

德國  
納高  
拍賣公司

NAGEL | 100  
auktion.de | YEARS

# ASIAN ART ONLINE II

ASIAN ART ONLINE II

100 YEARS | 1922 - 2022

3 - 13 JUNE 2024

亞洲藝術網上限時拍賣II

## Asiatische Kunst Online II

**Auktion:** 03 - 12. Juni 2024

Vorbesichtigung möglich 7. - 9. Juni, 10 bis 17 Uhr

03 - 12 Juni 2024 Lot: 700 - 1126

Endet ab 12. Juni 9:30 Uhr

Registrierung nur über:

[www.auction.de](http://www.auction.de)

[www.invaluable.com](http://www.invaluable.com)

Es gilt lediglich die deutschsprachige und vollständige Online-Version der Katalogbeschreibungen, wo bei Zustandsangaben teilweise nicht vollständig angegeben wurden. Diese sind auf Anfrage erhältlich.

**Eine Depotzahlung kann für die Zulassung der Bieter erforderlich sein, diese muss zwingend bis zum 07.06.2024 erfolgt sein. Bitte kontaktieren Sie uns frühzeitig.**

Jede Teilnahme an der Auktion erfolgt auf Grundlage unserer allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie am Ende des Katalogs finden.

Im Katalogtext werden nur teilweise Angaben zum Erhaltungszustand gemacht. Wir bitten Sie, die Stücke selbst in Augenschein zu nehmen oder einen Zustandsbericht anzufordern.

Bitte beachten Sie, dass die mit dem Symbol Y gekennzeichneten Lots unter CITES-Beschränkungen fallen, wenn sie aus der EU ausgeführt werden sollen.

## Asian Art Online II

**Auction:** 03 - 12 June 2024

Preview possible 7 - 9 June, 10 am to 5pm

03 - 12 June 2024 Lot: 700 - 1126

Ends from 12 June 9:30 am

Registration only:

[www.auction.de](http://www.auction.de)

[www.invaluable.com](http://www.invaluable.com)

Only the German-language and complete online version of the catalog descriptions are valid, whereby condition information was partly not given completely. These are available on request.

**A deposit payment may be required for bidder admission, it is mandatory that this payment be made by 07/06/2024. Please contact us at an early stage.**

All participants in the auction are bound by our conditions of sale published at the end of this catalogue. Information on the condition is only partially available in the catalogue, therefore personal viewing is strongly recommended. Condition reports will be provided upon request.

Please be aware that lots marked with the symbol Y are subject to CITES regulations when exporting these items outside the EU.

## 亞洲藝術網上限時拍賣II

圖錄第700 - 1126號

拍賣時間：2024年6月3日-12日

2024年6月12日德國時間9:30開始倒計時結拍

預展時間：2024年6月7日至9日10 -17時

網上競投及注冊平臺：

[www.auction.de](http://www.auction.de)

[www.invaluable.com](http://www.invaluable.com)

本圖錄拍品僅以德文描述以及在綫圖錄描述為準，有關拍品品相的描述內容不盡完整，僅供參考，請向我們諮詢品相  
我們保留收取相應保證金的權利，請儘早聯係我們辦理保證金與競投事宜。為確保登記成功，保證金須在德國時間2024年6月7日之前實際到賬  
此拍賣圖錄根據本圖錄所附之拍賣規則進行，參加拍賣活動各方請仔細閱讀並予以遵守

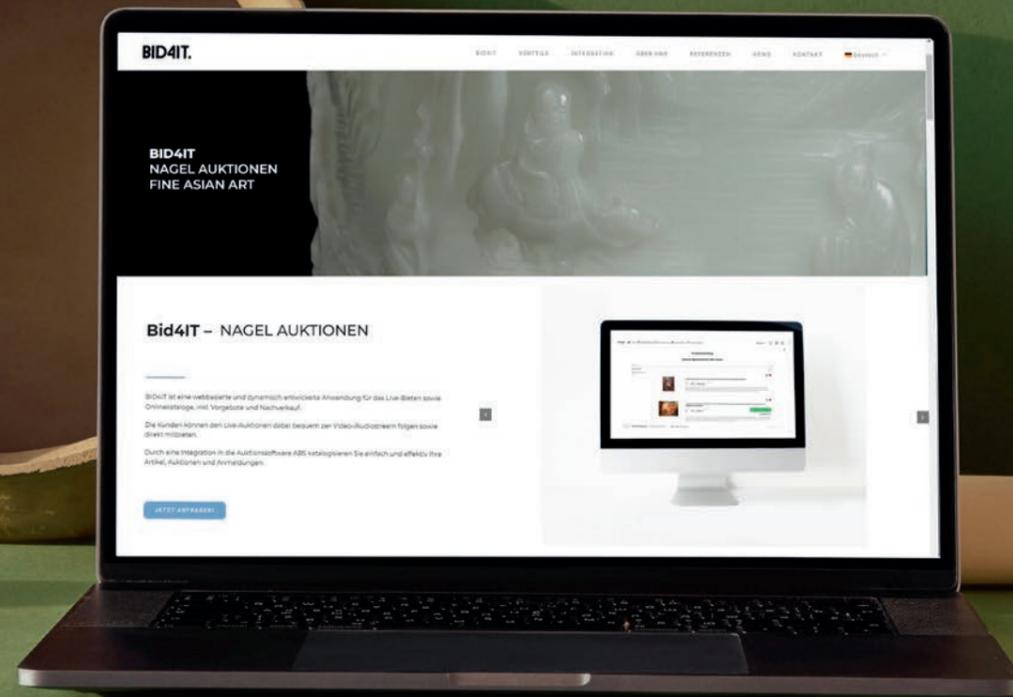
本圖錄拍品描述內容僅供參考，請務必於預展上親自或委託檢視拍品  
敬請注意：標注Y的拍品整體或局部由受保護的瀕臨絕種野生動植物材料製成。請在參拍前務必詳細瞭解各自國家及地區對此類材質的具體進口規定。因出口或進口受阻的情況均不可成爲延期付款或解除競拍成交的理由



# ONLINE BIETEN BID4IT

ONLINE BIDDING BID4IT

實時競投網絡平臺 BID4IT



FOR MORE INFORMATION

WWW.AUCTION.DE

## LIVE-BIETEN ÜBER UNSERE ONLINE-PLATTFORM BID4IT

Bitte registrieren Sie sich zum Live-Bieten und beachten Sie die folgenden wichtigen Informationen:

Hier fällt eine zusätzliche Gebühr i. H. v. 1.6% vom Zuschlagpreis zzgl. der ges. Ust. an.

Für bestehende Kunden können bis zu einer Gesamt-Bietsumme von EUR 20.000,- ohne Depotzahlung freigeschaltet werden, wenn uns eine Kopie Ihres gültigen Reisepasses oder Personalausweises vorliegt. Sollten Sie ein höheres Bietlimit wünschen, kann eine Depotzahlung erforderlich werden. Wir bitten Sie uns zu kontaktieren unter der

Tel. Nr. +49-711-64969-100 oder per E-Mail an: [straub@auction.de](mailto:straub@auction.de)

Neukunden bitten wir um Zusendung einer Kopie Ihres gültigen Reisepasses oder Personalausweises und Festlegen des Bietlimits. Eine Sicherheit durch Hinterlegen einer Depotzahlung wird erbeten.

Bitte registrieren Sie sich hierfür so früh wie möglich, um ggfs. die Depotzahlung zu entrichten.

## LIVE BIDDING VIA OUR ONLINE PLATFORM BID4IT

Please register for live bidding and note the following important information:

An additional premium of 1.6% from the hammer price plus VAT will be charged.

For regular Nagel customers, it is possible to bid up to a total bid amount of EUR 20.000 without paying a deposit, if we have a copy of your valid passport or ID card. If you intend to exceed this amount, please contact us to arrange a deposit payment via

phone: +49-711-64969-100 or by e-mail to: [straub@auction.de](mailto:straub@auction.de)

We ask new clients to send us a copy of your valid passport or identity card and to set the bidding limit. A deposit payment is requested.

Please make sure to register as soon as possible to arrange deposit payments in advance if we request them.

納高網站實時網上競投平臺 BID4IT

敬請注意！

平臺手續費為成交價的1.6%（另加德國增值稅）

納高的老客戶提供有效護照或身份證件的清晰複印件後，可享有總額為20000歐元的網上競投額度。若您希望獲得更高的競投總額度，中文諮詢請洽：

嚴華女士，電話 +49-711-64969333 或電郵 [yan@auction.de](mailto:yan@auction.de)

陳慧敏女士，電話 +852 69191714 / +86 17817491463 或電郵 [china@auction.de](mailto:china@auction.de)

新客戶註冊時須提供有效護照或身份證件的清晰複印件，設置固定的競投額度並辦理相應保證金繳納事宜

請儘早在平臺上注冊登記，以便及時在拍賣會開始前完成辦理保證金事宜



700

**FEUERVERGOLDETE REPOUSSÉ-FIGUR DER TARA UND BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI MIT RESTEN VON VERGOLDUNG**

TIBET, 19. JH.  
H. 16,8 - 17 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer C33 (BT38), C86 (BT5)

Publ. : U.Toyka-Fuong, 'Ikonographie und Symbolik des tibetischen Buddhismus', Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1987, S. 80 - 81 und 21 - 213 - Partiiell mit kleineren Altersschäden, Attribute verloren, berieben

**A FIRE-GILT REPOUSSÉ FIGURE OF TARA AND BRONZE OF BUDDHA SHAKYAMUNI WITH REMNANTS OF GILDING**

TIBET, 19TH C.

**PROVENANCE**

From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number C33 (BT38), C86 (BT5)

Published: U.Toyka-Fuong, 'Ikonographie und Symbolik des tibetischen Buddhismus', Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1987, p. 80 - 81 and 21 - 213 - Partially with minor age damage, attributes lost, wear  
€ 600,-/1000,-

701

**TSCHAM-MASKE EINES EBERKOPFES AUS HOLZ MIT POLYCHROMER FASSUNG**

TIBET, 19. JH.  
H. 24,5 cm

**PROVENIENZ**

Europäische Privatsammlung, laut Katalog Christie's New York, 19.3.2013 Lot 371 in Paris am 2.5.1990 erworben - Deutsche Privatsammlung, bei obiger Auktion erworben - Gebrochen und rep.

**TSCHAM RITUAL MASK OF A BOAR'S HEAD MADE OF WOOD WITH POLYCHROME FRAME**

TIBET, 19TH C.

**PROVENANCE**

European private collection, according to the catalogue description Christie's New York, 19.3.2013 lot 371 acquired in Paris on 2.5.1990 - German private collection, acquired at the above sale - Broken and rep.

€ 500,-/800,-

702

**FEUERVERGOLDETE BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI**

TIBET, 18./ 19. JH.  
H. 14 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Kleinere Altersschäden

**A GILT-BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI ON A LOTUS**

TIBET, 18TH/ 19TH C.

**PROVENANCE**

Formerly from a private collection in southern Germany, acquired before 2007 - Minor damages due to age

€ 900,-/1500,-



703

**DREI BUTTERLAMPEN AUS SILBER, TEILS FEIN GRAVIERT UND RELEFIERT**

TIBET, 19./ 20. JH.  
H.

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Kleinere Altersspuren

**A GROUP OF THREE SILVER BUTTER LAMPS**

TIBET, 19TH/ 20TH C.

**PROVENANCE**

North German private collection, collected between 1950 and 1999 - Minor signs of age

€ 800,-/1200,-



704

**HAUBE FÜR EINEN INITIANTEN EINER EINWEIHUNGSZEREMONIE**

TIBET, 18./ 19. JH.  
H. 38 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer R 37 - Berieben, Alterssch.

**A BONNET FOR AN INITIATE OF AN INAUGURATION CEREMONY**

TIBET, 18TH/ 19TH C.

**PROVENANCE**

From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number R 37 - Wear, damages due to age

€ 400,-/600,-

705

**SCHREIN MIT PADMASAMBHAVA**

BHUTAN, UM 1900  
H. 10,5 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer R A 2 - Kleinere Altersspuren

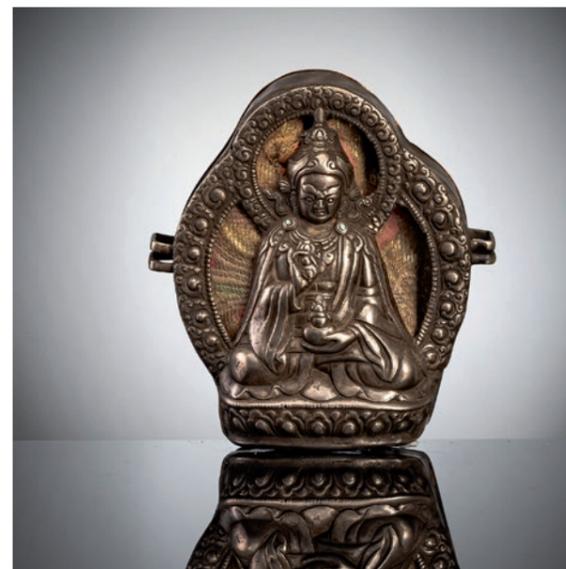
**AN AMULET BOX DEPICTING PADMASAMBHAVA (GAHU)**

BHUTAN, CA. 1900

**PROVENANCE**

From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number R A 2 - Minor traces of age

€ 500,-/800,-





706

**GAU UND AMULETT MIT TÜRKISBESATZ**

TIBET, 19. JH.  
H. / B. 10,2/10,7 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer 014, V25 - Amulett-Kasten mit Verlusten, etwas rep.

**GAU AND AMULET CASE WITH TURQUOISE INLAYS**  
TIBET, 19TH C.

**PROVENANCE**

From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection no. 014, V25 - Amulet box with losses, minor repairs

€ 400,-/600,-



707

**BRONZE VON SHADAKSHARI AUF EINEM LOTUS**

TIBET, FRÜHES 19. JH.  
H. 10,7 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Altersspuren

**A BRONZE FIGURE OF SADAKSHARI**  
TIBET, EARLY 19TH C.

**PROVENANCE**

Former old German private collection, acquired prior to 2007 - Minor traces of age

€ 250,-/350,-



708

**BRONZE DES BHAIRAVA**

NEPAL, 19. JH.  
H. 17,7 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 1995 - Altersspuren, etwas berieben, Attribute verloren

**A BRONZE FIGURE OF BHAIRAVA**  
NEPAL, 19TH C.

**PROVENANCE**

Old European private collection, acquired prior to 1995 - Minor wear, attributes lost

€ 600,-/1000,-



709

**DREI GEBETSMÜHLEN MIT GRIFFEN AUS HOLZ BZW. ILBER, TEILS MIT STEINBESATZ, TEILS VERGOLDET**

TIBET, 19./20. JH.  
L. 21,5 - 29 cm

**PROVENIENZ**

Aus der Sammlung von Dr. Herbert J. Exner (1928-2023), gesammelt ab 1960er bis Mitte 1990er Jahre - Kleinere Alterssch.

**THREE PRAYER WHEELS WITH HANDLES MADE OF WOOD OR SILVER, SOME WITH STONE INLAYS, SOME GILDED**

TIBET, 19TH/ 20TH C.

**PROVENANCE**

From the collection of Dr. Herbert J. Exner (1928-2023), collected from the 1960s to the mid-1990s - Minor traces of age

€ 600,-/1000,-



710

**BUTTERLAMPE AUS EISEN MIT PARTIELL VERGOLDETEN SCHRIFTCHARAKTERN UM DIE AUSSENSEITE**

TIBET, CA. 17. JH.  
H. 12 cm

**PROVENIENZ**

Sammlung Paul Rutten Amsterdam, versteigert Sotheby's Paris, 20.4.2022, Lot 177 - Etwas berieben

**A PART-GILT IRON BUTTER LAMP WITH ENGRAVED CHARACTERS**

TIBET, 18TH/ 19TH C.

**PROVENANCE**

Paul Rutten Collection Amsterdam, auctioned by Sotheby's Paris, 20.4.2022, lot 177 - Wear

€ 1200,-/1800,-



711

**ZWEI AMULETT-DOSEN UND ANHÄNGER AUS SILBER MIT BERNSTEIN BZW. KORALLE BESETZT**

TIBET, 19./ 20. JH.  
L. 4,8 - 7 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Teils besch.

**TWO SILVER AMULET BOXES AND A PENDANT SET WITH AMBER OR CORAL**  
TIBET, 19TH/ 20TH C.

**PROVENANCE**

North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Partly dam.

€ 300,-/500,-



**712**  
**FEUERVERGOLDETE BRONZE DES PEHAR AUF SEINEM MAULTIER**  
 TIBET, 18. JH.  
 H. 9,5 cm (o.S.)

**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Etwas berieben, zwei FüÙe des Maultieres verloren, auf einen Holzsockel montiert

**A GILT-BRONZE FIGURE OF PEHAR**  
 TIBET, 18TH C.

**PROVENANCE**  
 From an old German private collection, collected before 2007 - Minor wear, two feet of the mule lost, mounted on a wooden plinth  
 € 900,-/1500,-



**715**  
**THANGKA DES BUDDHA SHAKYAMUNI UND THANGKA DES AVALOKITESHVARA UND SHAKYAMUNI**  
 TIBET, 18./ 19. JH.  
 73,5 x 46 cm

**PROVENIENZ**  
 Deutsche Privatsammlung, in den 1970er/80er Jahren gesammelt

**A THANGKA OF BUDDHA SHAKYAMUNI AND A THANGKA OF SHAKYAMUNI UND AVALOKITESHVARA**  
 TIBET, 18TH/ 19TH C.

**PROVENANCE**  
 German private collection, assembled in the 1970s and 80s

Wear, traces of age  
 € 200,-/300,-

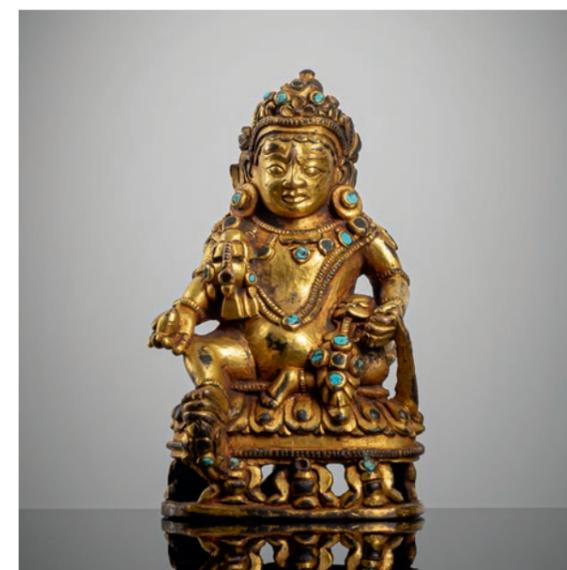


**713**  
**THANGKA DES YAMANTHAKA IN SEIDENMONTIERUNG**  
 TIBET, 20. JH.  
 65,5 x 45,5 (107 x 82) cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Etwas berieben

**A THANGKA OF YAMANTHAKA IN A SILK MOUNT**  
 TIBET, 20TH C.

**PROVENANCE**  
 From an old German private collection, collected before 2007 - Wear  
 € 600,-/1000,-



**716**  
**FEUERVERGOLDETE BRONZE DES JAMBHALA**  
 TIBET, VIELLEICHT 16. JH.  
 H.8 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Etwas berieben

**A GILT-BRONZE FIGURINE OF JAMBHALA**  
 TIBET, PROBABLY 16TH C.

**PROVENANCE**  
 From a private collection in southern Germany, collected before 2007 - Minor wear  
 € 900,-/1500,-



**714**  
**FEUERVERGOLDETE BRONZE DES BEG.TSE**  
 TIBETO-CHINESISCH, SPÄTES 18. JH.  
 H. 11/12,5 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben. - Minim. berieben, partiell wenige kleine Best., Stand wohl später

**A GILT-BRONZE FIGURE OF BEG.TSE**  
 TIBETO-CHINESE, LATE 18TH C.

**PROVENANCE**  
 From a German private collection, acquired prior to 2007 - Minor wear, slightly chipped, base possibly later  
 € 900,-/1200,-



**717**  
**GRUPPE VON NEUN THANGKA MIT DARSTELLUNGEN DES BUDDHA, MAHAKALA U. A.**  
 TIBET  
 je 51,5 x 34 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt

Minim. berieben

**A GROUP OF NINE THANGKA DEPICTING BUDDHA, MAHAKALA AND OTHERS**  
 TIBET

**PROVENANCE**  
 From a German private collection, assembled in the 1970 and 80s

Minor wear  
 € 250,-/350,-



**718**  
**KLEINE BRONZE EINES SITZENDEN ARHAT**  
 TIBETO-CHINESISCH, 19. JH.  
 H. 6 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben - Altersspuren  
**A BRONZE FIGURINE OF AN ARHAT**  
 TIBETO-CHINESE, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 From an old German private collection, acquired before 2000 - Traces of age  
 € 300.-/500.-



**719**  
**ZWEI BUCHDECKEL IN GLASKÄSTEN MONTIERT**  
 MONGOLEI, CA. 17. JH. UND SPÄTER  
 L. 52,5/ 56 cm R.  
**PROVENIENZ**  
 Bedeutende deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt, großteils bei Schoettle Ostasiatica, Stuttgart erworben  
 Part. Alterssch.  
**TWO BOOKCOVERS, EACH MOUNTED IN A GLASS CASE**  
 MONGOLIA, CA, 17TH C. AND LATER  
**PROVENANCE**  
 Important German private collection, collected in the 1970s and 80s, mostly acquired at Schoettle Ostasiatica, Stuttgart  
 Partly damages due to age  
 € 800.-/1200.-



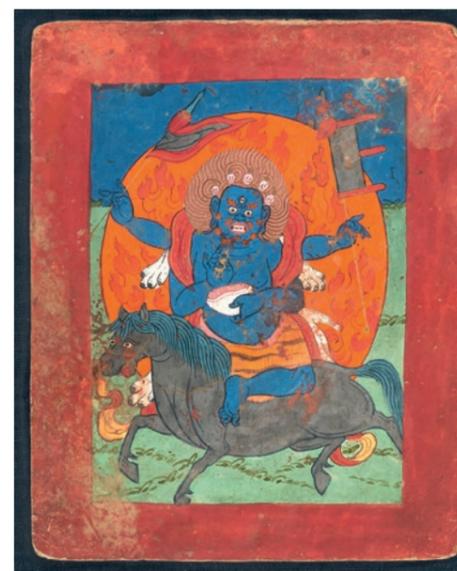
**720**  
**BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI**  
 TIBET, 15. JH.  
 H. 8,2 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer Privatsammlung in Süddeutschland, gesammelt vor 2007 - Leichte Gebrauchsspuren, minim. best., zwei Bohrlöcher am Rücken  
**A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI**  
 TIBET, 15TH C.  
**PROVENANCE**  
 From a private collection in southern Germany, collected before 2007 - Minor wear, traces of age, two drilled holes at the back  
 € 500.-/800.-



**721**  
**GUNGARVAA DER PALDEN LHAMO**  
 ÄUSSERE MONGOLEI, 19. JH.  
 20 x 17 cm R.  
**PROVENIENZ**  
 Alte süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 gesammelt  
 Minim. Altersspuren  
**A GUNGARVAA OF PALDEN LHAMA IN A WOODEN FRAME**  
 OUTER MONGOLIA, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Old South German private collection, collected before 2007  
 Minor traces of age  
 € 150.-/250.-



**722**  
**BRONZE EINES KAGYUPA-LAMA**  
 BHUTAN, CA. 16. JH.  
 H. 6,2 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus der Sammlung Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), zwischen den 1950er und 1980er Jahren gesammelt  
 Altersspuren  
**A BRONZE FIGURE OF A KAGYUPA LAMA**  
 BHUTAN, CA. 16TH C.  
**PROVENANCE**  
 From the collection of Gerd-Wolfgang Essen (1930-2007), assembled between the 1950s and 1980s  
 Minor traces of age  
 € 900.-/1500.-



**723**  
**VAJRAPANI, DER CHINESISCHE GENERAL GUAN DI UND BEGLEITER, TANTRISCHE GOTTHEIT AUF PFERD UND DIE FÜNF KÖNIGE, TSAGLI**  
 ÄUSSERE MONGOLEI, 19. JH.  
 div.  
**PROVENIENZ**  
 Bedeutende deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt, großteils bei Schoettle Ostasiatica, Stuttgart erworben  
 Teils mit Altersspuren  
**VAJRAPANI, THE CHINESE GENERAL GUAN DI AND COMPANIONS, TANTRIC DEITY ON HORSEBACK AND THE FIVE KINGS, TSAGLI**  
 OUTER MONGOLIA, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Important German private collection, collected in the 1970s and 80s, mostly acquired at Schoettle Ostasiatica, Stuttgart.  
 Partly with signs of age  
 € 200.-/300.-



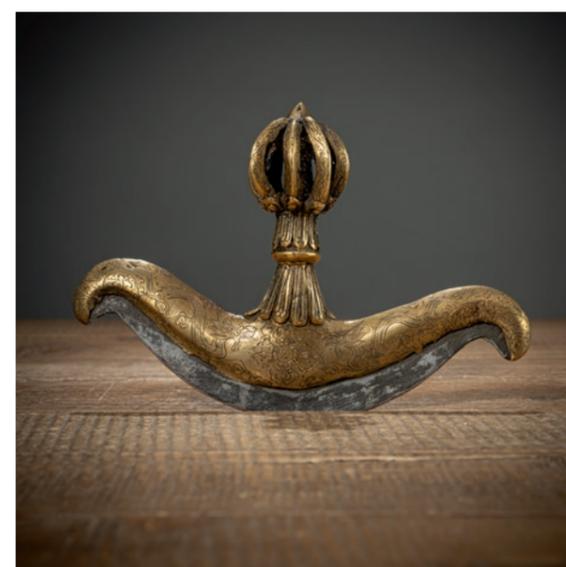
**724**  
**BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI AUF EINEM HOHEN THRON**  
 TIBET, 18./19. JH.  
 H. 10,7 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Mandorla verloren, minim. Altersspuren  
**A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI ON A HIGH THRONE**  
 TIBET, 18TH/ 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 From a German private collection, assembled since the 1960s - Mandorla lost, very minor traces of age  
 € 900,-/1500,-



**727**  
**KLEINE FLASCHENVASE AUS BRONZE MIT ARABISCHER INSCRIFT**  
 CHINA, 17./18. JH.  
 H. 16 cm / 805 g  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. berieben  
**A SMALL ARABIC-INSCRIBED BRONZE BOTTLE VASE**  
 CHINA, 17TH/18TH C.  
**PROVENANCE**  
 From a South German private collection, assembled prior to 2007 - Minor wear  
 € 400,-/600,-



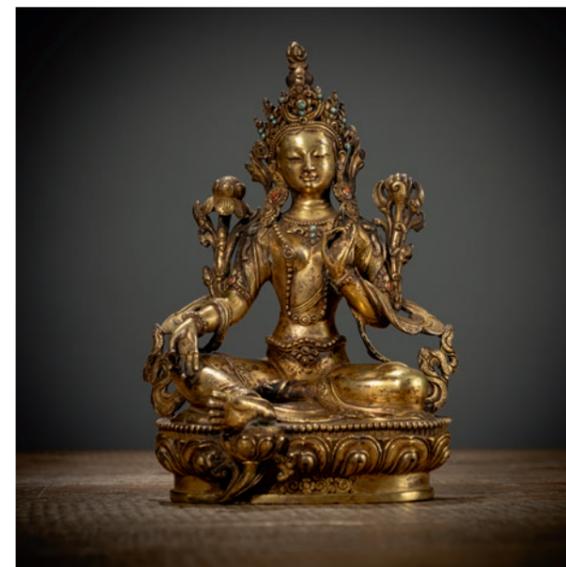
**725**  
**PERAK UND KOPFSCHMUCK MIT TÜRKIS UND STEINEINLAGEN**  
 TIBET, 19./ 20. JH.  
 div.  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer V97 - Kleinere Alterssch., Verluste der Auflagen  
**A PERAK AND HEAD DRESS**  
 TIBET, 19TH/ 20TH C.  
**PROVENANCE**  
 From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number V97 - Minor traces of age, few losses  
 € 600,-/1000,-



**728**  
**KARTRIKA MIT DRACHENMOTIV AUS MESSINGFARBENER BRONZE UND EISEN**  
 TIBET, CA. 1900  
 L. 22 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, 1987 erworben - Altersspuren, berieben  
**KARTRIKA WITH DRAGON MOTIF IN BRASS-COLOURED BRONZE AND IRON**  
 TIBET, CA, 1900  
**PROVENANCE**  
 From a German private collection, acquired in 1987 - Traces of age, wear  
 € 500,-/800,-



**726**  
**BRONZE DES PADMASAMBHAVA MIT ZWEI BEGLEITFIGUREN**  
 TIBET, 18./ 19. JH.  
 H. 11,7 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer C9  
 Publiziert: U.Toyka-Fuong, 'Ikonographie und Symbolik des tibetischen Buddhismus', Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1987, S. 32-33 - Etwas berieben  
**A BRONZE OF PADMASAMBHAVA WITH TWO CONSORT FIGURES**  
 TIBET, 18TH/ 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number C9  
 Published: U.Toyka-Fuong, 'Ikonographie und Symbolik des tibetischen Buddhismus', Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1987, pp. 32-33 - Wear  
 € 600,-/900,-



**729**  
**FEUERVERGOLDETE BRONZE DER SYAMATARA AUF EINEM LOTUS**  
 TIBET, 19./ 20. JH.  
 H. 22 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. berieben  
**A GILT BRONZE FIGURE OF SYAMATARA**  
 TIBET, 19TH/ 20TH C.  
**PROVENANCE**  
 Formerly from a European private collection, acquired before 2007 - Very minor wear  
 € 2000,-/3000,-



**730**  
**REITERFIGUR SITA BRAHMA UND STEHENDER BUDDHA**  
 MONGOLEI, 19. JH UND THAILAND  
 H. 13,5 - 24 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer C103 (BT57), BS1 - Schwanz des Pferdes verloren

**EQUESTRIAN FIGURE OF SITA BRAHMA AND STANDING BUDDHA**  
 MONGOLIA 19TH C. AND THAILAND

**PROVENANCE**  
 From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number C103 (BT57), BS1 - Tail of the horse lost

€ 300,-/500,-



**733**  
**DECKELDOSE MIT VERGOLDETEM DRACHENDEKOR**  
**ZWISCHEN RANKWERK IN RELIEF**  
 CHINA ODER VIETNAM, 20. JH.  
 B 13 cm

**PROVENIENZ**  
 Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren

**A PART-GILT DRAGON BOX AND COVER**  
 CHINA OR VIETNAM, 20TH C.

**PROVENANCE**  
 Private collection, assembled before 2007

€ 120,-/180,-



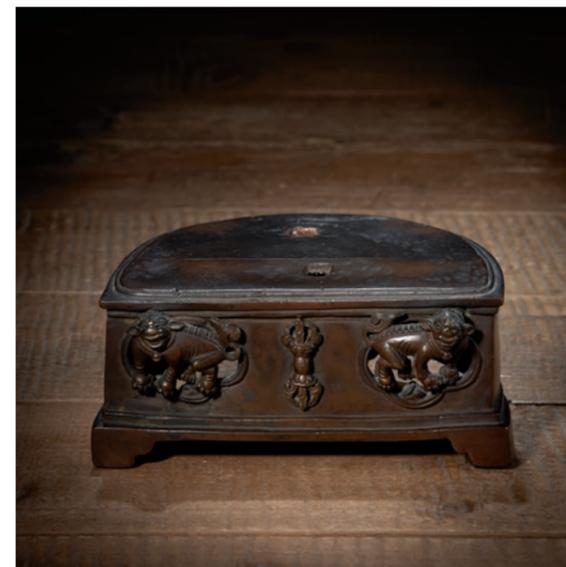
**731**  
**PAAR MUSCHELTROMPETEN**  
 TIBET, 19./ 20. JH.  
 L. je 36 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlung R 46 - Minim. Altersspuren

**TWO SHELL AND METAL RITUAL TRUMPETS (SHANKHA)**  
 TIBET, 19TH/ 20TH C.

**PROVENANCE**  
 From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection R 46 - Minor traces of age

€ 1000,-/1500,-



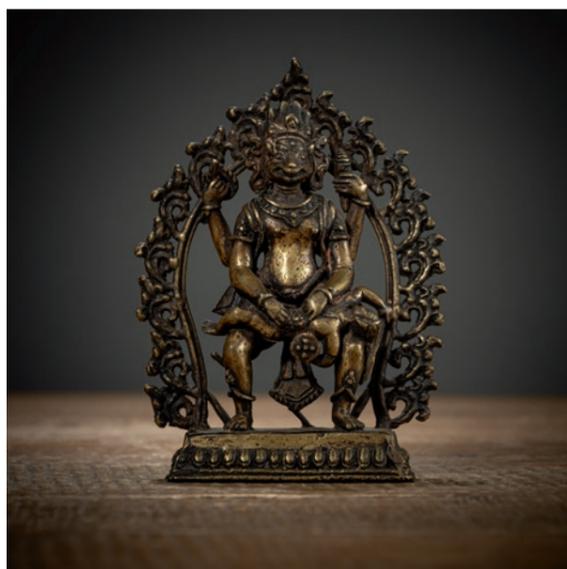
**734**  
**HALBRUNDER STAND AUS BRONZE IM PALA-STIL MIT**  
**LÖWEN UM EIN VAJRA**  
 TIBET, 18. JH.  
 B. 14,7 cm

**PROVENIENZ**  
 Alte deutsche Privatsammlung, vor 1980 gesammelt - Minim. Altersspuren

**A SEMICIRCULAR BRONZE STAND OF A DEITY WITH TWO LIONS AND A VAJRA IN PALA STYLE**  
 TIBET, 18TH C.

**PROVENANCE**  
 Old German private collection, collected before 1980 - Very minor traces of age

€ 150,-/250,-



**732**  
**BRONZE DER VARAHI**  
 NEPAL, 19. JH.  
 H. 13,8 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer BN 6

Minim. best. und berieben, Altersspuren

**A BRONZE FIGURE OF VARAHI**  
 NEPAL, 19TH C.

**PROVENANCE**  
 From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number BN 6 - Minor wear and traces of age

€ 600,-/1000,-



**735**  
**DECKELDOSE AUS KUPFER, TEILS VERGOLDET**  
 NEPAL, 19. JH.  
 D. 23 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer V 102 - Minim. Alterssch.

**A GILT-COPPER EMBOSSED BOX AND COVER**  
 NEPAL, 19TH C.

**PROVENANCE**  
 From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number V 102 - Very minor damages due to age

€ 600,-/1000,-



736

**GRUPPE VON FÜNF GAU BZW. TSAGLI IN RAHMEN BZW. SCHREINEN, TEILS IN SILBER UND MESSING GEARBEITET**

MONGOLEI, 19./ 20. JH.  
H. 7 - 17 cm, R.

**PROVENIENZ**

Bedeutende deutsche Privatsammlung, zusammengetragen in den 1970er und 80er Jahren, teilweise erworben von Schoettle Ostasiatische Kunst, Stuttgart

Altersspuren, berieben

**A GROUP OF FIVE TSAGLI OR AMULETS MOUNTED IN FRAMES OR GAU**

MONGOLIA, 19TH/ 20TH C.

**PROVENANCE**

Important German private collection, assembled in the 1970s and 80s, partly acquired by Schoettle Ostasiatische Kunst, Stuttgart

Wear, traces of age

€ 150.-/250.-



737

**ALTARTUCH AUS SEIDE UND HANDTROMMEL (DAMARU) MIT TEXTILBAND**

TIBET, 18./ 19. JH.  
L. 61 und 65 x 65 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer R37, R29 - Teils kleinere Altersschäden

**ALTAR CLOTH MADE OF SILK AND HAND DRUM (DAMARU) WITH TEXTILE BAND**

TIBET, 18TH/ 19TH C.

**PROVENANCE**

From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number R37, R29 - Partly minor damages due to age

€ 400.-/600.-

738

**GROSSE ALTARSKULPTUR DER SCHÜTZERIN PALDEN LHAMO**

ÄUSSERE MONGOLEI, 19. JH., DER KOPF 20. JH.  
H. 70 cm

**PROVENIENZ**

Bedeutende deutsche Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt, größtenteils bei Schoettle Ostasiatica, Stuttgart erworben

Kopf erg., partiell etwas best., Altersspuren

**A LARGE WOODEN ALTAR SCULPTURE OF PALDEN LHAMO**

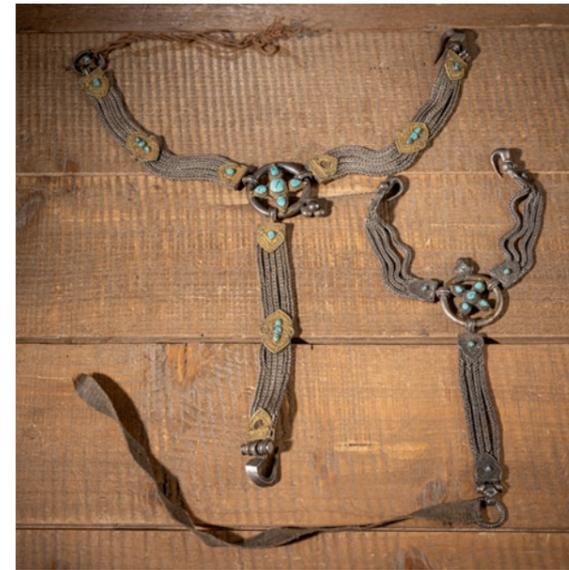
OUTER MONGOLIA, 19TH C., THE HEAD 20TH C.

**PROVENANCE**

Important German private collection, collected in the 1970s and 80s, mostly acquired at Schoettle Ostasiatica, Stuttgart.

Head replaced, very minor damages due to age, traces of age

€ 1000.-/1500.-



739

**ZWEI GÜRTEL AUS SILBER, TEILS MIT TÜRKISBESATZ BZW. VERGOLDET UND LEDERRIEMEN**

TIBET, 19./ 20. JH.  
L. 30 cm (185 gr.) und 42 cm (344 gr.)

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Alters- und Tragespuren

**TWO BELTS MADE OF SILVER, PARTLY WITH TURQUOISE INLAIS AND GOLD-PLATED, ONE WITH LEATHER STRAPS**

TIBET, 19TH/ 20TH C.

**PROVENANCE**

North German private collection, collected between 1950 and 1999 - Traces of age, wear

€ 600.-/1000.-



740

**POLYCHROM BEMALTER HOLZSCHRANK MIT EINEM PAAR SCHARNIERTEN, MIT DIVERSEN OPFERGABEN DEKORIERTEN TÜREN**

TIBET  
77,5 x 73 x 40 cm

**PROVENIENZ**

Bedeutende deutsche Privatsammlung, gesammelt in den 1970er und 80er Jahren, hauptsächlich erworben bei Schoettle Ostasiatica, Stuttgart

Minim. Alterssch.

**A POLYCHROME WOOD CUPBOARD WITH A PAIR OF HINGED DOORS DECORATED WITH VARIOUS OFFERINGS**

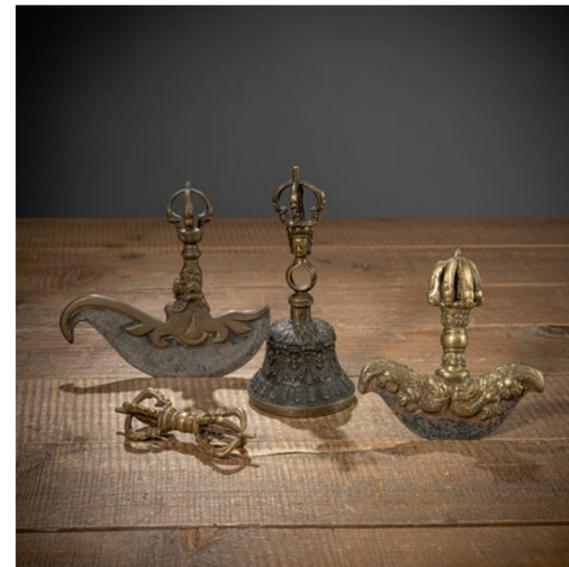
TIBET

**PROVENANCE**

Important German private collection, collected in the 1970s and 80s, mainly acquired from Schoettle Ostasiatica, Stuttgart

Minor damage due to age

€ 120.-/180.-



741

**ZWEI HACKMESSER (KARTIKA), VAJRA UND GHANTA AUS BRONZE, TEILS VERGOLDET**

TIBET, 19. JH. UND SPÄTER  
L. 13,5 - 18,5 cm

**PROVENIENZ**

Aus der Sammlung von Dr. Herbert J. Exner (1928-2023), gesammelt ab 1960er bis Mitte 1990er Jahre - Teils etwas best. und berieben

**TWO KARTIKA, A VAJRA AND A GHANTA**

TIBET, 19TH C. AND LATER

**PROVENANCE**

From the collection of Dr Herbert J. Exner (1928-2023), collected from the 1960s to the mid-1990s - Partly chipped, wear

€ 900.-/1500.-

742

**DREI VERGOLDETE UND POLYCHROM BEMALTE  
HOLZSCHRÄNKE**

TIBET/MONGOLEI  
B. 62-68 cm

**PROVENIENZ**

Bedeutende deutsche Privatsammlung, gesammelt in den 1970er und 80er Jahren, hauptsächlich erworben bei Schoettle Ostasiatica, Stuttgart

Minim. Altersspuren

**THREE GILT AND POLYCHROME WOOD CUPBOARDS**  
TIBET/MONGOLIA

**PROVENANCE**

Important German private collection, collected in the 1970s and 80s, mainly acquired from Schoettle Ostasiatica, Stuttgart

Minor traces of age

€ 120,-/180,-



743

**BUCHDECKEL UND DECKELDOSE MIT  
SILBERBESCHLÄGEN**

TIBET, 19./ 20. JH.  
L. 28,5 - 33,2 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Tlw. kleinere Alterssch.

**A GILDED WOODEN BOOK COVER AND A WOOD BOX  
WITH SILVER FITTINGS**

TIBET, 19TH/ 20TH C.

**PROVENANCE**

Former old German private collection, acquired prior to 2007 - Partly minor age-related damage

€ 300,-/500,-



744

**VIER TEILWEISE VERGOLDETE UND POLYCHROM  
BEMALTE ALTARTISCHE AUS HOLZ**

TIBET  
B. 50-76,5 cm

**PROVENIENZ**

Bedeutende deutsche Privatsammlung, gesammelt in den 1970er und 80er Jahren, hauptsächlich erworben bei Schoettle Ostasiatica, Stuttgart

Altersspuren

**FOUR PARTLY GILT AND POLYCHROME WOOD ALTAR  
TABLES**

TIBET

**PROVENANCE**

Important German private collection, collected in the 1970s and 80s, mainly acquired from Schoettle Ostasiatica, Stuttgart

Traces of age

€ 200,-/300,-



745

**GRUPPE VON DREI LAMAS AUS BRONZE, EIN LAMA  
REPOUSSÉ UND FEURVERGOLDET**

TIBET, 19. JH.  
H. 6,7 - 14,5 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer 001, BT17, C17 (BT32) - Partiiell besch., berieben

**A GROUP OF THREE LAMA, ONE LAMA REPOUSSÉ AND  
FIRE-GILDED**

TIBET, 19TH C.

**PROVENANCE**

From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection no. 001, BT17, C17 (BT32) - Partially dam., wear

€ 900,-/1500,-

746

**VIER DÄMONISCHE, POLYCHROM BEMALTE HOLZ- UND  
PAPPMACHÉ-MASKEN**

TIBET  
H. 25-33 cm

**PROVENIENZ**

Bedeutende deutsche Privatsammlung, gesammelt in den 1970er und 80er Jahren, hauptsächlich erworben bei Schoettle Ostasiatica, Stuttgart

Teilw. Alterssch.

**FOUR POLYCHROME WOOD AND PAPIER MÂCHÉ  
DEMONIC MASKS**

TIBET

**PROVENANCE**

Important German private collection, collected in the 1970s and 80s, mainly acquired from Schoettle Ostasiatica, Stuttgart

Partial damage due to age

€ 150,-/250,-



747

**YAMA IN YAB-YUM MIT YAMI UND BRONZE IN YAB-YUM**

TIBET UND NEPAL, 19./20. JH.  
H. 11/ 17,2 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer BT 56, 002A - Part. etwas korrodiert, minim. best.

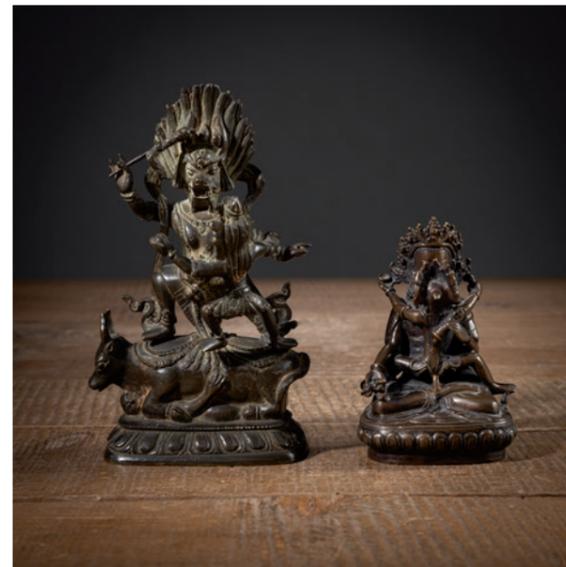
**YAMA IN YAB-YUM WITH YAMI AND BRONZE IN YAB-  
YUM**

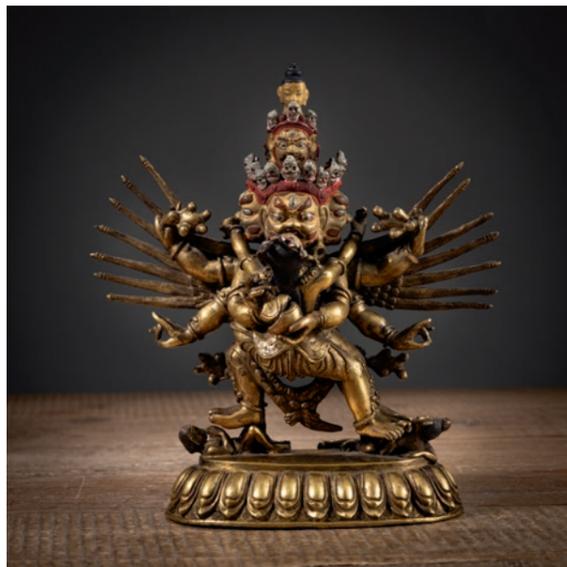
TIBET, 19TH/ 20TH C.

**PROVENANCE**

From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number BT 56, 002A - Partly cor-roded, slightly chipped

€ 600,-/1000,-





**748**  
**FEUERVERGOLDETE BRONZE DES HERUKA MIT SEINER PRAJNA**  
 NEPAL, UM 1900  
 H. 21,7 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer C55

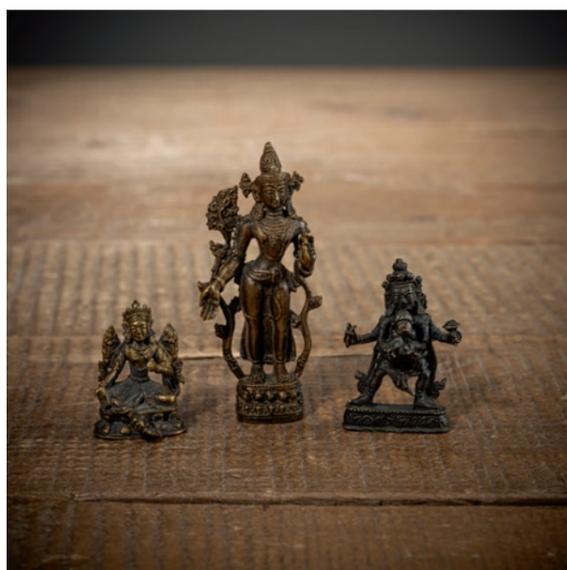
Publ. U.Toyka-Fuong, 'Ikonographie und Symbolik des tibetischen Buddhismus', Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1987, S. 141 - 143 - Altersspuren, etwas berieben

**A GILT-BRONZE FIGURE OF A HERUKA WITH HIS PRAJNA**  
 NEPAL, CA. 1900

**PROVENANCE**  
 From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number C55

Publ. U.Toyka-Fuong, 'Ikonographie und Symbolik des tibetischen Buddhismus', Otto Harrassowitz, Wiesbaden 1987, pp. 141 - 143 - Signs of age, minor wear

€ 900,-/1500,-



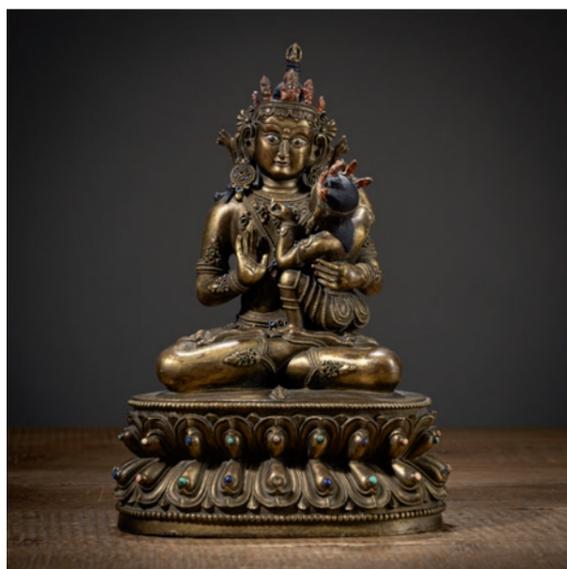
**749**  
**DREI MINIATURBRONZEN, U. A, TARA**  
 TIBET, 19./ 20. JH,  
 H. 3,2 - 7,6 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007 - Minim. Altersspuren

**THREE MINIATURE FIGURINES, INCLUDING A TARA**  
 TIBET, 19TH/20TH C.

**PROVENANCE**  
 From a German private collection, acquired before 2007 - Minim. traces of age

€ 400,-/600,-



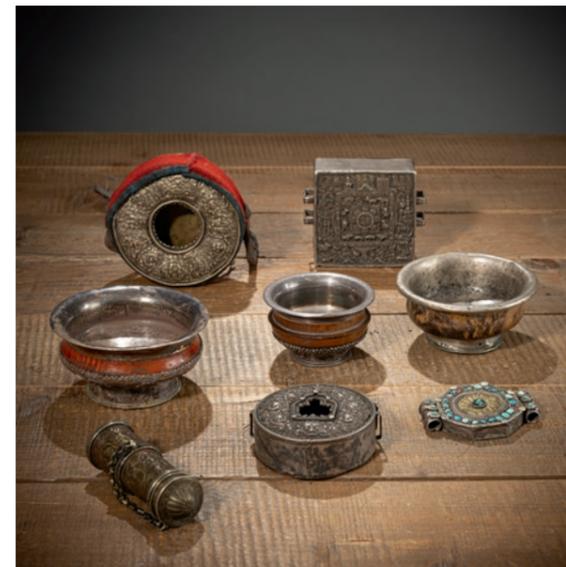
**750**  
**FEUERVERGOLDETE BRONZE EINER GOTTHEIT MIT PRAJNA**  
 TIBETO-CHINESISCH, GRAVIERTE YONGLE-SECHSZEICHENMARKE  
 H. 26,3 cm

**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Berieben

**A GILT-BRONZE FIGURE OF A DEITY WITH PRAJNA**  
 TIBETO-CHINESE, ENGRAVED YONGLE SIX-CHARACTER MARK

**PROVENANCE**  
 Formerly from a private collection in southern Germany, acquired before 2007 - Wear

€ 1500,-/2500,-



**751**  
**FÜNF AMULETT-KÄSTEN ODER BEHÄLTER, TEILS IN SILBER GEARBEITET MIT STEINBESATZ UND DREI TEESCHALEN**  
 TIBET, 19. JH. UND SPÄTER  
 div.

**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Tlw. kleinere Alterssch.

**FIVE AMULET BOXES OR CONTAINERS, PARTLY WORKED IN SILVER, PARTLY WITH STONE INLAIS AND THREE TEA BOWLS**  
 TIBET, 19TH C. AND LATER

**PROVENANCE**  
 Former old German private collection, acquired prior to 2007 - Partly minor damages due to age

€ 300,-/500,-



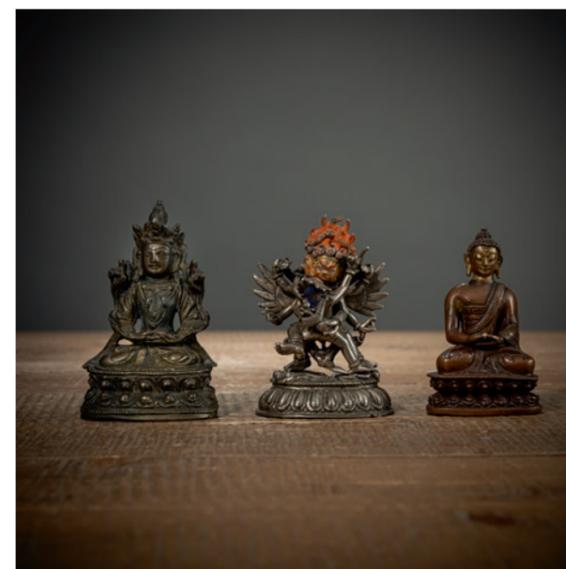
**752**  
**VERGOLDETE UND FARBIG GEFASSTE TON-FIGUR DES BUDDHA VON DER NAGA BESCHÜTZT**  
 TIBET, 19. JH.  
 H. 13,5 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, durch Erbschaft in den 1950er und Erwerbungen in den 1960er bis in die 1980er Jahre ergänzt - Berieben, etwas best.

**A GILDED AND PAINTED CLAY FIGURE OF THE BUDDHA PROTECTED BY THE NAGA**  
 TIBET, 19TH C.

**PROVENANCE**  
 From an old private collection in southern Germany, by descent in the 1950s and supplemented with acquisitions in the 1960s to the 1980s - Wear, slightly chipped

€ 500,-/800,-



**753**  
**FIGUR DES HAYAGRIVA, KUPFER-FIGURE DES BUDDHA UND MAITREYA AUS BRONZE**  
 CHINA/ TIBET, DER BUDDHA MIT INSCRIFT AM BODEN, 19. JH. UND SPÄTER  
 H. 9,5 - 11,5 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007 - Teils Altersspuren, best.

**FIGURE OF HAYAGRIVA, A BRONZE COPPER FIGURINE OF BUDDHA AND A FIGURE OF MAITREYA**  
 CHINA/ TIBET, THE BUDDHA WITH INSCRIPTION ON THE BASE, 19TH C. AND LATER

**PROVENANCE**  
 From a German private collection, acquired before 2007 - Partly traces of age, wear

€ 600,-/1000,-



754

**PHURBU AUS HOLZ MIT BRONZEGRIFF**

TIBET, CA. 19. JH.

L. 26 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Etwas best. und berieben

**A BRASS AND WOOD RITUAL DAGGER (PHURBU)**

TIBET, CA. 19. JH.

**PROVENANCE**

From an old German private collection, collected before 2007 - Wear, slightly chipped

€ 150,-/250,-



755

**TEESCHALE, BUMPA UND MUNDSPÜLFLASCHE**

TIBET, CA. 19. JH.

H./ L. 10 - 15 cm (ohne Federn)

**PROVENIENZ**

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer V23, SR19, R8 - Part. kleinere Altersschäden

**TEA BOWL, BUMPA AND MOUTHWASH BOTTLE**

TIBET, CA. 19TH C.

**PROVENANCE**

From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number V23, SR19, R8 - Part. minor age damage

€ 500,-/800,-



756

**SICHELMESSER (TIB. RDO RJE'I GRI GUG)**

TIBET, 18./ 19. JH.

L. 21 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer R 35 - Altersspuren

**A RITUAL SICKLE KNIFE (tib. rdo rje'i gri gug)**

TIBET, 18TH/ 19TH C.

**PROVENANCE**

From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection no. R 35 - Traces of age

€ 400,-/600,-



757

**KURZSCHWERT (KORALLBESATZ) UND ZWEI REISEBESTECK-SETS**

TIBET, 18. JH. UND SPÄTER

L. 26 - 54 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer V006, V13, V20 - Part. kleiner Alterssch.

**SHORT SWORD (CORAL INLAIS) AND TWO SETS OF TRAVELLING CUTLERY**

TIBET, 18TH C. AND LATER

**PROVENANCE**

From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection numbers V006, V13, V20 - Partially minor damages due to age

€ 600,-/1000,-



758

**SCHREIBZEUG AUS GOLDFARBENER BRONZE, FEIN IN DURCHBRUCH MIT DRACHEN UND RANKWERK DEKO-RIERT**

TIBET, CA. 18. JH.

L. 21,2 cm

**PROVENIENZ**

Deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben - Etwas berieben

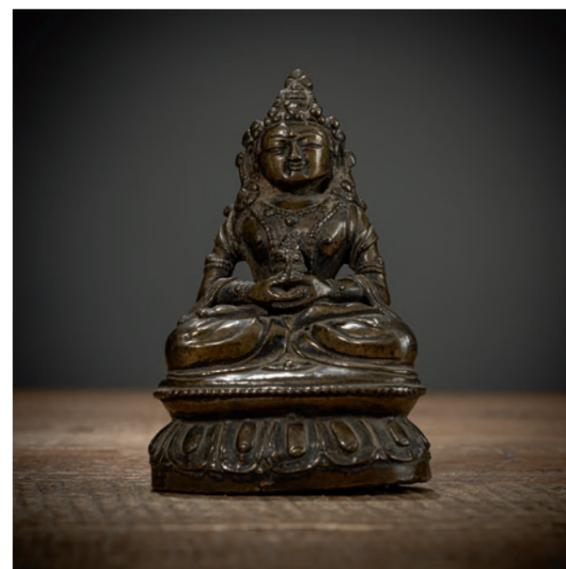
**A GOLD-COLOURED BRONZE WRITING UTENSIL BRONZE CASE**

TIBET, 18TH C.

**PROVENANCE**

German private collection, acquired before 2007 - Minor wear

€ 600,-/1000,-



759

**BRONZE DES AMITAYUS AUF EINEM LOTOS**

TIBET, CA. 15. JH.

H. 12,3 cm

**PROVENIENZ**

Bedeutende deutsche Privatsammlung, zusammengetragen in den 1970er und 80er Jahren, teilweise erworben von Schoettle Ostasiatische Kunst, Stuttgart - Dazu zwei Bronzen, Tibet/ Nepal, 20. Jh.

Berieben, minim. besch.

**A BRONZE FIGURE OF AMITAYUS**

TIBET, CA. 15TH C.

**PROVENANCE**

Bedeutende deutsche Privatsammlung, zusammengetragen in den 1970er und 80er Jahren, teilweise erworben von Schoettle Ostasiatische Kunst, Stuttgart - Further two bronzes, Tibet/ Nepal, 20th ct.

Wear, very minor damages due to age

€ 300,-/500,-

760

**HUT EINES WÜRDENTRÄGERS UND TRADITIONELLE HAUBE EINES MITGLIEDS DER GELUGPA-SCHULE**  
TIBET, 19./ 20. JH.  
L. 40-60 cm

**PROVENIENZ**  
Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummern R 25/ 26 - Kleinere Alterssch.

**A HAT OF A DIGNITARY AND A TRADITIONAL BONNET OF A MEMBER OF THE GELUGPA SCHOOL**  
TIBET, 19TH/ 20TH C.

**PROVENANCE**  
From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection no. R 25/ 26 - Very minor damages due to age

€ 400,-/600,-



761

**PURBHU AUS BRONZE UND EISEN**  
TIBET, TEILS 14. JH.  
L. L. 27,3 cm

**PROVENIENZ**  
Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer R 1a - Klinge etwas rep., berieben

**A BRONZE AND IRON PHURBU**  
TIBET, PARTLY 14TH C.

**PROVENANCE**  
From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number R 1a - Blade with repairs, wear

€ 600,-/1000,-



762

**MUNDSPÜLFLÄSCHCHEN UND STATUSSYMBOL (TIB. CHAB LUG)**  
TIBET, DIE BROKATE 18. JH., DIE FLASCHE 19. JH.  
L. 36 cm

**PROVENIENZ**  
Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer V 93 - Altersspuren

**A MOUTHWASH BOTTLE AND STATUS SYMBOL (chab lug)**  
TIBET, THE BROCADES 18TH C., THE BOTTLE 19TH C.

**PROVENANCE**  
From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number V 93 - Traces of age

€ 400,-/600,-



763

**BRONZE DES MANJUSHRI**  
LADAKH, 12. JH.  
H. 12 cm (o.S)

**PROVENIENZ**  
Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer BT 96

Berieben, Füße verloren, auf einen Sockel montiert

**A BRONZE FIGURE OF MANJUSHRI**  
LADAKH, 12TH C.

**PROVENANCE**  
From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number BT 96 - Wear, feet lost, mounted on a base

€ 600,-/1000,-

764

**ÜBERGEWAND EINER HOCHSTEHENDEN PERSON AUS GELBEM SEIDENDAMASK**  
TIBET, 19./20. JH.  
L. 148 cm

**PROVENIENZ**  
Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer V 66 - Nur leichte Spuren von Alter und Gebrauch

**AN OVERGARMENT OF A HIGH STANDING PERSON MADE OF YELLOW SILK DAMASK**  
TIBET, 19TH/20TH C.

**PROVENANCE**  
From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, inventory no. V 66 - Only slight signs of age and use

€ 600,-/1000,-



765

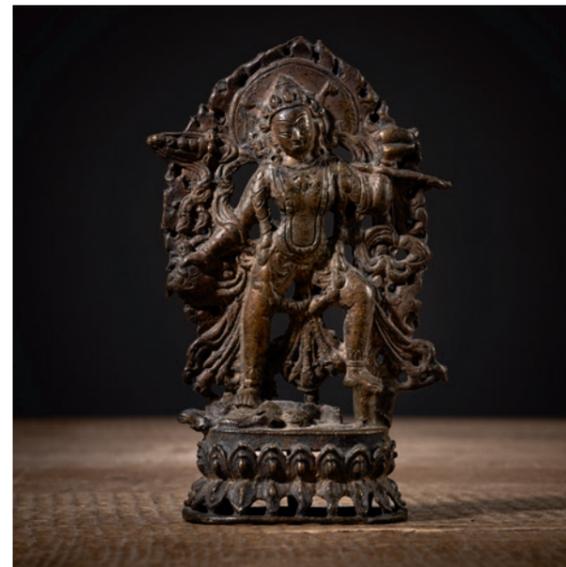
**BRONZE DER SARVABUDDHADAKINI**  
NEPAL, 19. JH.  
H. 15 cm

**PROVENIENZ**  
Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer 008 - Berieben, Altersspuren

**A BRONZE FIGURE OF SARVABUDDHADAKINI**  
NEPAL, 19TH C.

**PROVENANCE**  
From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number 008 - Wear, traces of age

€ 600,-/1000,-





**766**  
**ÄRMELLOSE HOCHZEITSROBE FÜR EINE ADELIGE DAME**  
 TIBET, 19. JH.  
 L. 122 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer V 70

Vgl. Ähnliche Robe, Metropolitan Museum of Art, Inv. Nr. 1970.164.1 - Spuren von Alter und Gebrauch, die violette Seide teils etwas zer-schlissen

**A SLEEVELESS WEDDING ROBE FOR A NOBLE LADY**  
 TIBET, 19TH C.

**PROVENANCE**  
 From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, inventory no. V 70

Cf. Similar gown, Metropolitan Museum of Art, inv. no. 1970.164.1 - Traces of age and use, the purple silk is partly worn

€ 600,-/1000,-



**767**  
**HUT EINES WÜRDENTRÄGERS DER ROTMÜTZEN SCHULE (DRIKUNG KAGYÜ?)**  
 TIBET  
 H. 40 cm  
**PROVENIENZ**

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer SV 110 - Minim. Altersspuren

**A HAT OF A DIGNITARY OF THE RED CAP SCHOOL (DRIKUNG KAGYU)**  
 TIBET

**PROVENANCE**  
 From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number SV 110 - Very minor traces of age

€ 250,-/350,-

**768**  
**GHANTA AUS BRONZE MIT SCHÖNEM GRIFF**  
 TIBET, DER GRIFF CA. 13./ 14. JH.  
 H. 17,3 cm  
**PROVENIENZ**  
 Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Berieben

**GHANTA MADE OF BRONZE WITH A BEAUTIFUL HANDLE**  
 TIBET, THE HANDLE CA. 13TH/14TH C.

**PROVENANCE**  
 North German private collection, collected between 1950 and 1999 - Wear

€ 250,-/350,-



**769**  
**WAFFEN EINER TANTRISCHEN MEHRARMIGEN GOTTHEIT AUS EISEN**  
 TIBET, 19. JH.  
 L. 16 - 24 cm  
**PROVENIENZ**

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987 - Alters- und Gebrauchsspuren

**IRON WEAPONS OF A TANTRIC DEITY**  
 TIBET, 19TH C.

**PROVENANCE**  
 From an old German private collection, collected between 1950 and 1987 - Signs of age and use

€ 300,-/500,-



**770**  
**SIEBZEHN RITUALKARTEN MIT DARSTELLUNGEN VON GOTTHEITEN AUS DEM BARDO**  
 ÄUSSERE MONGOLEI, MITTE 19. JH.  
 ca. 10 x 8 cm  
**PROVENIENZ**

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007 - Partiiell minim. Altersspuren, wenige mit kleine Besch. an den Rändern

**SEVENTEEN RITUAL CARDS WITH REPRESENTATIONS OF DEITIES FROM THE BARDO**  
 OUTER MONGOLIA, MID 19TH C.

**PROVENANCE**  
 From a South German private collection, acquired prior to 2007 - Partly minor traces of age and only few with small damages at the margins

€ 1000,-/1500,-

**771**  
**BRONZE DES SITZENDEN BUDDHA**  
 VIETNAM, CA. 19. JH.  
 H. 26 cm  
**PROVENIENZ**

Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Berieben, Altersspuren

**A BRONZE FIGURE OF SEATED BUDDHA**  
 VIETNAM, CA. 19TH C.

**PROVENANCE**  
 From a German private collection, acquired before 2007 - Wear, signs of age

€ 400,-/600,-





772

**BALDACHIN MIT KAISERLICH GELBER SEIDE**

TIBET, 18. JH., SEIDE AUS CHINA, 16. /17. JH.  
164 x 162 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer fränkischen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1990 - Spuren von Alter und Gebrauch, verglichen, teils brüchig, repariert u. besch.

**A CANOPY WITH IMPERIAL YELLOW SILK**  
TIBET, 18TH C., SILK FROM CHINA, 16TH/17TH C.

**PROVENANCE**

From a Franconian private collection, collected between 1960 and 1990 - Traces of age and use, compared, partly fragile, repaired and damaged

€ 300,-/500,-



773

**BI-SCHEIBE AUS SPINATGRÜNE JADE**

CHINA, SONG- BIS MING-DYNASTIE  
D. 9,2 cm

**PROVENIENZ**

Aus dem Nachlass der Sammlung Prof. Klaus Jürgen Müller (1923 -2010) - Kleine Bestoßung am Rand

**A GREEN AND RUSSET JADE BI**  
CHINA, SONG TO MING DYNASTY

**PROVENANCE**

From the estate of the collection of Prof. Klaus Jürgen Müller (1923 -2010) - Small chip to rim

€ 500,-/800,-



774

**THANGKA DES MAHAKALA**

TIBET, 18. JH.  
29 x 23 cm/ 53 x75 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007 - Altersspuren, berieben

**A THANGKA DEPICTING MAHAKALA**  
TIBET, 18TH C.

**PROVENANCE**

From a European private collection, acquired prior to 2007 - Wear, traces of asge

€ 400,-/600,-



775

**NINGXIA-SITZTEPPICH IN TIBET STOFFEINGEFASST, MIT QILIN UND WELLEN-BERG-MOTIV**

CHINA, 19. JH.  
78 x 74 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Minim. Alterssch.

**A NINGXIA MAT WITH TIBETAN FABRIC-BOUND, WITH QILIN AND WAVE-MOUNTAIN MOTIF**  
CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**

North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Minor damages due to age

€ 500,-/800,-



776

**VIER TEPPICHE MIT BLÜTEN BZW. LÖWEN- ODER DRACHENMUSTER**

TIBET, 1900 - 1930  
77x64cm, 96x62cm, 60,5x37cm, 65x37cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten deutschen Privatsammlung - Teils mit kleinen Alterssch.

**FOUR RUGS WITH FLOWER, LION OR DRAGON PATTERNS**  
TIBET, 1900 - 1930

**PROVENANCE**

From an old German private collection - Partly with very minor damages

€ 400,-/600,-



777

**KLEINER NINGXIA MIT MEDALLIONMUSTERUNG UND GEOMETRISCHEM KASSETTENDEKOR**

CHINA, ENDE 19. JH.  
149 x 71 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Minim. rest., Altersspuren

**A SMALL NINGXIA WITH MEDALLION PATTERN AND GEOMETRIC CASSETTE DECORATION**  
CHINA, LATE 19TH C.

**PROVENANCE**

North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Minim. rest, traces of age

€ 300,-/500,-



**778**  
**NINGXIA-SITZTEPPICH MIT DOPPELTEM VAJRA, TEILS STOFFEINGEFASST**  
 CHINA, UM 1900  
 67 x 63 cm  
**PROVENIENZ**  
 Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Kleinere Schäden  
**A NINGXIA RUG WITH DOUBLE VAJRA, PARTLY FABRIC-BOUND**  
 CHINA, CA. 1900  
**PROVENANCE**  
 North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Minor damage  
 € 500,-/800,-



**779**  
**ZWEI PAAR HUTSTÄNDER AUS HOLZ, EINES MIT BEIN-EINLAGEN**  
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE  
 H.  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1938 in China gesammelt - Kleinere Rep.-Stellen  
**TWO PAIRS OF WOODEN HAT STANDS, ONE WITH BONE INLAYS**  
 CHINA, LATE QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 From an old German private collection, collected in China before 1938 - Small repairs  
 € 120,-/180,-



**780**  
**NINGXIA SITZTEPPICH MIT DOPPELTEM VAJRA**  
 CHINA, 19. JH.  
 71,5 x 68 cm  
**PROVENIENZ**  
 Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Kleinere Altersschäden  
**A NINGXIA MAT WITH DOUBLE VAJRA**  
 CHINA, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Minor damages due to age  
 € 400,-/600,-



**781**  
**PINSELWASCHER AUS JADEIT MIT FLORALEM SCHNITZDEKOR**  
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/FRÜHE REPUBLIK-PERIODE  
 D. 4,6 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben  
 Minim. berieben  
**A SMALL CIRCULAR JADEITE BRUSH WASHER**  
 CHINA, LATE QING DYNASTY/ EARLY REPUBLIC PERIOD  
**PROVENANCE**  
 Property from a European private collection, acquired prior to 2007  
 Minor wear  
 € 300,-/500,-



**782**  
**KLEINER NINGXIA MIT TIBETISCHER STOFFEINFASSUNG UND -HINTERLEGUNG**  
 CHINA, 19. JH.  
 124 x 63 cm  
**PROVENIENZ**  
 Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Altersspuren  
**SMALL NINGXIA WITH TIBETAN FABRIC EDGING AND BACKING**  
 CHINA, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Traces of age  
 € 600,-/1000,-



**783**  
**RÖHRENFÖRMIGER HAARSCHMUCK AUS JADE**  
 CHINA, HONGSHAN-KULTUR  
 H. 10 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Minim. best.  
**A TUBULAR GREEN JADE HAIR ORNAMENT**  
 CHINA, HONGSHAN CULTURE  
**PROVENANCE**  
 From a German private collection, assembled since the 1960s - Very slightly chipped  
 € 1500,-/2500,-



784

**ZWEI RANGABZEICHEN, BUZI - EINES MIT GOLDFASAN, DAS ANDERE MIT DEN ACHT BUDDHISTISCHEN SCHÄTZEN**

CHINA. QING-DYNASTIE, SPÄTES 19. JH.  
29,2 x 30 cm/ 29 x 30,4 cm, R.

**PROVENIENZ**

Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ersteigert 1977 bei Neumeister, München - Vgl. Jackson & Hugus: Ladder to the Clouds, 1999; S. 274, Nr. 15.062. - Buzi mit Vogel mit deutlichen Gebrauchsspuren, teils verblichen, teils beschädigt, appliziert und teils repariert. Das andere besser erhalten

**TWO RANK BADGES, BUZI - ONE WITH A GOLDEN PHEASANT AND THE OTHER WITH THE EIGHT BUDDHIST TREASURES**

CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH C.

**PROVENANCE**

Collection Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Important South German private collection, bought at auction in 1977 at Neumeister, Munich - Cf. Jackson & Hugus: Ladder to the Clouds, 1999; p. 274, no. 15.062. - Buzi with gold pheasant wear, partly faded, damaged, applied and partly repaired. The other better reserved

€ 120,-/180,-

785

**GELBER QUERBEHANG AUS SEIDE MIT ZWEI VÖGELN IN WOLKEN**

NORD-VIETNAM, FRÜHES 20. JH.  
29,5 x 202 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer alten europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Altersspuren, etwas verblichen, Seide teils brüchig und verschlissen

**A YELLOW SILK VALANCE, EMBROIDERED WITH TWO LARGE BIRDS AMONG CLOUDS**

NORTH VIETNAM, EARLY 20TH C.

**PROVENANCE**

Former old European private collection, acquired prior to 2007 - Traces of age, somewhat faded, silk partly brittle and worn

€ 400,-/600,-



786

**DIVERSE KNÖPFE UND APPLIKATIONEN, BROSCHE UND ANHÄNGER**

CHINA, QING-DYNASTIE UND FRÜHE REPUBLIK-PERIODE

**PROVENIENZ**

Aus dem Nachlass der Sammlungen des Generalkonsuls Heinrich Betz (1873-1957) und seinem Sohn Erwin Betz (Tianjin 1907 - Bonn 1982), erworben vor 1945 in China, versteigert Nagel, 14.5.1999, Lot 1209a und Sammlung Konsul Max Müller (1867-1960) erworben in China um 1905-1908 - Sammlung Irmgard Müller-Doertenbach (1909-2011), von ihr vom jetzigen Besitzer 1992 erworben - Teils unvollständig bzw. Altersspuren

**A GROUP OF BUTTONS, PENDANTS AND BROOCHES**

CHINA, QING DYNASTY AND EARLY REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**

From the estate of the collections of Consul General Heinrich Betz (1873-1957) and his son Erwin Betz (Tianjin 1907 - Bonn 1982), acquired in China before 1945, sold Nagel, 14 May 1999, lot 1209a and the collection of Consul Max Müller (1867-1960) acquired in China around 1905-1908 - Collection Irmgard Müller-Doertenbach (1909-2011), acquired by her from the present owner in 1992 - Partly incomplete, traces of age

€ 300,-/500,-



787

**GRUPPE VON DREI SEIDENTEXILEN, TEILS MIT BLÜTEN BZW. MIT DRACHEN DEKORIERT**

CHINA, 18./ 19. JH.  
L. 61/91 und 113 cm

**PROVENIENZ**

Alter Hamburger Sammlerbesitz, vor 1980 gesammelt - Kleinere Alterssch.

**A GROUP OF THREE SILK TEXTILES**

CHINA, 18TH/ 19TH C.

**PROVENANCE**

Old Hamburg private collection, collected before 1980 - Very minor damages due to age

€ 120,-/180,-

788

**PAAR WÄRMER FÜR EINE TEEKANNE AUS SEIDE MIT FEINER GOLD- UND SILBERFADEN-STICKEREI AUF VIOLETTEM FOND**

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE  
H. 14 cm

**PROVENIENZ**

Alte deutsche Privatsammlung, vor 1930 in China gesammelt - Kleinere Alterssch.

**A PAIR OF SILK EMBROIDERY WARMERS WITH FINE GOLD AND SILVER THREADS ON A PURPLE SILK GROUND**

CHINA, LATE QING DYNASTY

**PROVENANCE**

Old German private collection, collected in China before 1930 - Very minor damages due to age

€ 80,-/120,-



789

**GRUPPE VON SECHS HÜTEN AUS LEDER UND SEIDE, EINEM PAAR SOCKEN UND EINEM SCHUH**

CHINA/ORIENT, 19. JH.  
L. 13-50 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben

Altersspuren

**A GROUP OF SIX LEATHER AND SILK HATS, A PAIR OF SOCKS, AND A SHOE**

CHINA/ORIENT, 19TH C.

**PROVENANCE**

From a South German private collection, acquired prior to 2000

Traces of age

€ 600,-/1000,-





790

**ZWEI HAARNADELN UND GRUPPE VON STEINEN UND GLAS-ARBEITEN MIT JADE-CABOCHON UND RING AUS WEISSGOLD MIT JADE-CABOCHON**

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE UND FRÜHE REPUBLIK-PERIODE UND 20. JH.  
div.

**PROVENIENZ**

Aus dem Nachlass der Sammlungen des Generalkonsuls Heinrich Betz (1873-1957) und seinem Sohn Erwin Betz (Tianjin 1907 - Bonn 1982), erworben vor 1945 in China, versteigert Nagel, 14.5.1999, Lot 1209a und Sammlung Konsul Max Müller (1867-1960) erworben in China um 1905-1908 - Sammlung Irmgard Müller-Doertenbach (1909-2011), erworben vom jetzigen Besitzer von ihr 1992, Ring: Französische Privatsammlung, Teils unvollständig, Altersspuren

**A GROUP OF STONES AND GLASS CARVINGS WITH TWO HAIRPINS AND A GOLD JADE CABOCHON RING**

CHINA, LATE QING DYNASTY AND EARLY REPUBLIC PERIOD AND 20TH C.

**PROVENANCE**

From the estate of the collections of Consul General Heinrich Betz (1873-1957) and his son Erwin Betz (Tianjin 1907 - Bonn 1982), acquired in China before 1945, auctioned by Nagel, 14 May 1999, lot 1209a and Collection Consul Max Müller (1867-1960) acquired in China around 1905-1908 - Collection Irmgard Müller-Doertenbach (1909-2011), acquired by the current owner from her in 1992, ring: French private collection, partly incomplete, traces of age

€ 500,-/800,-



791

**PAAR FEINE RANGABZEICHEN MIT GOLDENEN FASÄNEN AUF SCHWARZEM SEIDENFOND**

CHINA, GUANGXU-PERIODE

Je 28 x 28 cm

**PROVENIENZ**

Alte deutsche Privatsammlung, vor 1980 gesammelt - Minim. Alterssch., auf Samt zusammen aufgenäht

**A FINE PAIR OF BLACK-GROUND SILK AND GOLD THREAD GOLDEN PHEASANT RANK BADGES**

CHINA, GUANGXU PERIOD

**PROVENANCE**

Old German private collection, collected before 1980 - Minimal damages due to age, sewn together on velvet

€ 120,-/180,-

792

**HELLGRÜNER JADE-ANHÄNGER MIT BEWEGLICHER SCHEIBE UND DRACHENDEKOR**

CHINA, QING-DYNASTIE

D. 6,1 cm

**PROVENIENZ**

Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Gut erhalten

**A LIGHT GREEN JADE PENDANT WITH MOVABLE DISK AND DRAGON DECORATION**

CHINA, QING DYNASTY

**PROVENANCE**

Private collection, assembled before 2007 - Good condition

€ 150,-/250,-



793

**DECKELDOSE VERKLEIDET MIT SAMT UND FIGÜRLICHER SEIDENSTICKEREI**

CHINA, 19. JH.

11 x 31 x 31 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben

Minim. Alters- und Gebrauchsschäden

**A SILK AND VELVET BOX AND COVER**

CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**

From an old South German private collection, acquired prior to 2000

Minor damage due to age and use

€ 400,-/600,-

794

**RANGABZEICHEN MIT SILBERREIHER**

CHINA, 19. JH.

29 x 32 cm (49 x 56,5 cm R.)

**PROVENIENZ**

Aus der Sammlung von Dr. Herbert J. Exner (1928-2023), gesammelt ab 1960er bis Mitte 1990er Jahre - Leichte Altersspuren, minim. berieben, hinter Glas gerahmt mit Passepartout

**A RANK BADGE WITH WHITE HERON**

CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**

From the collection of Dr. Herbert J. Exner (1928-2023), collected from the 1960s to the mid-1990s - Slight signs of age, minor wear, with passepartout framed and galzed

€ 500,-/800,-



795

**PAAR RANGABZEICHEN MIT SILBERFASAN FÜR DEN FÜNFTE RANG**

CHINA, 2. HÄLFTE 19. JH.

ca. 31 x 32,5 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer Stuttgarter Privatsammlung, erworben in den 1950er Jahren - Vgl.: Rangabzeichen mit Leopard und ansonsten ähnlich, Metropolitan Museum of Art, New York, Inv. Nr. 30.75.985. - Gut, kaum Altersspuren, unbenutzt, unter Glas gerahmt

**A PAIR OF RANK BADGES WITH SILVER PHEASANT FOR THE FIFTH RANK**

CHINA, 2ND HALF 19TH C.

**PROVENANCE**

Former Stuttgart private collection, acquired in the 1950s - Cf. Rank badge with leopard and otherwise similar, Metropolitan Museum of Art, New York, Inv. No. 30.75.985. - Good, hardly any traces of age, unused

€ 750,-/950,-



796

**KONVOLUT 24 HOLZSOCKEL IN VERSCHIEDENEN GRÖSSEN UND DESIGNS, TEILS DURCHBROCHEN GEARBEITET**

CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER  
B. 5 - 21 cm

**PROVENIENZ**

U.a. Sammlung Konsul Max Müller (1867 - 1960), durch Erbgang an seine Tochter und alte Berliner Privatsammlung, vor 1980 gesammelt - Minim. Gebrauchsspuren, ein tischförmiger Sockel mit repariertem Riss

**LOT OF 24 WOOD STAND IN DIFFERENT SIZES AND DESIGNS, SOME IN OPENWORK**  
CHINA, QING DYNASTY AND LATER

**PROVENANCE**

Including the collection of Consul Max Müller (1867 - 1960), through inheritance to his daughter and old Berlin private collection, collected before 1980 - Minor traces of use, a table-shaped stand with a repaired crack

€ 300.-/500.-



797

**HOLZGESTELL FÜR HÄNGEVASE UND NEUN AUS HOLZ (TEILS ZITAN) GESCHNITZTE RUND SOCKEL, TEILWEISE DURCHBROCHEN GEARBEITET**

CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER

Gestell 49 x 29,5 x 15,5 cm/ Sockel D. 5,5 - 16 cm, B. 7- 19 cm

**PROVENIENZ**

U.a. Sammlung Konsul Max Müller (1867 - 1960), durch Erbgang an seine Tochter und alte Berliner Privatsammlung, vor 1980 gesammelt - Leichte Gebrauchsspuren

**A TALL WOOD FRAME STAND FOR HANGING VASE AND NINE ROUND PARTLY IN OPENWORK CARVED WOOD STANDS, SOME MADE OF ZITAN WOOD**

CHINA, QING DYNASTY AND LATER

**PROVENANCE**

Including the collection of Consul Max Müller (1867 - 1960), through inheritance to his daughter and old Berlin private collection, collected before 1980 - Slight signs of wear

€ 150.-/250.-



798

**NEUN GESCHNITZTE HOLZSOCKEL FÜR VASEN, TEILWEISE DURCHBROCHEN GEARBEITET, JEWEILS AUF FÜNF BEINEN**

CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER

D. ca. 4 - 14 cm, B. ca. 7 - 21 cm

**PROVENIENZ**

U.a. Sammlung Konsul Max Müller (1867 - 1960), durch Erbgang an seine Tochter und alte Berliner Privatsammlung, vor 1980 gesammelt - Leichte Gebrauchsspuren, part. geklebt, ein Bein eines Sockels abgebrochen

**NINE PARTLY OPENWORK CARVED WOOD BASES FOR VASES, EACH WITH FIVE LEGS**  
CHINA

**PROVENANCE**

Including the collection of Consul Max Müller (1867 - 1960), through inheritance to his daughter and old Berlin private collection, collected before 1980 - Slight signs of wear, part. re-glued, one leg of a base broken off and missing

€ 100.-/150.-



799

**KONVOLUT HOLZDECKEL UND -SOCKEL, TEILWEISE AUS ROSENHOLZ: ACHT DURCHBROCHEN GESCHNITZTE VASEN-/GEFÄSSDECKEL UND FÜNF SOCKEL, TEILS MIT SILBERDRAHTEN EINGELEGT**

CHINA, QING DYNASTIE UND SPÄTER  
Deckel B. 5,6 - 29 cm, Sockel B. 5,7 - 16,4 cm

**PROVENIENZ**

U.a. Sammlung Konsul Max Müller (1867 - 1960), durch Erbgang an seine Tochter und alte Berliner Privatsammlung, vor 1980 gesammelt - Gebrauchsspuren, part. kl. Randbestoßungen

**LOT OF WOOD COVERS AND BASES, PARTLY MADE OF ROSEWOOD: EIGHT OPENWORK CARVED COVERS FOR VASES OR JARS AND FIVE BASES, SOME INLAID WITH SILVER WIRES**

CHINA, QING DYNASTY AND LATER

**PROVENANCE**

Including the collection of Consul Max Müller (1867 - 1960), through inheritance to his daughter and old Berlin private collection, collected before 1980 - Signs of wear, part. minor chips to rim

€ 200.-/300.-



800

**PAAR GERAHMTE SAMMLUNGEN VON SCHERBEN AUS ,JUN'-WARE IN ANTIQUITÄTENDEKOR**

20. JH.

75,5 x 17,8 cm

**PROVENIENZ**

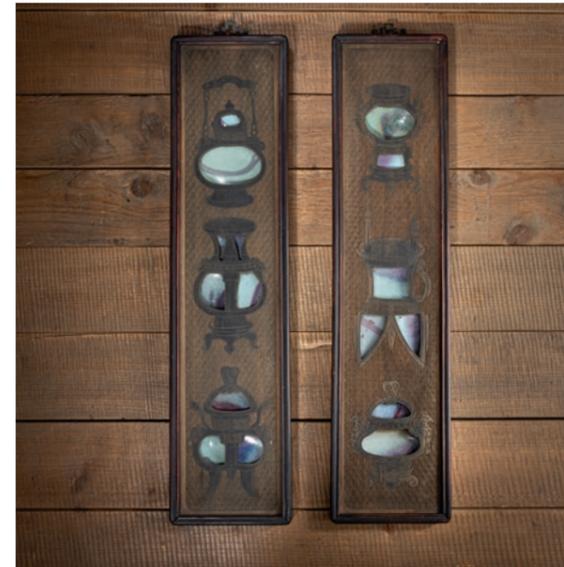
Ehemals aus einer norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. berieben

**A PAIR OF FRAMED ,JUN' WARE FRAGMENT COLLECTIONS**  
CHINA, 20TH C.

**PROVENANCE**

Former North German private collection, acquired prior to 2007 - Minor wear

€ 1200.-/1800.-



801

**KONVOLUT ZEHN GROSSE UND KLEINE GESCHNITZTE TELLERAUSSTELLER AUS HOLZ, TEILWEISE ZITAN**

CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER

H. 11,5 - 33 cm

**PROVENIENZ**

U.a. Sammlung Konsul Max Müller (1867 - 1960), durch Erbgang an seine Tochter und alte Berliner Privatsammlung, vor 1980 gesammelt - Winzige Bestoßungen, minim. rep.

**LOT OF TEN LARGE AND SMALL CARVED WOOD STANDS FOR PLATE, SOME MADE OF ZITAN WOOD**  
CHINA, QING DYNASTY AND LATER

**PROVENANCE**

Including the collection of Consul Max Müller (1867 - 1960), through inheritance to his daughter and old Berlin private collection, collected before 1980 - Tiny chips, minor rep.

€ 100.-/150.-



802

**PAAR FEIN GESCHNITZTE KLEINE SOCKEL UND VIER WEITERE SOCKEL AUS HOLZ, U.A. BUCHSBAUM, ZITAN, TEILWEISE DURCHBROCHEN GEARBEITET**  
CHINA, QING-DYNASTIE  
D. ca. 6 - 7,5 cm, B. ca. 6,8 - 9 cm

**PROVENIENZ**  
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Sehr minim. best.

**A PAIR OF SMALL FINELY CARVED WOOD STANDS AND FOUR OTHER STANDS PARTLY MADE OF BOXWOOD, ZITAN WOOD AND OPENWORKED**  
CHINA, QING DYNASTY

**PROVENANCE**  
From a South German private collection, acquired before 2007 - Very minor chipping

€ 300,-/500,-



803

**DREI HOLZSTÄNDER: EIN SCHWERER HOHER SOCKEL GESCHNITZT MIT LOTOS- UND RUYI-DEKOR, EIN DREITEILIGER STECKBARER VASENSTAND UND EIN FLACHER RUND SOCKEL**  
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER  
B. 34/ 35/ 20,5 cm

**PROVENIENZ**  
U.a. Sammlung Konsul Max Müller (1867 - 1960), durch Erbgang an seine Tochter und alte Berliner Privatsammlung, vor 1980 gesammelt - Minim. berieben

**THREE WOOD STANDS: A HEAVY HIGH PODEST CARVED WITH LOTUS AND RUYI DECORATION, A THRER-PART VASE STAND AND A ROUND BASE**  
CHINA, QING DYNASTY AND LATER

**PROVENANCE**  
Including the collection of Consul Max Müller (1867 - 1960), through inheritance to his daughter and old Berlin private collection, collected before 1980 - Minor wear

€ 300,-/400,-



804

**FÜNF TAILLIERTE HOLZSOCKEL AUF FÜNF GESCHWUNGENEN BEINEN, DURCHBROCHEN GESCHNITZT MIT FLORALDEKOR**  
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER  
D ca. 8.8 - 12 cm, B. 14 - 16.5 cm

**PROVENIENZ**  
U.a. Sammlung Konsul Max Müller (1867 - 1960), durch Erbgang an seine Tochter und alte Berliner Privatsammlung, vor 1980 gesammelt - Part. minim. best.

**FIVE WOOD BASES WITH CURVED LEGS, CARVED IN OPENWORK WITH FLORAL DECORATION**  
CHINA, QING DYNASTY AND LATER

**PROVENANCE**  
Including the collection of Consul Max Müller (1867 - 1960), through inheritance to his daughter and old Berlin private collection, collected before 1980 - Part. minim. best. - Part. very minor chipping

€ 200,-/300,-



805

**SATZ VON VIER BEISTELLTISCHEN MIT SCHWARZLACKFOND UND GOLDMALEREI**  
CHINA, KANTON, FÜR DEN EXPORT GEARBEITET, 19. JH.  
73,5 x 50 x 31 cm

**PROVENIENZ**  
Privatbesitz, vor 2007 gesammelt - Kleinere Alterssch.

**SET OF FOUR SIDE TABLES WITH BLACK LACQUER DECORATION AND GOLD PAINTING**  
CHINA, CANTON, WORKED FOR EXPORT, 19TH C.

**PROVENANCE**  
Private property, collected before 2007 - Very minor damages due to age

€ 500,-/800,-



806

**ZWEITEILIGER STELLSCHIRM AUS HOLZ MIT DURCHBRUCHARBEIT UND ZWEI VIERPASSIGEN ,DREAMSTONE'-TAFELN**  
CHINA, 19. JH.  
89 x 75 cm

**PROVENIENZ**  
Aus einer alten Schweizer Privatsammlung, zwischen 1970 und 1998 erworben - Minim. best.

**A TWO-PANEL OPENWORK AND ,DREAMSTONE'-INSET FOLDING SCREEN**  
CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**  
From an old Swiss private collection, acquired between 1970 and 1998 - Slightly chipped

€ 500,-/800,-



807

**FLACHER RECHTECKIGER TISCH MIT LACKDEKOR**  
CHINA, WOHL REPUBLIK-PERIODE  
35,5 x 101,5 x 66,3 cm

**PROVENIENZ**  
Privatbesitz, vor 2007 gesammelt - Altersspuren, etwas best.

**FLAT RECTANGULAR TABLE WITH LACQUER DECORATION**  
CHINA, PROBABLY REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**  
Private property, collected before 2007 - Traces of age, slightly chipped

€ 350,-/450,-





808

**QUADRATISCHER TISCH AUS HOLZ MIT LACKDEKOR UND GRAVUR**

CHINA, WOHL REPUBLIK-PERIODE ODER FRÜHER  
39,5 x 68 x 72 cm

**PROVENIENZ**

Privatbesitz, vor 2007 gesammelt - Kleinere Altersschäden

**A SQUARE LACQUERED TABLE WITH INCISED DECORATIONS**

CHINA, PROBABLY REPUBLIC PERIOD OR EARLIER

**PROVENANCE**

Private property, collected before 2007 - Minor damages due to age

€ 120,-/180,-



809

**DECKELTRUHE MIT DEKOR VON STACHSCHWEINBORSTEN UND BEIN-EINLAGEN**

ANGLO-INDISCH, CA. 1900  
34 x 74 x 45 cm

**PROVENIENZ**

Privatbesitz, gesammelt vor 2007 - Teilweise bestoßen, Altersspuren

**A CHEST AND COVER WITH DECOR OF PORCUPINE BRISTLES AND BONE INLAIS**

ANGLO-INDIAN, CA. 1900

**PROVENANCE**

Private property, assembled before 2007 - Partly chipped, traces of age

€ 600,-/1000,-



810

**ALTARTISCH AUS HOLZ MIT QUERSTREBEN**

CHINA, QING-DYNASTIE  
81,8 x 145,8 x 34,5 cm

**PROVENIENZ**

Privatbesitz, vor 2007 gesammelt - Etwas best. und part. erg.

**A WOODEN ALTAR TABLE**

CHINA, QING DYNASTY

**PROVENANCE**

Private property, collected before 2007 - Minor damages und repl.

€ 600,-/1000,-



811

**„KANG“-TISCH AUS HOLZ MIT RELIEFIERTER ZARGE, GESCHNITZT MIT WOLKENROLLEN-DEKOR**

CHINA, PLATTE UNTERSEITIG BESCHRIFTET ‚LU‘, QING-DYNASTIE  
76 x 40,5 x 27 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2000 gesammelt - Altersspuren

**A „KANG“ WOOD TABLE WITH RELIEF APRONS CARVED WITH CLOUD SCROLL DECORATION**

CHINA, PLATE INSCRIBED ‚LU‘ ON THE UNDERSIDE, QING DYNASTY

**PROVENANCE**

From an old German private collection, collected before 2000 - Traces of age

€ 200,-/300,-



812

**ACHT FLACHE HOLZSTÄNDER, TEILS DURCHBROCHEN GESCHNITZT BZW. FARBIG GEFASST, UND EIN RUND SOCKEL AUS BRONZE**

CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER  
B. 7,5 - 19 cm

**PROVENIENZ**

U.a. Sammlung Konsul Max Müller (1867 - 1960), durch Erbgang an seine Tochter und alte Berliner Privatsammlung, vor 1980 gesammelt - Minim. berieben, Bronze-Sockel poliert

**EIGHT FLAT WOOD STANDS, PARTLY IN OPENWORK CARVED OR COLORED PAINTED, AND A ROUND BRONZE STAND**

CHINA

**PROVENANCE**

Including the collection of Consul Max Müller (1867 - 1960), through inheritance to his daughter and old Berlin private collection, collected before 1980 - Minor wear, bronze stand polished

€ 200,-/300,-



813

**TIBETER MIT ZENTRALEM MEDAILLON UND KASSETTENEKOR**

TIBET, UM 1900  
148 x 82 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Altersspuren

**A TIBETAN CARPET WITH CENTRAL MEDALLION AND CASSETTE DECORATION**

TIBET, CA. 1900

**PROVENANCE**

North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Traces of age

€ 600,-/1000,-



814

**TIBETISCHER KHADEN MIT DRACHENMUSTERUNG AUF KAMELHAARFARBENEM FOND. RUECKSEITIG RAND MIT STOFF EINGEFASST**

TIBET, SPÄTES 19. JH.  
170 x 87 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Altersspuren, minim. besch.

**TIBETAN KHADEN WITH DRAGON PATTERN ON A CAMEL-COLOURED GROUND. BORDER EDGED WITH FABRIC ON THE REVERSE**

TIBET, LATE 19TH C.

**PROVENANCE**

North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Traces of age, very slightly damaged

€ 800,-/1200,-



817

**TIBETISCHE SATTELDECKE MIT ROTER STOFFEINFASSUNG, PRAECHTIGE KNUEPFARBEIT**

TIBET, UM 1900  
124 x 59 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Altersspuren

**TIBETAN SADDLECLOTH WITH RED FABRIC EDGING, SPLENDID WORK**

TIBET, CA. 1900

**PROVENANCE**

North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Traces of age

€ 700,-/1200,-



815

**NINGXIA-TEPPICH IN TIBET STOFFEINGEFASST UND -HINTERLEGT. GEOMETRISIRTER DEKOR MIT ZENTRALEM MEDALLION**

CHINA, 19. JH.  
127,5 x 66,5 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Altersspuren

**A NINGXIA CARPET IN TIBETAN FABRIC EDGING AND BACKING. GEOMETRIC DECORATION WITH A CENTRAL MEDALLION**

CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**

North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Traces of age

€ 600,-/1000,-



818

**TIBETISCHER KHADEN MIT DREI MEDAILLONS**

TIBET, FRÜHES 20. JH.  
160 x 87,5 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Altersspuren

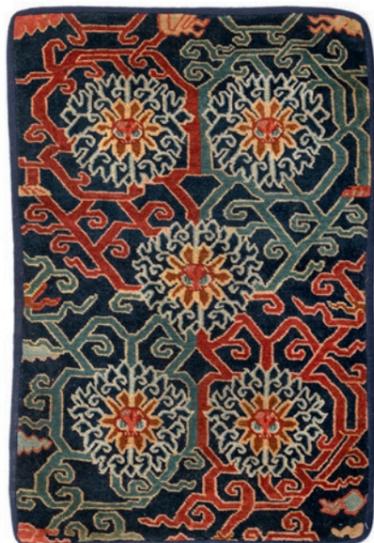
**A TIBETAN KHADEN WITH THREE MEDALLIONS**

TIBET, EARLY 20TH C.

**PROVENANCE**

North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Traces of age

€ 400,-/600,-



816

**TIBETISCHER KHADEN MIT LOTOSBLUETENDEKOR RAND STOFFEINGEFASST**

TIBET, ENDE 19. JH.  
79 x 52 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Altersspuren, wohl in der Groesse reduziert

**A TIBETAN KHADEN WITH LOTUS BLOSSOM DECORATION, FABRIC EDGING**

TIBET, LATE 19TH C.

**PROVENANCE**

North German private collection, collected between 1950 and 1999 - Traces of age, probably reduced in size

€ 600,-/1000,-



819

**TIBETISCHER KHADEN MIT FLORALMUSTERUNG AUF BEIGEM FOND. RESTE VON STOFFEINFASSUNG**

TIBET, UM 1900  
172 x 87 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Etwas Farbausblutungen

**TIBETAN KHADEN WITH FLORAL PATTERN ON A BEIGE BACKGROUND. REMNANTS OF FABRIC EDGING**

TIBET, CA. 1900

**PROVENANCE**

North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Some colour bleeding

€ 700,-/1200,-



820

ZWEI TIBETISCHE TEPPICHE "WANGDEN" MIT DREI MEDALLIONS UND UMLAUFENDEM MIT FRANSEN BESETZTEM RAND

TIBET, UM 1900  
160 x 80 cm / 177 x 152 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Altersspuren, etwas fleckig

TWO TIBETAN „WANGDEN“ RUGS WITH THREE MEDALLIONS AND A FRINGED BORDER ALL ROUND  
TIBET, CA. 1900

**PROVENANCE**

North German private collection, collected between 1950 and 1999 - Signs of age, somewhat stained

€ 600,-/1000,-



821

TIBETISCHER KHADEN MIT "BROKATMUSTERUNG" AUF KAMELHAARFARBENEM FOND, MIT STOFF EINGEFASST UND HINTERLEGT

TIBET, ENDE 19. JH.  
154 x 85 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Minim. Alterssch.

TIBETAN KHADEN WITH „BROCADE PATTERN“ ON A CAMEL HAIR-COLOURED BACKGROUND, EDGED AND BACKED WITH FABRIC  
TIBET, CA. 1900

**PROVENANCE**

North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Minor damages due to age

€ 500,-/800,-



823

PAAR HUANGHUALI-BÄNKE MIT MATTENSITZEN  
CHINA, QING-DYNASTIE

48,5 x 130,5 x 39,5 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

A PAIR OF MATTED-SEAT HUANGHUALI BENCHES  
CHINA, QING DYNASTY

**PROVENANCE**

Former old German private collection, acquired prior to 2007

€ 3000,-/5000,-



824

TROMMELFÖRMIGER HOCKER AUS HOLZ MIT SCHÖNER ALTERSPATINA

CHINA, 19. JH.  
H. 46,5 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten schweizer Privatsammlung, zwischen 1970 und 1998 erworben - Altersriss, minim. best.

A DRUM-SHAPED STOOL  
CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**

From an old Swiss private collection, assembled between 1970 and 1998 - Age crack, slightly chipped

€ 1000,-/1500,-



822

PAAR FALTSTÜHLE AUS HARTHOLZ, DIE RÜCKENLEHNEN MIT IN DURCHBRUCH GEARBEITETEM „QILIN“-DEKOR

CHINA, QING-DYNASTIE ODER SPÄTER  
H. 112 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, in den 1960er Jahren erworben - Minim. Altersrisse

A PAIR OF OPENWORK „QILIN“ BACKREST HARDWOOD FOLDING CHAIRS  
CHINA, QING DYNASTY OR LATER

**PROVENANCE**

Former old South German private collection, acquired in the 1960s - Minor age cracks

€ 4000,-/6000,-



825

ALTARTISCH MIT IN DURCHBRUCH GESCHNITZTEM MÜNZDEKOR UM DIE ZARGE

CHINA, 19. JH.  
81 x 156 x 40,5 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten Schweizer Privatsammlung, zwischen 1970 und 1998 erworben - Minim. best.

AN OPENWORK COIN APRON CORNER-LEG ALTAR TABLE  
CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**

From an old Swiss private collection, assembled between 1970 and 1998 - Slightly chipped

€ 1500,-/2500,-



826

**IN DURCHBRUCH GESCHNITZTES RELIEFPANEEL**

SÜDOSTASIEN, CA. 18. JH.

221,5 x 74 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten schweizer Privatsammlung, zwischen 1970 und 1998 erworben - Minim. best.

**AN OPENWORK RELIEF PANEL**

SOUTHEAST ASIA, CA.18TH C.

**PROVENANCE**

From an old Swiss private collection, assembled between 1970 and 1998 - Slightly chipped

€ 1000,-/1500,-



827

**HOLZSTAND FÜR EINEN CACHEPOT MIT GESPREIZTEN BEINEN**

CHINA, 20. JH.

H. 60 cm, D. innen 32,5 cm

**PROVENIENZ**

Alte deutsche Privatsammlung, vor 2000 gesammelt - Altersspuren

**A CARVED WOODEN STAND FOR A CACHEPOT**

CHINA, 20TH C.

**PROVENANCE**

Old German private collection, assembled before 2000 - Traces of age

€ 50,-/80,-



829

**SATZ VON VIER VERSCHACHELTEN BEISTELLTISCHEN**

CHINA, REPUBLIK-PERIODE

H. 48-73,5 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten Schweizer Privatsammlung, zwischen 1970 und 1998 erworben

Altersspuren

**A SET OF FOUR NESTING TABLES**

CHINA, REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**

From an old Swiss private collection, assembled between 1970 and 1998

Traces of age

€ 500,-/800,-



830

**ALTARTISCH MIT ‚LINGZHI‘-ZARGE**

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE

84,2 x 120 x 41 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten schweizer Privatsammlung, zwischen 1970 und 1998 erworben - Altersspuren

**A ‚LINGZHI‘ OPENWORK APRON RECESSED-LEG ALTAR TABLE**

CHINA, LATE QING DYNASTY

**PROVENANCE**

From an old Swiss private collection, assembled between 1970 and 1998 - Traces of age

€ 800,-/1200,-



828

**ARMLEHNSTUHL ‚NANGUANMAOYI‘**

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/ REPUBLIK-PERIODE

H. 95,5 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten schweizer Privatsammlung, zwischen 1970 und 1998 erworben - Minim. fleckig, Altersspuren

**A ‚SOUTHERN OFFICIAL'S HAT‘ ARMCHAIR**

‚NANGUANMAOYI‘

CHINA, LATE QING DYNASTY/ REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**

From an old Swiss private collection, assembled between 1970 and 1998 - Slightly stained, traces of age

€ 1000,-/1500,-



831

**ZWEI TEPPICHE**

TIBET, UM 1900

94 x 61 u.123 x 65 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Flecken

**TWO RUGS**

TIBET, CA. 1900

**PROVENANCE**

From an important South German private collection, assembled before 2007 - Stains

€ 600,-/1000,-



832

**SATTELDECKE MIT LÖWENDEKOR**

TIBET, UM 1900  
130 x 80 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Kleine Alterssch.

**A SADDLE COVER WITH LION DECORATION**

TIBET, CA. 1900

**PROVENANCE**

North German private collection, collected between 1950 and 1999 - Minor damages due to age

€ 500,-/800,-



833

**NINGXIA-SITZTEPPICH, BESTEHEND AUS ZWEI MATTEN, DIE MIT EINEM PAAR QILIN BELEGT SIND. RESTE VON STOFFEINFASSUNG**

CHINA, UM 1900  
160 x 82 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Altersspuren

**NINGXIA SEATING RUG, CONSISTING OF TWO MATS COVERED WITH A PAIR OF QILIN. REMNANTS OF FABRIC EDGING**

CHINA, CA.1900

**PROVENANCE**

North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Traces of age

€ 600,-/1000,-



834

**ZWEI TIGER-TEPPICHE**

TIBET, UM 1900  
151 x 66 u. 143 x 71 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Vgl. Piccus (2011), Nr. 7 u. 13. - Part. dünn, Flecken

**TWO TIGER RUGS**

TIBET, CA. 1900

**PROVENANCE**

From an important South German private collection, assembled before 2007 - Cf. Piccus (2011), no. 7 and 13 - Losses to pile, stains.

€ 1500,-/2500,-



835

**RUECKENPANEEL EINES SITZES MIT DRACHENDEKOR IM STIL EINES CHINESISCHEN NINGXIA**

TIBET, CA. 1900  
70 x 69 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Altersspuren

**BACK PANEL OF A SEAT WITH DRAGON DECORATION IN THE STYLE OF A CHINESE NINGXIA**

TIBET, CA. 1900

**PROVENANCE**

North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Traces of age

€ 400,-/600,-



836

**TIBETISCHER SITZTEPPICH BESTEHEND AUS ZWEI MATTEN, DIE JEWEILS MIT EINEM PAAR QILIN ZENTRAL BELEGT SIND. MIT STOFF EINGEFASST UND HINTERLEGT**

TIBET, CA. 1900  
137 x 74,5 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Altersspuren

**TIBETAN RUG CONSISTING OF TWO MATS, EACH WITH A PAIR OF QILIN IN THE CENTRE. BORDERED AND BACKED WITH FABRIC**

TIBET, CA. 1900

**PROVENANCE**

North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Traces of age

€ 600,-/1000,-



837

**TIBETISCHES SATTELDECKEN SET, ZWEITEILIG, STOFFEINGEFASST UND -HINTERLEGT**

TIBET, UM 1900  
74,5 x 56 cm / 112 x 73 cm

**PROVENIENZ**

Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Altersspuren

**TIBETAN SADDLE CLOTH SET, TWO-PIECE, FABRIC EDGED AND BACKED**

TIBET, CA. 1900

**PROVENANCE**

North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Traces of age

€ 600,-/1000,-





**838**  
**NINGXIA-SITZMATTE MIT GEOMETRISCHEM DEKOR UND MEDALLION**  
 CHINA, 19. JH.  
 63 x 63 cm  
**PROVENIENZ**  
 Norddeutsche Privatsammlung, zwischen 1950 und 1999 gesammelt - Altersspuren

**A NINGXIA SEAT MAT WITH GEOMETRIC DECORATION AND MEDALLION**  
 CHINA, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 North German private collection, assembled between 1950 and 1999 - Traces of age  
 € 400,-/600,-



**839**  
**ZWEI TEILE EINES ‚DROMSE‘- SITZTEPPICHS**  
 TIBET, UM 1900  
 140 x 70 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Getrennt, kleinere Alterssch.

**TWO PARTS OF A DROMSE WARP FACE BACK SEAT MAT**  
 TIBET, CA. 1900  
**PROVENANCE**  
 From an important South German private collection, assembled before 2007 - Cut in two parts, minor signs of age  
 € 500,-/800,-

**840**  
**GRUPPE VON ACHT PORZELLANEN, TEILS DEHUA-WARE UND TUSCHWASSERTROPFER AUS PORZELLAN IN KALEBASSENFORM**  
 CHINA, 17. JH. UND SPÄTER, DER TROPFER GEMARKT SHUNG GUI ZHAI ZHI, 19. JH.  
 H. 6 - 14 cm  
**PROVENIENZ**  
 Tuschwassertropfer: Sammlung Gudrun und Peter Selinka, erworben in London ca. 1985, versteigert Lempertz Köln, 26.11.2004, Lot 185 - Tuschreibestein aus einer alten bayerischen Privatsammlung - Teils minim. best., Handhabe des Wassertropfers etwas rest., die restlichen Porzellane aus einer alten Wiesbadener Privatsammlung, laut Überlieferung zwischen 1955 und 1988 gesammelt, versteigert Nagel, 30.10.2009, Lot 827 - Teils minim. best.

**A GROUP OF WHITE GLAZED PORCELAINS WITH DEHUA WARES**  
 CHINA, 17TH C. AND LATER, THE DROPPER MARKED SHUNG GUI ZHAI ZHI, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Water dropper: Gudrun and Peter Selinka Collection, acquired in London c. 1985, sold at Lempertz Cologne, 26 Nov. 2004, lot 185 - Ink writing stone from an old Bavarian private collection. The remaining porcelains from an old Wiesbaden private collection, according to tradition collected between 1955 and 1988, sold at Nagel 30 Oct. 2009, lot 827 - Partly slightly chipped, the handle of the water dropper rest.  
 € 600,-/1000,-



**841**  
**PORZELLANBÜSTE VON MAO MIT AUFSCHRIFT**  
 CHINA, CA. 1970  
 H. 28 cm  
**PROVENIENZ**  
 Sammlung des ehemaligen ZDF-Korrespondenten Prof. Dr. Gerhard Dambmann (geb. 1927), erworben in Peking in den 1970-er Jahren - Gut erhalten

**A WHITE GLAZED PORCELAIN BUST OF MAO**  
 CHINA, CA. 1970  
**PROVENANCE**  
 Collection of the former ZDF correspondent Prof Dr Gerhard Dambmann (born 1927), acquired in Beijing in the 1970s - Well preserved  
 € 150,-/250,-



**842**  
**GRUPPE VON FÜNF DEHUA-FIGUREN**  
 CHINA, 18. JH. UND SPÄTER  
 H. 11 - 33,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte deutsche Privatsammlung, laut Überlieferung vor 1980 gesammelt - Teils kleine Bestoßungen. bzw. wenig rest.

**A GROUP OF FIVE DEHUA PORCELAIN FIGURES**  
 CHINA, 18TH C, AND LATER  
**PROVENANCE**  
 Old German private collection, according to tradition collected before 1980 - Partly with small chips or minor rest.  
 € 120,-/180,-



**843**  
**GRUPPE VON FÜNF PORZELLANEN, U. A. DEHUA MIT LÖWE UND FIGUREN**  
 CHINA, 18. JH. UND SPÄTER  
 H. 16,5 - 33,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte deutsche Privatsammlung, laut Überlieferung vor 1980 gesammelt - Teils etwas best. bzw. minim. rest.

**A GROUP OF FIVE PORCELAINS, A. O. DEHUA**  
 CHINA, 18TH C. AND LATER  
**PROVENANCE**  
 Old German private collection, according to tradition collected before 1980 - Partly slightly chipped. resp. minim. rest.  
 € 120,-/180,-



**844**  
**ZWEI DECKELDOSEN, EINE PLATTE, EIN TELLER UND EIN SAUCER, TEILS MIT MONOGRAMM BZW. WAPPENDEKOR FÜR DEN EXPORT GEFERTIGT**  
 CHINA, QIANLONG- BIS JIAQING-PERIODE  
 B./ L. 14 - 29 cm

**PROVENIENZ**  
 Alte Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Ein Deckel einer Dose am Rand etwas rep.

**TWO PORCEKAIN BOWLS AND COVERS, A TRAY, A PLATE AND A SAUCER, SOME WITH MONOGRAM OR COAT OF ARMS DECORATION, MADE FOR THE EXPORT**  
 CHINA, QIANLONG TO JIAQING PERIOD

**PROVENANCE**  
 Old private collection, collected before 2007 - One cover of a box with repair at the rim

€ 600.-/1000,-



**845**  
**DEHUA-FIGUR DES GUANYIN AUF EINEM FELSEN SITZEND, FLANKIERT VON EINEM KNABEN**  
 CHINA, QING-DYNASTIE  
 H. 29 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten süddeutschen Adelsbesitz, im 20. Jh. gesammelt - Finger best., rest.

**A DEHUA MODEL OF SEATED GUANYIN ON A ROCK WITH ADORANT**  
 CHINA, QING DYNASTY

**PROVENANCE**  
 Old South German Noble collection, assembled in the 20th c. - Fingers chipped, rest.

€ 1200.-/1800,-



**846**  
**FIGUR DES BUDAI AUS DEHUA-WARE**  
 CHINA, QING-DYNASTIE  
 H. 11 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben - Gut erhalten

**A DEHUA MODEL OF SEATED BUDAI**  
 CHINA, QING DYNASTY

**PROVENANCE**  
 From a private collection in southern Germany, acquired before 2000 - Good condition

€ 400.-/600,-



**847**  
**DEHUA-FIGUR DES DAMO ÜBER WELLEN**  
 CHINA, SPÄTE QING-/ REPubLIK-PERIODE  
 H. 19,7 cm

**PROVENIENZ**  
 Alte deutsche Privatsammlung, laut Überlieferung in den 1950er Jahren gesammelt - Minim. rest.

**A DEHUA MODEL OF DAMO ABOVE WAVES**  
 CHINA, LATE QING/ REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**  
 Old German private collection, according to tradition collected in the 1950s - Very minor restorations

€ 150.-/250,-



**848**  
**WEISS GLASIERTE MOONFLASK AUS PORZELLAN MIT GRAVIERTEM DEKOR**  
 CHINA, WOHL REPubLIK-PERIODE ODER FRÜHER  
 H. 31,5 cm

**PROVENIENZ**  
 Alte Schweizer Privatsammlung, verkauft Galerie Koller, Zürich, 1.6.1978, Lot 950 von einem süddeutschen Privatsammler erworben - Haarriss an der Handhabe

**A MONOCHROME WHITE GLAZED MOONFLASK**  
 CHINA, POSSIBLY REPUBLIC PERIOD OR EARLIER

**PROVENANCE**  
 Old Swiss private collection, sold Galerie Koller, Zurich, 1.6.1978, lot 950 purchased from a South German private collector - Hairline crack at the handle

€ 300.-/500,-



**849**  
**TUSCHREIBESTEIN AUS DEHUA-PORZELLAN MIT BUDAI**  
 CHINA, SPÄTE QING-/ REPubLIK-PERIODE  
 L. 14 cm

**PROVENIENZ**  
 Alte Münchner Privatsammlung, laut Überlieferung in den 1970er Jahren gesammelt - Minim. Gebrauchsspuren

**A DEHUA PROCELAIN INKSTONE WITH BUDAI**  
 CHINA, LATE QING/ REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**  
 Old Munich private collection, according to tradition collected in the 1970s - Minim. traces of use

€ 150.-/250,-



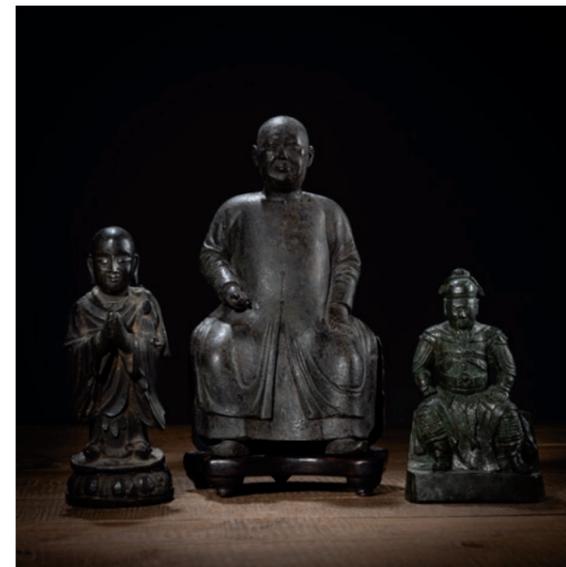
**850**  
**DREI TIEFE PORZELLANTELLER MIT INDISCHEM DEKOR**  
 SAMSON, 19. JH.  
 D. je ca. 25 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben - Guter Allgemeinzustand, minim. berieben  
**THREE PORCELAIN SAUCERS WITH INDIAN DECORATION**  
 SAMSON, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Formerly from an old German private collection, acquired before 2000 - Good general condition, minor wear  
 € 400.-/600.-



**851**  
**SELTENE FIGUR DES STEHENDEN BUDAI, EINEN**  
**PFIRSICH IN DER ERHOBENEN RECHTEN HALTEND**  
 CHINA, QING-DYNASTY, CA. 18. JH.  
 H. 37,2 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus altem deutschen Adelsbesitz, laut Angaben der Besitzer im 19. Jh. gesammelt - Minim. best., minim. rest.  
**A RARE LIGHT CREAM-GLAZED MODEL OF STANDING**  
**BUDAI WITH PEACH**  
 CHINA, QING DYNASTY, CA. 18TH C.  
**PROVENANCE**  
 From an old German noble collection, according to the owners assembled in the 19th century - Very slightly chipped, minor rest.  
 € 2000.-/3000.-



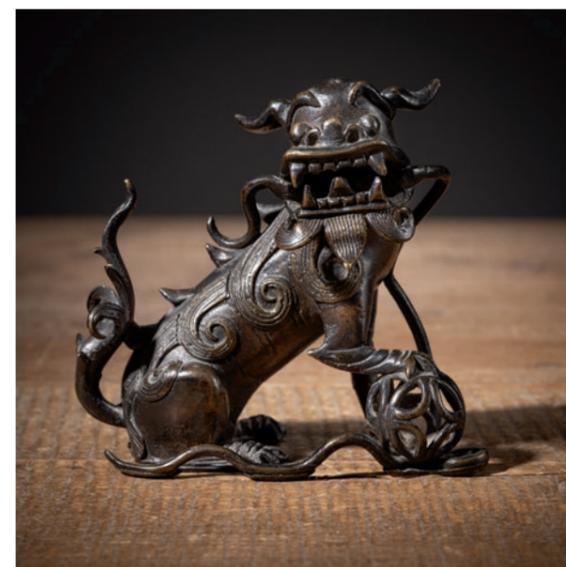
**852**  
**GOLDFARBENER WEIHRACHBRENNER AUS BRONZE**  
**MIT SEITLICHEN HANDHABEN**  
 CHINA, XUANDE-MARKE, 18. JH.  
 B. 17 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, vor 2007 erworben - Altersspuren, berieben  
**A GOLD-COLOURED BRONZE INCENSE BURNER WITH**  
**SIDE HANDLES**  
 CHINA, XUANDE MARK, 18TH C.  
**PROVENANCE**  
 Formerly private collection North Rhine-Westphalia, acquired before 2007 - Traces of age, wear  
 € 500.-/800.-



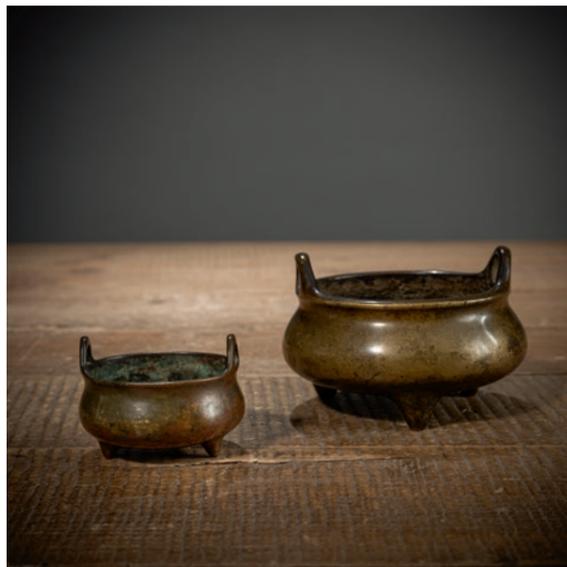
**853**  
**BRONZE EINES LOHAN, BRONZE DES SITZENDEN**  
**GUANDI UND BRONZE EINES SITZENDEN MANDSCHU-**  
**RISCHEN OFFIZIELLEN**  
 CHINA, 17. JH. UND SPÄTER  
 H. 22,8/ 17,7 und 29 cm (o.S.)  
**PROVENIENZ**  
 U.a. alte norddeutsche Privatsammlung, vor 1935 in China erworben- Altersspuren, teils minim. best. bzw. kleine Gussfehler  
**A BRONZE FIGURE OF A SEATED DIGNITARY, A BRONZE**  
**OF GUANDI AND A STANDING LUOHAN**  
**PROVENANCE**  
 Including old North German private collection, acquired in China before 1935 - Traces of age, partly slightly chipped or casting faults  
 € 600.-/1000.-



**854**  
**KLEINER WEIHRACHBRENNER AUS BRONZE AUF DREI**  
**KURZEN BEINEN**  
 CHINA, XUANDE-SECHSZEICHENMARKE, 17./ 18. JH.  
 B. 9 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte Dresdner Privatsammlung, versteigert Nagel, 15.11.1998, Lot 2451 - Minim. berieben  
**A SMALL WELL CAST BRONZE TRIPOD CENSER**  
 CHINA, XUANDE SIX-CHARACTER MARK, 17TH/ 18TH C.  
**PROVENANCE**  
 Old Dresden private collection, sold at Nagel, 15 November 1998, lot 2451 - Very minor wear  
 € 300.-/500.-



**855**  
**GRIFF DES DECKELS EINES WEIHRACHBRENNERS AUS**  
**BRONZE IN FORM EINES FO-LÖWEN**  
 CHINA, QING-DYNASTIE  
 H. 13 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben  
 Minim. Altersspuren  
**FO-LION-SHAPED HANDLE OF A BRONZE CENSER'S**  
**COVER**  
 CHINA, QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 From an old South German private collection, acquired prior to 2000  
 Minor traces of age  
 € 300.-/500.-



**856**  
**ZWEI WEIHRUCHBRENNER AUS BRONZE MIT JE ZWEI HENKEL**  
 CHINA, XUANDE-MARKEN, QING-DYNASTIE  
 D. 7 - 11 cm  
**PROVENIENZ**  
 Süddeutsche Privatsammlung, seit den 1980er Jahren gesammelt - Minim. best., berieben

**TWO BRONZE TRIPOD CENSERS WITH HANDLES**  
 CHINA, BOTH WITH XUANDE MARKS, QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 South German private collection, collected since the 1980s - Minor wear, one slightly chipped  
 € 500,-/700,-



**857**  
**BUDDHA DES BUDDHA SHAKYAMUNI AUF EINEM LOTOS**  
 CHINA, QING-DYNASTIE  
 H. 29,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Berieben, partiell grünlich korrodiert

**A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI ON A LOTUS**  
 CHINA, QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 Formerly from a private collection in southern Germany, acquired before 2007 - Wear, greenish corrosion in places  
 € 400,-/600,-



**858**  
**REPOUSSÉ-FIGUR DES SITZENDEN BUDDHA SHAKYAMUNI**  
 TIBET, 19. JH.  
 H. 18,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus dem Nachlass eines süddeutschen Sammlers, vor 2007 erworben - Kleinere Altersspuren

**A GILT-COPPER REPOUSSÉ FIGURE OF SEATED BUDDHA SHAKYAMUNI**  
 TIBET, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 From the estate of a southern German collector, acquired before 2007 - Minor traces of age  
 € 600,-/1000,-



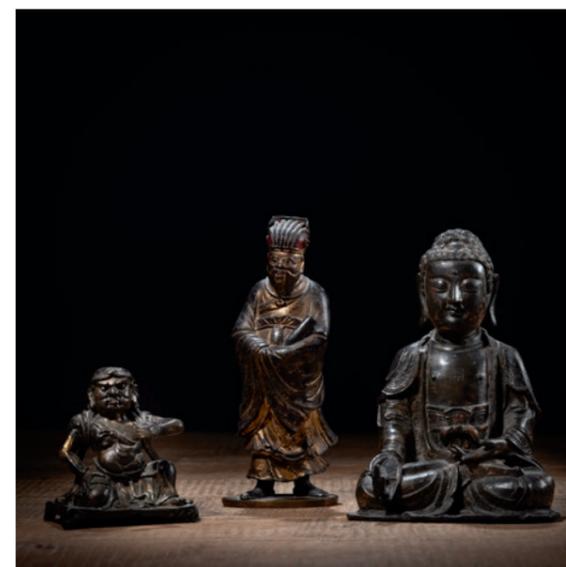
**859**  
**FEINER KOPF DES BUDDHA SHAKYAMUNI AUS STUCCO**  
 THAILAND, CA. 13. JH.  
 H. 38 cm  
**PROVENIENZ**  
 Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Etwas best. und rest.

**A STUCCO HEAD SECTION OF BUDDHA SHAKYAMUNI**  
 THAILAND, CA. 13TH CT.  
**PROVENANCE**  
 Collection Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - South German private collection, collected before 1990 - Partly chipped, minor rest.  
 € 1500,-/2500,-



**860**  
**POLIERTE ZYLINDRISCHE ZISHA-KANNE MIT SILBERMONTIERUNG**  
 CHINA, BODENMARKE, 19. JH., AM BODEN IN TUSCHE BESCHRIFTET  
 H. 19,3 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte deutsche Privatsammlung, in den 1960er-Jahren in Asien erworben - Bis auf eine kleine Bestoßung innen an der Rast des Deckels schön erhalten

**A FINE CYLINDRICAL POLISHED ZISHA WARE SILVER-MOUNTED TEAPOT AND COVER**  
 CHINA, MARKED, 19TH C., BASE INSCRIBED IN INK  
**PROVENANCE**  
 Old German private collection, acquired in Asia in the 1960s - Very small chip, inside at the rest of the cover  
 € 100,-/150,-



**861**  
**GRUPPE VON DREI PARTIELL VERGOLDETEN BRONZEN: OFFIZIELLER, AUSLÄNDER UND BUDDHA**  
 CHINA, MING - BIS FRÜHE QING-DYNASTIE  
 H. 18,2/ 9,6 und 18 cm  
**PROVENIENZ**  
 Offizieller: Sammlung Ernst von Hesse Wartegg (1851-1918), gesammelt in China im Jahr 1898 - Sammlung Franz Xaver Bachem (1857-1936), Köln, aus der Sammlung Bachem; Ausländer: Privatsammlung, Antwerpen Buddha: Sammlung von Adelman, vor 1930 laut Überlieferung erworben - Altersspuren, berieben

**A PART-GILT BRONZE FIGURE OF A STANDING OFFICIAL - A GILT BRONZE FIGURE OF A KNEELING FOREIGNER AND A BRONZE FIGURE OF SEATED BUDDHA**  
 CHINA, MING TO EARLY QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 Official: Collection Ernst von Hesse Wartegg (1851-1918), collected in China in 1898 - Collection Franz Xaver Bachem (1857-1936), Cologne, from the Bachem Collection Foreigner: Private collection, Antwerp Buddha: Collection von Adelman, acquired prior 1930 by repute - Minor traces of age, wear  
 € 500,-/800,-



862

**ZWEI VERGOLDETE PHÖNIXE AUS BRONZE**

CHINA, IM STIL DER LIAO-DYNASTIE

H. 7/ 11,6 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals Sammlung Jürgen L. Fischer (gest. 2013), Baden-Baden - Publ. Jürgen Ludwig Fischer 'Die Chinesische Kunst', München 1997, S. 80 - Part. Etwas korrodiert

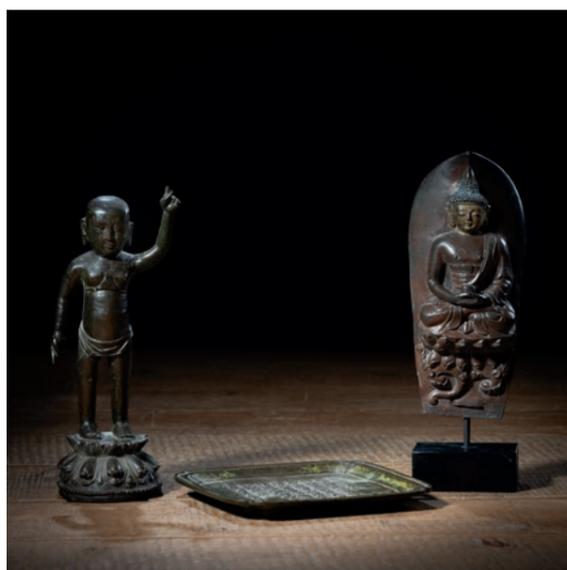
**TWO GILT BRONZE PHOENIXES**

CHINA, LIAO DYNASTY STYLE

**PROVENANCE**

Formerly Jürgen L. Fischer Collection (d. 2013), Baden-Baden - Publ. Jürgen Ludwig Fischer 'Die Chinesische Kunst', Munich 1997, p. 80 - Partly corroded

€ 400,-/600,-



863

**BRONZE DES BUDDHA ALS KNABE, TABLETT MIT INSCRIFT UND LOTUSBLATT MIT BUDDHA**

CHINA, MING-DYNASTIE UND SPÄTER, TABLETT MIT DATIERUNG 1432

H. 19,5/ 13,5 x 13,5 und H. 17,2 cm

**PROVENIENZ**

U.a. Sammlung Prof. Adam Zielinski (1929-2010), erworben in China, um 1965 versteigert Nagel, 30.5.2003, Lot 785 - Minim. best., Altersspuren

**A BRONZE FIGURE OF INFANT BUDDHA, A WELL CAST BRONZE TRAY DATED 1432 AND A LOTUS LEAF WITH BUDDHA**

CHINA, MING DYNASTY AND LATER

**PROVENANCE**

Including collection of Prof. Adam Zielinski (1929-2010), acquired in China around 1965, sold from his collection at Nagel, 30.5.2003, lot 785 - Minor wear, traces of age

€ 300,-/500,-



864

**FÜNF BOGENSCHÜTZENRINGEN AUS GLAS UND JADE**

CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER

D. 2,7 - 4,2 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils minim. best.

**Five archery rings made of glass or jade**

CHINA, QING DYNASTY AND LATER

**PROVENANCE**

From a German private collection, assembled since the 1960s - Partly very slightly chipped

€ 800,-/1200,-



865

**SATZ VON ACHT FARBIGEN TUSCHSTEINEN IN FORM VON VASE, GLOCKE UND STELEN, JEWEILS IN RELIEF DEKORIERT UND MIT INSCRIFTEN, IM ORIGINALEN ETUI**

CHINA, SIGN. „HUIZHOU HU KAIWEN (FA) ZHI“ (HU KAIWEN AUS HUIZHOU) UND „XIANGYIN ZUO SHI ZHEN CANG“ (SAMMLUNG ZUO AUS XIANGYIN), 20. JH.

H. 8-12,8 cm Etui 31 x 21 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten deutschen Privatsammlung seit den 1950er Jahren gesammelt - Minim. Altersspuren

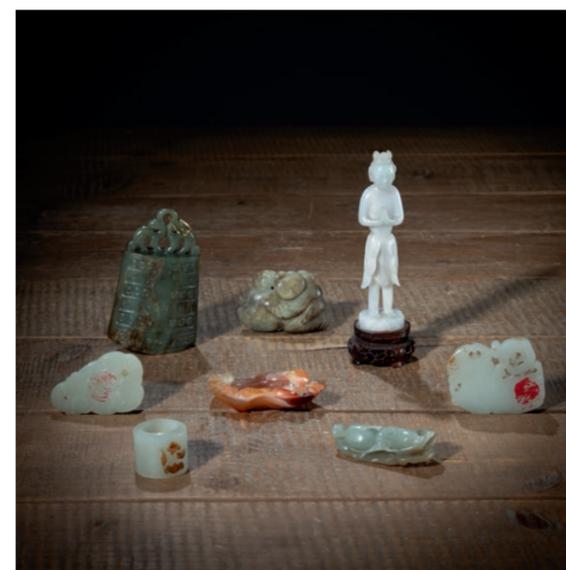
**A SET OF EIGHT COLORED INK STONES IN THE FORM OF VASE, BELL AND STELES, EACH DECORATED IN RELIEF AND WITH INSCRIPTIONS, WITH ORIGINAL CASE**

CHINA, SIGNED. "HUIZHOU HU KAIWEN (FA) ZHI" (HU KAIWEN FROM HUIZHOU) AND "XIANGYIN ZUO SHI ZHEN CANG" (ZUO COLLECTION FROM XIANGYIN), 20TH C.

**PROVENANCE**

From an old German private collection, collected since the 1950s - Minor signs of age

€ 150,-/250,-



866

**SIEBEN SCHNITZEREIEN AUS JADE UND EINE KARNEOL-SCHNITZEREI**

CHINA, 17. JH. UNS SPÄTER

H. 2,5 - 13 cm

**PROVENIENZ**

U.a. Privatsammlung Baden-Württemberg, in den 1980er Jahren größtenteils in London, u.a. bei Spink & Sons, Ltd., und Sydney Moss Ltd. erworben, versteigert Nagel 14.11.1998, Lot 1389 - Wenige sehr kleine Bestoßungen

**A GROUP OF SEVEN JADE AND ONE CARNELIAN CARVINGS**

CHINA, 17TH C. AND LATER

**PROVENANCE**

Including private collection Baden-Württemberg, mainly acquired in London in the 1980s, among others from Spink & Sons, Ltd. and Sydney Moss Ltd, sold Nagel 14 Nov. 1998, lot 1389 - Few very slightly chipped

€ 500,-/800,-



867

**ZWEI FEINE HAARNADELN AUS JADE MIT LOTUS UND BLATTWERK IN RELIEF**

CHINA, 17./ 18. JH.

L. 15,3 - 17,5 cm

**PROVENIENZ**

Alte Privatsammlung Rheinland, erworben bei Bödiger Bonn (vermutlich Auktion 133 (1968), Lot 764) - Minim. Altersspuren

**TWO FINELY CARVED JADE LOTUS HAIRPINS**

CHINA, 17TH/18TH C.

**PROVENANCE**

Old private collection Rhineland, acquired at Bödiger Bonn (presumably auction 133 (1968), lot 764) - Minim. traces of age

€ 200,-/300,-



**868**  
**ZWEI ARMREIFEN UND EIN RING AUS JADE BZW. ACHAT**  
 CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER  
 D. 5,6 - 7,8 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren bis 2007 gesammelt - Ring minim. best.  
**TWO BANGLES AND A RING MADE OF JADE AND AGATE RESPECTIVELY**  
 CHINA, QING DYNASTY AND LATER  
**PROVENANCE**  
 From an old German private collection, assembled since the 1960s - Ring very slightly chipped  
 € 900,-/1500,-



**869**  
**JADEIT-ELEFANT UND JADEIT-KOHL, FEIN AUSGEARBEITET**  
 CHINA, 20. JH.  
 L. 9,8/ 11,2 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Wenige sehr kleine Bestoßungen  
**JADEITE ELEPHANT AND JADEITE CABBAGE, FINELY CARVED**  
 CHINA, 20TH C.  
**PROVENANCE**  
 From a German private collection, collected since the 1960s - Few very small chips  
 € 1200,-/1800,-



**870**  
**VIER JADESCHNITZEREIEN: ZWEI TIERE, DRACHENANHÄNGER, BI-SCHEIBE IM ARCHAISCHEN STIL**  
 CHINA, MING-DYNASTIE UND SPÄTER  
 L. 4,8 - 7 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Teils minim. best.  
**FOUR JADE CARVINGS: TWO ANIMALS, DRAGON PENDANT, BI-DISC IN ARCHAIC STYLE**  
 CHINA, MING DYNASTY AND LATER  
**PROVENANCE**  
 From a German private collection, collected since the 1960s - Few tiny chips  
 € 1200,-/1800,-



**871**  
**KANTON-FÄCHER IN BRAUNLACK-ETUI**  
 CHINA, 19. JH.  
 L. 28 cm, B. 51 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer norddeutschen Privatsammlung, seit den 190er/60er Jahren in Familienbesitz - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor - Gut erhalten, nur sehr minim. berieben  
**A CANTON FOLDED FAN WITH IVORY CARVED SPRIGS IN A GILT-PAINTED LACQUER CASE**  
 CHINA, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Formerly from a North German private collection, in family ownership since the 190s/60s - The EU trade certificate for the sale of this lot is available - Good condition, only very minor wear  
 € 400,-/600,-



**872**  
**VERGOLDETE DECKELDOSE AUS SILBER MIT BESATZ VON HALBEDELSTEINEN UND ZWEI JADE-ARMREIFEN**  
 CHINA, 20. JH. (DIE JADE-ARMREIFE), AM BODEN GEMARKT  
 SILBER  
 H 10,9 cm  
**PROVENIENZ**  
 Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren  
**A GILT SILVER BOX AND COVER WITH PRECIOUS STONE INLAIS AND TWO JADE BANGLES**  
 CHINA, 20TH C. (THE JADE BRACELETS), MARKED SILVER ON THE BASE  
**PROVENANCE**  
 Private collection, assembled before 2007 - Very minor traces of age  
 € 150,-/250,-



**873**  
**GRUPPE VON SECHS EMAIL-DECKELDÖSCHEN, ALLE MIT FIGURALEM DEKOR**  
 CHINA, TEILS QIANLONG-MARKEN, QING-/ REPUBLIK-PERIODE  
 D. 5,5 - 8,2 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer alten Schweizer Privatsammlung, vor 2007 erworben - Teils etwas best. und berieben  
**A GROUP OF SIX ENAMELLED BOXES AND COVERS, ALL WITH FIGURAL DECORATION**  
 CHINA, PARTLY WITH QIANLONG MARKS, QING/ REPUBLIC PERIOD  
**PROVENANCE**  
 Formerly from an old Swiss private collection, acquired before 2007 - Partly slightly chipped and minor wear  
 € 500,-/800,-



874

**FEINER GÜRTEL AUS SILBER**

BURMA, NACH 1852, VOR 1912  
L. 83 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten deutschen Privatsammlung seit den 1950er Jahren gesammelt - Very minor traces of age

**A FINE SILVER BELT**

BURMA, AFTER 1852, BEFORE 1912

**PROVENANCE**

Collected from an old German private collection since the 1950s - Very minor traces of age

€ 1200,-/1800,-



875

**SNUFFBOTTLE AUS JADE MIT INSCRIFT**

CHINA  
H. 3,7 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Berieben, minim. best.

**JADE SNUFF BOTTLE WITH INSCRIPTION**

CHINA

**PROVENANCE**

From a German private collection, collected since the 1960s - Wear, slightly chipped

€ 400,-/600,-



876

**,GU'-FÖRMIGE VASE AUS PORZELLAN MIT MEHRFARBIGER GLASUR IN BÄNDERN GEGLIEDERT**

CHINA, AM BODEN HONGWU-SECHSZEICHENMARKE IN UNTERGLASURBLAU, 18./ 19. JH.  
H. 55,5 cm

**PROVENIENZ**

Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, erworben bei Neumeister München, 29.1.1981, Lot 112, publ. Tafel 56 - An der Mündung gebrochen und rep.

**A RARE GU-SHAPED PORCELAIN VASE**

CHINA, AT THE BASE SIX-CHARACTER HONGWU MARK IN UNDERGLAZE BLUE, 18TH/ 19TH C.

**PROVENANCE**

Collection Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Important South German private collection, acquired at Neumeister Munich, 29.1.1981, lot 112, publ. plate 56 - Repaired breaks at the mouth

€ 800,-/1200,-



877

**GRUPPE VON SECHS SELADON-PORZELLANEN, TEILS LONGQUAN-WEIHRAUCHBRENNER**

CHINA, MING-DYNASTIE UND SPÄTER  
D. 21-38,5 cm

**PROVENIENZ**

Privatbesitz, vor 2007 gesammelt - Teils besch. und rep.

**A GROUP OF SIX CELADON PORCELAINS, WITH LONGQUAN INCENSE BURNERS**

CHINA, MING DYNASTY AND LATER

**PROVENANCE**

Private property, assembled before 2007 - Partly damages and repairs

€ 600,-/900,-



878

**PAAR KLEINE SELADON-VASEN MIT RELIEFIERTEM BLÜTENDEKOR IN ORMOLU-MONTIERUNGEN**

CHINA, DAS PORZELLAN 19. JH., DIE MONTIERUNGEN WOHL FRANKREICH, 19. JH.  
H 18 cm

**PROVENIENZ**

Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Eine Vase an der Mündung mit Ausbruch, und Restaurierung, die zweite Vase mit kleiner Bestoßung am Rand

**A PAIR OF SMALL CELADON VASES WITH FLORAL DECORATION IN RELIEF IN ORMOLU MOUNTS**

CHINA, THE PORCELAIN 19TH C, THE MOUNTS PROBABLY FRANCE, 19TH C.

**PROVENANCE**

Private collection, assembled before 2007 - One vase with loss at the mouth and restoration, the second vase with small chips at the mouth

€ 250,-/350,-



879

**,EGG AND SPINACH'-TELLER AUS BISQUIT-PORZELLAN**

CHINA, KANGXI-PERIODE  
D. 15,7 cm

**PROVENIENZ**

Bedeutende bayerische Privatsammlung - Auf der Aussenseite übermalte Glasurfehlstelle

**AN EGG-AND-SPINACH BISCUIT PORCELAIN SAUCER**

CHINA, KANGXI PERIOD

**PROVENANCE**

Important Bavarian private collection - Glaze flaw painted outside

€ 600,-/1000,-



880

**SELADONFARBEN GLASIERTE GEBAUCHTE VASE MIT RELIEFIERTEN LANZETT-BLATT-BORDÜRE UND GROSSEN PÄONIEN**

CHINA, WOHL MING-DYNASTIE  
H. 38,5 cm

**PROVENIENZ**

Aus dem Nachlass der Sammlung Karl Wilhelm Hübsch (geb. 23.2.1886) vor 1920 in Asien gesammelt - Minim. Altersspuren

**A CELADON-GLAZED MEIPING WITH PEONIES**

CHINA, PROBABLY MING DYNASTY

**PROVENANCE**

From the estate of the Karl Wilhelm Hübsch Collection (born 23.2.1886) collected in Asia before 1920 - Very minor traces of age

€ 800,-/1200,-



883

**„TRADESCANT“-SCHULTERTOPF AUS TONWARE MIT GELB-GRÜNER GLASUR**

CHINA, MING-DYNASTIE  
H. 31,7 cm

**PROVENIENZ**

Alte deutsche Privatsammlung, erworben am 18.11.1983, Lot 231 bei Galerie Koller Zürich

Vergleiche ein identisches Gefäß im Ashmolean Museum, Oxford. Ähnliche Gefäße sind abgebildet in: W. B. Honey, Ceramic Art of China and other Countries of the Far East, London 1945, Abb. 81 und 102 (im Victoria and Albert Museum), und in S. Jenyns, Ming Pottery and Porcelain, London 1953, Abb. 113B (Ex Eumorfopoulos Collection), und B. Harrison, Pusaka Heirloom Jars of Borneo, Oxford, 1990, Abb. 77 (Princessehof Museum, Leeuwarden) - Part. etwas rest.

**A GOOD „TRADESCANT“ JAR**

CHINA, MING DYNASTY

**PROVENANCE**

Old German private collection, acquired on 18 November 1983, lot 231 at Galerie Koller Zurich

Compare an identical jar in the Ashmolean Museum, Oxford. Similar jars are illustrated in: W. B. Honey, Ceramic Art of China and other Countries of the Far East, London 1945, pl. 81 and 102 (in the Victoria and Albert Museum), an in S. Jenyns, Ming Pottery and Porcelain, London 1953, pl. 113B (Ex Eumorfopoulos Collection), and B. Harrison, Pusaka Heirloom Jars of Borneo, Oxford, 1990, pl. 77 (Princessehof Museum, Leeuwarden) - Partly rest., slightly chipped

€ 600,-/1000,-



881

**GELB GLASIERTE FLASCHENVASE MIT GRAVIERTEM DRACHENDEKOR**

CHINA, UNTERGLASURBLAUE QIANLONG-SIEGELMARKE, MÖGLICHERWEISE 19. JH.

H. 21,7 cm

**PROVENIENZ**

Privatsammlung, Niederlande, nach Überlieferung in den 1960er Jahren in Holland und Deutschland gesammelt - Eine ähnlich große und verzierte Flaschenvase aus der Xianfeng-Periode wurde bei Christie's London, 15.5.2018, Lot 180, verkauft - Winzige Glasurfehler an Korpus und Mündungsdrand

**A YELLOW-GLAZED „DRAGON“ BOTTLE VASE**

CHINA, UNDERGLAZE BLUE QIANLONG SEAL MARK, POSSIBLY 19TH C.

**PROVENANCE**

Private collection, Netherlands, according to tradition collected in the 1960s in Holland and Germany - A similar sized and decorated bottle vase from the Xianfeng reign was sold Christie's London, 15.5.2018, lot 180 - Tiny glaze imperfections to body and mouth rim

€ 300,-/500,-



884

**ZWEI TÜRKISFARBEN GLASIERTE DACHREITER MIT PHÖNIX BZW. KIRIN**

CHINA, 17./ 18. JH.  
H. 20/ 20,5 cm

**PROVENIENZ**

Aus dem Nachlass der Sammlung Karl Wilhelm Hübsch (geb. 23.2.1886) vor 1920 in Asien gesammelt - Etwas bestoßen

**TWO TURQUOISE-GLAZED POTTERY ROOF TILES WITH PHOENIX AND QIRIN**

CHINA, 17TH/ 18TH C.

**PROVENANCE**

From the estate of the Karl Wilhelm Hübsch Collection (born 23 February 1886) collected in Asia before 1920 - Partly chipped

€ 100,-/150,-



882

**PAAR DACHREITER AUF PHÖNIXEN, GRÜN BZW. BERNSTEINFARBEN GLASIERT**

CHINA, 17TH/ 18TH C.  
H. 21 cm

**PROVENIENZ**

Aus dem Nachlass der Sammlung Karl Wilhelm Hübsch (geb. 23.2.1886) vor 1920 in Asien gesammelt - Ein Kopf wieder angesetzt, minim. best.

**A PAIR OF POTTERY ROOFTILES WITH A GREEN AND AN AMBER-GLAZED PHOENIX AND RIDER**

CHINA, 17TH/ 18TH C.

**PROVENANCE**

From the estate of the Karl Wilhelm Hübsch Collection (born 23.2.1886) collected in Asia before 1920 - One head re-stucked, slightly chipped

€ 100,-/150,-



885

**BLÜTENFÖRMIGER TASSENSTAND AUS YUE-WARE**

CHINA, WOHL YUAN-DYNASTIE ODER FRÜHER  
D. 13,2 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. berieben, minim. Krakelee

**A FLORIFORM YUEYAO CUP STAND**

CHINA, PROBABLY YUAN DYNASTY OR EARLIER

**PROVENANCE**

Former European private collection, acquired prior to 2007

Minor wear, minor crazing

€ 1800,-/2500,-



**886**  
**„SANCAI“-FARBEN GLASIERTE KANNE MIT REH, AFFE UND VOGEL AUS BISQUIT-PORZELLAN**  
 CHINA, 18./ 19. JH.  
 H. 16,3 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer alten Schweizer Privatsammlung, vor 2007 erworben - Deckel verloren, Mündung minim. best.

**A „SANCAI“- GLAZED JUG WITH DEER, MONKEY AND BIRD MADE OF BISQUIT PORCELAIN**  
 CHINA, 18TH/ 19TH C.

**PROVENANCE**  
 Formerly from an old Swiss private collection, acquired before 2007  
 - Cover lost, mmouth slightly chipped

€ 900,-/1500,-



**887**  
**DREI SELADONSCHALEN UND ZWEI SCHULTERTÖPFCHEN**  
 CHINA, YUAN-/ MING-DYNASTIE  
 D. 7,5 - 14,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte deutsche Privatsammlung, laut Überlieferung vor 1980 gesammelt - Teils berieben, bzw. mit Haar- oder Glasurrisen

**A GROUP OF THREE CELADON DEEP BOWLS AND TWO JARLETS**  
 CHINA, YUAN( MING DYNASTY)

**PROVENANCE**  
 Old German private collection, according to tradition collected before 1980 - Wear, few hairline or glaze cracks

€ 150,-/250,-



**888**  
**GROSSE „FAMILLE VERTE“-PLATTE AUS PORZELLAN MIT QILIN UND PHÖNIX**  
 CHINA, RAUTENMARKE IN UNTERGLASURBLAU, KANGXI-PERIODE  
 D. 36,7 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, in den frühen 1990er Jahren bei Bernheimer in München erworben - Am Rand part. gebrochen und geklebt

**A LARGE PORCELAIN „FAMILLE VERTE“ PLATE WITH QILIN AND PHOENIX**  
 CHINA, LOZHENG MARK IN UNDERGLAZE BLUE, KANGXI PERIOD

**PROVENANCE**  
 From a South German private collection, acquired from Bernheimer in Munich in the early 1990s - Partly broken and re-stuck at the rim and well

€ 800,-/1200,-



**889**  
**PAAR BLÜTENFÖRMIGE EXPORT-PORZELLANTELLER MIT „FAMILLE ROSE“-LANDSCHAFTSDEKOR**  
 CHINA, 18. JH.  
 D. 22,9-23,1 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007

Minim. best.

**A PAIR OF FLORIFORM „FAMILLE ROSE“ LANDSCAPE EXPORT PORCELAIN DISHES**  
 CHINA, 18TH C.

**PROVENANCE**  
 Former South German private collection, acquired prior to 2007

Slightly chipped

€ 200,-/300,-



**890**  
**JARDINIÈRE MIT „FAMILLE VERTE“-DEKOR UND VERGOLDETER MONTIERUNG AM STAND**  
 FRANKREICH, 19./ 20. JH.  
 Dm 44 cm  
**PROVENIENZ**  
 Privatsammlung, vor 2007 zusammengetragen - Minim. Altersspuren

**JARDINIÈRE WITH „FAMILLE VERTE“ DECORATION AND GILDED MOUNTING ON THE STAND**  
 FRANCE, 19TH/ 20TH C.

**PROVENANCE**  
 Private collection, assembled before 2007 - Minim. traces of age

€ 600,-/1000,-



**891**  
**DECKELDOSE FÜR TUSCHE IN FORM EINES PFIRSICH MIT ROT-GRÜNER GLASUR UND RELIEF**  
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE  
 D. 12,6 cm

**PROVENIENZ**  
 Privatsammlung Stuttgart, nach Überlieferung in den 1980er Jahren von Spink & Sons, Ltd, London erworben - Sehr geringe Gebrauchsspuren, guter Zustand

**A PORCELAIN INKSTONE BOX AND COVER**  
 CHINA, LATE QING DYNASTY

**PROVENANCE**  
 Private collection Stuttgart, according to tradition acquired in the 1980s from Spink & Sons, Ltd, London - Very minor wear, good condition

€ 250,-/350,-



892

GRUPPE VON FÜNF PUNSCH-SCHALEN MIT BLAU-GOLDENEM UND ‚FAMILLE ROSE‘-DEKOR VON FIGUREN UND ZWEIGEN

CHINA, 18. JH. UND SPÄTER  
D. 22,1-31 cm

**PROVENIENZ**

Alte Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Teilw. minim. best., wenige Haarrisse

A GROUP OF FIVE BLUE AND GOLD AND ‚FAMILLE ROSE‘ BRANCHES AND FIGURES PORCELAIN PUNCH BOWLS  
CHINA, 18TH C. AND LATER

**PROVENANCE**

Old private collection, assembled prior to 2007 - Partially slightly chipped, few hairlines

€ 600,-/1000,-



893

‚FAMILLE ROSE‘-FLASCHENVASE MIT UMLAUFENDEM DEKOR SPIELENDER KNABEN

CHINA, UNTERGLASURBLAUE GUANGXU-SECHSZEICHENMARKE, REPUBLIK-PERIODE  
H. 38,6 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. berieben

A ‚FAMILLE ROSE‘ PLAYING BOYS BOTTLE VASE  
CHINA, SIX-CHARACTER GUANGXU MARK IN UNDERGLAZE BLUE, REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**

Property from a European private collection, acquired prior to 2007

Minor wear

€ 1000,-/1500,-



894

ZWEI TELLER MIT IMARI-DEKOR UND EINE OKTOGONALE ‚FAMILLE VERTE‘-SCHALE MIT BLUMENDEKOR

CHINA, 18. JH.  
D. 15,2/ 31,8 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben - Randbestoßungen, part. rest.

TWO IMARI DECORATED PORCELAIN PLATES AND AN OCTAGONAL ‚FAMILLE VERTE‘ BOWL WITH FLORAL DECORATION  
CHINA, 18TH C.

**PROVENANCE**

Formerly from an old German private collection, acquired before 2000 - Small chips to the rim and foot ring, part. restored

€ 400,-/600,-



895

GEBAUCHTE ‚FAMILLE ROSE‘-VASE AUS PORZELLAN MIT DEKOR VON KNABEN UND FRAUEN

CHINA, JIAQING-MARKE, GUANGXU-/ FRÜHE REPUBLIK-PERIODE  
H. 40,3 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten Berliner Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Minim. berieben

A ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN VASE WITH DECORATION OF BOYS AND WOMEN

CHINA, JIAQING MARK, GUANGXU/ EARLY REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**

From an old Berlin private collection, collected since the 1960s - Very minor wear

€ 500,-/800,-



896

KLEINE SWATOW-KANNE MIT HÜHNERKOPFAUSGUSS

CHINA, WANLI-PERIODE  
L. 11,7 cm

**PROVENIENZ**

Sammlung H. F. (1933-2012) München, in den 1960- und 1970-er Jahren in China erworben - Minim. berieben, minim. Glasurunreinheiten

A GOOD SMALL SWATOW EWER WITH CHICKEN HEAD SPOUT

CHINA, WANLI PERIOD

**PROVENANCE**

Collection H. F. (1933-2012) Munich, acquired in China in the 1960s and 1970s - Very minor wear, minim. glaze imperfections

€ 200,-/300,-



897

KACHEL AUS PORZELLAN MIT AUFSCHRIFT UND UNSTERBLICHEM MIT PFIRISCH IN HOLZRAHMEN

CHINA, 20. JH.  
24,5 x 12,5 (28,5 x 16,5) cm

**PROVENIENZ**

Alte deutsche Privatsammlung, laut Überlieferung in den 1960er Jahren gesammelt - Minim. Altersspuren

A FAMILLE ROSE PORCELAIN IMMORTAL TILE IN A WOODEN FRAME

CHINA, 20TH C.

**PROVENANCE**

Old German private collection, according to tradition collected in the 1960s - Minim. traces of age

€ 80,-/120,-



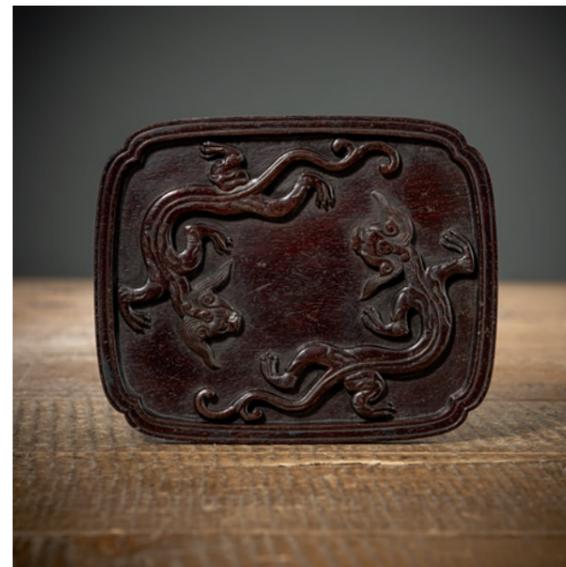
**898**  
**KONISCHE SCHALE AUS EIERSCHALENPORZELLAN MIT LANDSCHAFTSDEKOR**  
 CHINA, QIANLONG-VIERZEICHENMARKE, 20. JH.  
 D. 12,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007  
 Minim. Best. am Fußring  
**A CONICAL EGGSHELL PORCELAIN LANDSCAPE BOWL**  
 CHINA, QIANLONG FOUR-CHARACTER MARK, 20TH C.  
**PROVENANCE**  
 Former South German private collection, acquired prior to 2007  
 Minor chip to the footrim  
 € 100,-/150,-



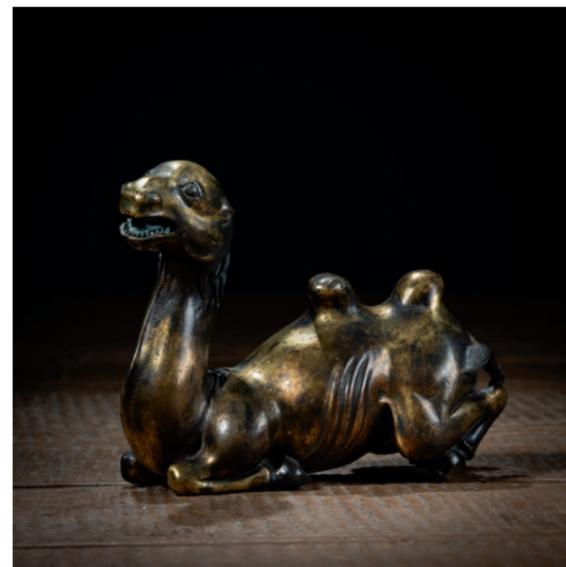
**899**  
**DREI PINSELABLAGEN AUS PORZELLAN MIT FIGURENSZENEN**  
 CHINA, 19. JH.  
 L. 5,4 - 8,2 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1938 in China gesammelt - Minim. berieben  
**A GROUP OF THREE POLYCHROME PAINTED PORCELAIN BRUSH RESTS**  
 CHINA, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 From an old German private collection, collected in China before 1938  
 € 120,-/180,-



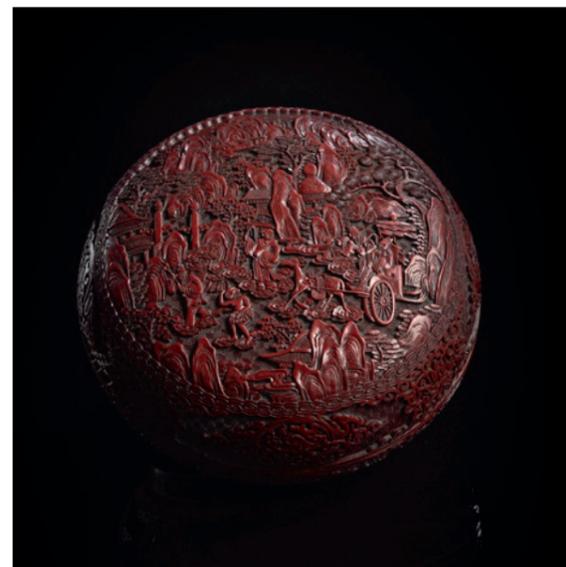
**900**  
**ZWEI ACHAT- UND ZWEI KRISTALLSCHNITZEREIEN**  
 CHINA, 18. JH. UND SPÄTER  
 L. 7,5 - 15,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Löwe: Sammlung Otto von Löwenstern (1924-1975), München - Große Snuffbottle ehemals Sammlung Albert Sze (1932 - 2008), Paris - Das Fabeltier aus einer alten deutschen Privatsammlung - Minim. best.  
**TWO AGATE AND TWO CRYSTAL CARVINGS**  
 CHINA, 18TH C, AND LATER  
**PROVENANCE**  
 Lion: Otto von Löwenstern Collection (1924-1975), Munich - Large Snuffbottle formerly Albert Sze Collection (1932 - 2008), Paris - The mythical creature from an old German private collection - Minim. best.  
 € 400,-/600,-



**901**  
**ZITAN-TABLETT MIT ZWEI CHILONG, INSCRIFT AM BODEN**  
 CHINA, WOHL QING-DYNASTIE  
**PROVENIENZ**  
 Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. best.  
**ZITAN TRAY WITH TWO CHILONG, INSCRIPTION AT THE BOTTOM**  
 CHINA, PROBABLY QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 According to the owner from a European private collection, assembled before 2007 - Very slightly chipped  
 € 600,-/1000,-



**902**  
**FEUERVERGOLDETES GEWICHT IN FORM EINES LIEGENDEN BAKTRISCHEN KAMELS AUS BRONZE**  
 CHINA, WOHL 17./ 18. JH.  
 L. 13,8 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals Sammlung Albert Sze (1932-2008), Paris  
 Vgl. Christie's London, 15.5.2007, Lot 166 - Etwas berieben  
**A GILT-BRONZE WEIGHT IN SHAPE OF A RECUMBENT CAMEL**  
 CHINA, PROBABLY 17TH/ 18TH C.  
**PROVENANCE**  
 Former collection Albert Sze (1932-2008), Paris  
 Cf. Christie's London, 15.5.2007, lot 166 - Minor wear  
 € 900,-/1500,-



**903**  
**FEINE, TIEFGESCHNITTENE DECKELDOSE AUS ROTLACK MIT DAOISTISCHER SZENE**  
 CHINA, AM BODEN IN BRONZE EINGELEGT QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE, 19. JH.  
 D. 31 cm  
**PROVENIENZ**  
 Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Bedeutende Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Das vorliegende Los gehört zu einer Gruppe von tief geschnitzten Zinnoberlackdosen und -deckeln, die durch präzise Messerarbeit und feine Ausführung einen dreidimensionalen visuellen Effekt und ein Gefühl der Bewegung vermitteln - Kleine Bestoßungen und minim. Rep-Stellen an den Rändern  
**A FINE CARVED CINNABAR LACQUER BOX AND COVER WITH A DAOIST SCENERIE**  
 CHINA, BRONZE INLAID QIANLONG SEAL MARK RO BASE, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Collection Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Important South German private collection, assembled before 1990 - The present lot belongs to a group of deeply carved cinnabar lacquer boxes and covers which successfully project a three-dimensional visual effect and a sense of movement through precise knifework and fine execution  
 € 1200,-/1800,-



904

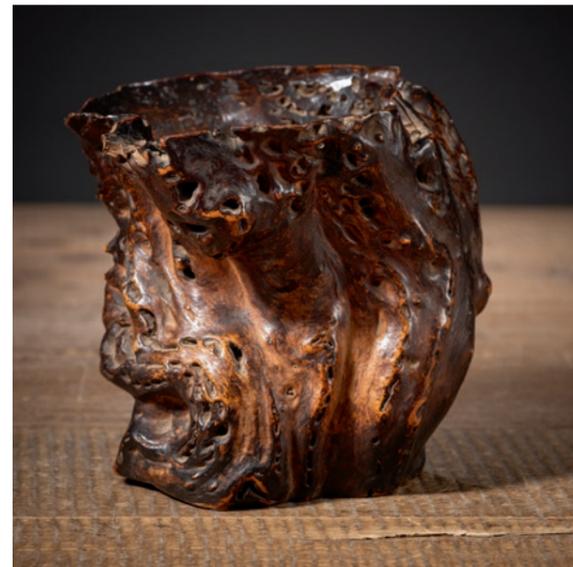
**BRONZEVASE MIT WELLEN-RELIEFDEKOR UND ZWEI SEITLICHEN HANDHABEN**  
 JAPAN, SIEGELMARKE AM BODEN, SPÄTE EDO-PERIODE  
 H. 23,2 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 1990 erworben - Etwas bestoßen und berieben

**A BRONZE VASE WITH WAVE RELIEF DECORATION AND TWO SIDE HANDLES**  
 JAPAN, SEAL MARK ON BASE, LATE EDO PERIOD

**PROVENANCE**  
 From a private collection in southern Germany, acquired before 1990 - Partly chipped, wear

€ 800,-/1200,-



905

**PINSELBECHER AUS WURZELHOLZ IN UNREGELMÄSSIGER FORM MIT EINGESETZTEM HOLZBODEN**  
 CHINA, QING-DYNASTIE  
 H. 14 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer bedeutenden bayerischen Privatsammlung - Etwas best.

**A ROOTWOOD BRUSHPOT WITH INSET WOOD BASE**  
 CHINA, QING DYNASTY

**PROVENANCE**  
 Important Bavarian private collection - Slightly chipped

€ 400,-/600,-



906

**PAAR TISCHSTELLSCHIRME MIT JADETAFELN, DIE MIT HALBEDELSTEINEN MIT BLÜTENVASEN UND FELSEN DEKORIERT SIND, HOLZSOCKEL**  
 CHINA, 20. JH.  
 H 28 cm (m.S.)

**PROVENIENZ**  
 Alte Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren

**A PAIR OF TABLE SCREENS WITH JADE PANELS DECORATED WITH SEMI-PRECIOUS STONES WITH FLOWER VASES AND ROCKS, WOODEN BASES**  
 CHINA, 20TH C.

**PROVENANCE**  
 Old private collection, collected before 2007 - Minim. traces of age

€ 250,-/350,-



907

**DECKELDOSE AUS ROTLACK MIT EINGEZOGENEN SEITEN IN UNGEWÖHNLICHER FORM**  
 CHINA, 19. JH.  
 7,5 x 28 x 28 cm

**PROVENIENZ**  
 Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, erworben bei Neumeister München, 29.1.1981, Lot 787, publ. Tafel 86 - Altersspuren, minim. best.

**A WELL CARVED CINNABAR LACQUER BOX AND COVER OF UNUSUAL SHAPE**  
 CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**  
 Collection Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Important South German private collection, acquired at Neumeister Munich, 29.1.1981, lot 787, publ. plate 86 - Minor traces of age, slightly chipped

€ 300,-/500,-



908

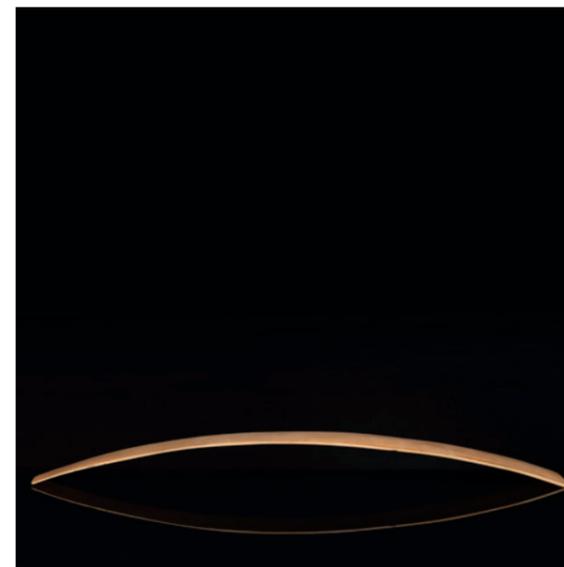
**HEXAGONALE DECKELDOSE AUS HOLZ MIT WILDSCHWEINBORSTEN UND PERLMUTT-EINLAGEN**  
 CEYLON, CA. 1900 ODER SPÄTER  
 B 21 cm

**PROVENIENZ**  
 Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren

**HEXAGONAL WOODEN LIDDED BOX WITH WILD BOAR BRISTLES AND MOTHER-OF-PEARL INLAYS**  
 CEYLON, CA. 1900 OR LATER

**PROVENANCE**  
 Private collection, collected before 2007 - Minim. traces of age

€ 120,-/180,-



909

**ELFENBEIN-ZEPTER ,HU'**  
 CHINA, 17. JH.  
 4,8 (3,2) x 48 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1976 erworben - Verkaufsgenehmigung für Elfenbein-Objekte liegt vor

Wenige minim. Altersrisse

**AN IVORY ,HU' SCEPTER**  
 CHINA, 17TH C.

**PROVENANCE**  
 From an old German private collection, acquired before 1976 - Comes with sales permit for ivory objects

Few minor age cracks

€ 200,-/300,-



**910**  
**GRUPPE VON VIER SNUFFBOTTLES AUS HORNBILL**  
 CHINA, SPÄTE QING- UND REPUBLIK-PERIODE  
 H. 4,8 - 9,3 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung seit den 1950er Jahren gesammelt - Altersspuren, minim. best.  
**A GROUP OF FOUR HORNBILL SNUFFBOTTLES**  
 CHINA, LATE QING AND REPUBLIC PERIOD  
**PROVENANCE**  
 Collected from an old German private collection since the 1950s - Traces of age, very slightly chipped  
 € 1200,-/1800,-



**911**  
**FEIN GESCHNITZTE DECKELDOSE AUS ROTLACK MIT GELEHRTENSZENE UND DIENERKNABEN IN LANDSCHAFT**  
 CHINA, 18./ 19. JH.  
 D. 32,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Privatsammlung Franken, angeblich vom Vater des Besitzers in den 1960er Jahren gesammelt - Sehr leicht bestoßen, Altersspuren  
**A WELL CARVED CINNABAR LACQUER BOX AND COVER WITH IMMORTALS AND PAGE BOYS**  
 CHINA, 18TH/19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Private collection Franconia, by repute collected by the owner's father in the 1960s - Very slightly chipped, traces of age  
 € 800,-/1200,-



**912**  
**KRAAK-RUNDPLATTE MIT UNTERGLASURBLAUDEM DEKOR VON REH NEBEN EINER KIEFER ÜBER FELSEN, DIE WANDUNG MIT ABGETEILTEN RESERVEN**  
 CHINA, WANLI-PERIODE  
 D. 35,6 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten Schweizer Privatsammlung, vor 2007 erworben  
 Kleine Glasurabsplitterungen am Rand, drei kurze Haarrisse  
**A BLUE AND WHITE KRAAK PLATE WITH DEER AND PINE**  
 CHINA, WANLI PERIOD  
**PROVENANCE**  
 Old Swiss private collection, assembled prior 2007  
 Few glaze frits to rim, three short hairline cracks  
 € 800,-/1200,-



**913**  
**ZWEI UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE SCHALEN UND EINE JARDINIÈRE**  
 CHINA, DIE SCHALEN MIT SECHS-ZEICHENMARKEN, WANLI-PERIODE BIS 18. JH.  
 D. 16 und 22,2 cm (Schalen), D. 17,5 cm (Jardinière).  
**PROVENIENZ**  
 Die Schale wurde am 28.3.1979 bei G. Nakajima in Kyoto von den Eltern des Vorbesitzers erworben - Die Schale mit kleinen Glasurabsplitterungen oder Chips und einem kurzen Haarriss am Rand, die zweite Schale teilweise am Rand poliert, die Jardinière mit einigen sehr kleinen Glasurbestoßungen am Rand  
**A GROUP OF THREE BLUE AND WHITE PORCELAINS**  
 CHINA, THE BOWLS WITH SIX-CHARACTER MARKS, WANLI PERIOD TO 18TH C.  
**PROVENANCE**  
 The bowl acquired on 28.3.1979 at G. Nakajima in Kyoto by the parents of the previous owner - The bowl with small frits or chips and a short hairline on the rim, the second bowl partially polished on the rim, the jardinière with a few very small glaze chips on the rim  
 € 400,-/600,-



**914**  
**RUNDPLATTE MIT UNTERGLASURBLAUDEM DEKOR EINES FASAN AUF EINEM FELSEN UND PRUNUSZWEIGEN**  
 CHINA, GEMARKT, KANGXI-PERIODE  
 D. 38,3 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten Schweizer Privatsammlung, vor 2007 erworben  
 Kleine Glasurabsplitterungen oder kleine Bestoßungen am Rand  
**A BLUE AND WHITE PHEASANT AND PRUNUS PLATE**  
 CHINA, MARKED, KANGXI PERIOD  
**PROVENANCE**  
 Old Swiss private collection, assembled prior 2007  
 Frits or small chips to rim  
 € 800,-/1200,-



**915**  
**RUNDPLATTE MIT UNTERGLASURBLAUDEM DEKOR VON PÄONIEN**  
 CHINA, LINGZHI-MARKE, 18. JH.  
 D. 35,4 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten Schweizer Privatsammlung, vor 2007 erworben  
 Drei kurze Haarrisse am Rand  
**A BLUE AND WHITE PEONY PLATE**  
 CHINA, LINGZHI-MARK, 18TH CT.  
**PROVENANCE**  
 Old Swiss private collection, assembled prior 2007  
 Three short hairlines to rim  
 € 600,-/1000,-



916

**FEINES DURCHBROCHEN GEARBEITETES SCHÄLCHEN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR AUS DER HATCHER CARGO**

CHINA, CHONGZHEN-PERIODE 1628 - 1644

D. 9,2 cm

**PROVENIENZ**

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, erworben über Frieder Aichele aus der Hatcher Cargo, versteigert Christie's Amsterdam, 14. 3.1984, vermutlich eines der sechs Stücke aus Lot 196

Eine sehr ähnliche Schale aus Transitional Porcelain ist abgebildet in: Chinese Ceramics of the Transitional Period 1620-1683 (China Institute in America, Stephen Little, 1983), Seite 72, Tafel 24. Retikulierte blau-weiße Schalen dieses Designs und dieser Größe wurden aus der Hatcher-Cargo geborgen, siehe: Fine And Important Late Ming And Transitional Porcelain, Recently Recovered from an Asian Vessel in the South China Sea. Eigentum von Kapitän Michael Hatcher. Christie's Amsterdam, 14. März 1984 - Minimale Altersspuren

**A FINE BLUE AND WHITE 'LINGLONG' BOWL FROM THE HATCHER CARGO C.1643**

CHINA, CHONGZHEN PERIOD 1628 - 1644

**PROVENANCE**

Important Southern German private collection, acquired through Frieder Aichele from the sale of the Hatcher Cargo, Christie's Amsterdam, 14. 3.1984, probably one of the six pieces from lot 196

A very similar Transitional Porcelain bowl is illustrated in: Chinese Ceramics of the Transitional Period 1620-1683 (China Institute in America, Stephen Little, 1983), page 72, plate 24. Reticulated blue and white bowls of this design and size were recovered from the Hatcher Cargo, see: Fine And Important Late Ming And Transitional Porcelain, Recently Recovered from an Asian Vessel in the South China Sea. Property of Captain Michael Hatcher. Christie's Amsterdam, 14 March 1984 - Very minor traces of age

€ 1000,-/1500,-

917

**PORZELLANTELLER FÜR DEN EXPORT MIT FLORALEM DEKOR IN UNTERGLASUBLAU**

CHINA, BROKATMARKE IM DOPPELRING, QING-DYNASTIE, 18. JH.

D. 19,2 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer alten westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Am Rand zwei kl. Glasurabplatzungen bzw. -bestoßungen

**A BLUE AND WHITE EXPORT PORCELAIN DISH WITH FLORAL DECORATION**

CHINA, BROCADE MARK IN A DOUBLE RING, QING DYNASTY, 18TH C.

**PROVENANCE**

Formerly from an old Westphalian private collection, acquired before 2007

Two very small glaze chippings

€ 260,-/350,-

918

**DREI UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE DECKEL VON VASEN AUS PORZELLAN**

CHINA, KANGXI-PERIODE/ 18. JH.

D. 15,5 - 22 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt - Ein Deckel mit rest. Bestoßungen und geklebtem Ausbruch, ein Deckel mit kleinen Glasurabsplittungen am Rand, ein Deckel mit rest. Chips und Sprung

**A GROUP OF THREE BLUE AND WHITE PORCELAIN COVERS**

CHINA, KANGXI PERIOD/ 18TH C.

**PROVENANCE**

From an old German private collection, collected before 1980 - One cover with restoration to rest and rim and re-stuck piece, one cover with glaze frits to rim and another with rest. chips on the rim and hairline crack

€ 100,-/150,-



919

**GROSSE UNTERGLASURBLAUE KANNE MIT METALLHENKEL MIT SHOU-CHARAKTERN IN SIEGELSCHRIFT**

CHINA, XUANDE-VIERZEICHENMARKE AM BODEN, 19. JH.

H. 27,8 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 1990 gesammelt, erworben bei Charlotte Horstmann Ltd., Hongkong, Etikett innen am Deckel - Deckel mit kleinem geklebtem Glasurchip

**A LARGE METAL MOUNTED BLUE AND WHITE SHOU TEAPOT AND COVER**

CHINA, XUANDE FOUR-CHARACTER MARK TO BASE, 19TH C.

**PROVENANCE**

From an old German private collection, collected before 1990, purchased from Charlotte Horstmann Ltd., Hong Kong, label inside the cover - Cover with small glued glaze chip

€ 800,-/1200,-



920

**ACHTECKIGE DECKELTERRINE AUS UNTERGLASURBLAU DEKORIERTEM PORZELLAN MIT HUNDEFÖRMIGEM DECKELGRIFF**

CHINA, 18. JH.

B. 31-42,1 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben

Minim. Best. am Boden des Untersatzes, Sternsprung am Deckel

**AN OCTAGONAL BLUE AND WHITE DOG-HANDLED PORCELAIN TUREEN**

CHINA, 18TH C.

**PROVENANCE**

From an old South German private collection, acquired prior to 2000

Small chip to the base of the saucer, star-shaped crack to the cover

€ 900,-/1500,-



921

**UNTERGLASURBLAUE DRACHENSCHALE AUS PORZELLAN**

CHINA, UNTERGLASURBLAUE SECHSZEICHENMARKE WANLI UND WOHL AUS DER ZEIT

D. 14,7 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, laut Angaben der Besitzer vor 2007 gesammelt - Kurzer Brandriss und kleine Bestoßung am Rand

**A BLUE AND WHITE PORCELAIN DRAGON BOWL**

CHINA, UNDERGLAZE BLUE WANLI SIX-CHARACTER MARK AND PROBABLY OF THE PERIOD

**PROVENANCE**

Formerly from a European private collection, according to the owner collected before 2007 - Short firing crack and small chip at the rim

€ 1500,-/2500,-



922

**PAAR RUNDPLATTEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAU-  
SURBLAUEM FLORALDEKOR U.A. CHRYSANTHEMEN**  
CHINA, BLATT-MARKE, KANGXI-PERIODE  
D. 35,2 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten Schweizer Privatsammlung, vor 2007 erworben.  
Sammlungsetikett Fürst Johannes Liechtenstein. 539

Wenige kleine Randbestoßungen, ein Teller mit kurzem Haarriss

**A PAIR OF BLUE AND WHITE FLOWER PORCELAIN PLATES**  
CHINA, LEAF MARK, KANGXI PERIOD

**PROVENANCE**

Old Swiss private collection, assembled prior to 2007. Collection  
label Prince Johannes Liechtenstein, 539

Few small frits or chips to rims, one plate with short hairline

€ 1000,-/1500,-



923

**UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE KANNE MIT  
GELEHRTEN IN EINER LANDSCHAFT**  
CHINA, TRANSITONAL-PERIODE  
H. 23 cm

**PROVENIENZ**

Alte deutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Kleine  
Bestoßungen, Henkel rest., Ausguß mit geklebtem Ausbruch

**A BLUE AND WHITE JUG WITH SCHOLAR'S AND  
LANDSCAPE**  
CHINA, TRANSITONAL PERIOD

**PROVENANCE**

Old German private collection, assembled before 1990 - Slightly  
chipped, handle with restoration, spout with small re-stuck piece

€ 150,-/250,-



924

**VIER PINSELWASCHER BW. BECHER AUS JADE**  
CHINA, 18. JH. UND SPÄTER  
L. 6,5 - 11,7 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren  
gesammelt - Wenige sehr kleine Bestoßungen

**FOUR JADE BRUSHWASHERS OR CUPS**  
CHINA, 18TH C. AND LATER

**PROVENANCE**

From a German private collection, collected since the 1960s - Few  
very small chips

€ 1500,-/2500,-



925

**FLACHE VASE AUS HELLGRÜNER JADE AUF HOLZSTAND**  
CHINA, 18./19. JH.  
H. 14,2 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren  
gesammelt - Wenige sehr kleine Bestoßungen

**A FLAT LIGHT GREEN JADE VASE ON A WOODEN STAND**  
CHINA, 18TH/ 19TH C.

**PROVENANCE**

From a German private collection, collected since the 1960s - Few  
tiny chips

€ 500,-/800,-



926

**VIER PLAKETTEN BZW. ANHÄNGER AUS JADE MIT  
VOGEL-/CHILONG-DEKOR**  
CHINA, MING-DYNASTIE UND SPÄTER  
L. 5,2 - 7 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren  
gesammelt - Teils minim. best.

**FOUR JADE PLAQUES OR PENDANTS WITH BIRD/  
CHILONG DECORATION**  
CHINA, MING DYNASTY AND LATER

**PROVENANCE**

From a German private collection, collected since the 1960s - Partly  
minim. dam.

€ 1800,-/2500,-



927

**WEIHRAUCHBRENNER AUS ACHAT AUF EINEM STAND  
MIT HOLZSOCKEL UND VASE AUS HALBEDELSTEIN AUF  
HOLZSTAND IM ARCHAISCHEN STIL**  
CHINA, 20. JH.

H. 15/ 19,5 cm (m.S.)

**PROVENIENZ**

Alte Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Deckel der Vase gebro-  
chen und geklebt, kleine Bestoßungen

**AN AGATE INCENSE BURNER ON A STAND WITH A  
WOODEN BASE AND A SEMI-PRECIOUS STONE VASE ON A  
WOODEN STAND IN ARCHAIC STYLE**  
CHINA, 20TH C.

**PROVENANCE**

Old private collection, collected before 2007 - Cover of the vase bro-  
ken and re-stuck, otherwise slightly chipped

€ 250,-/350,-



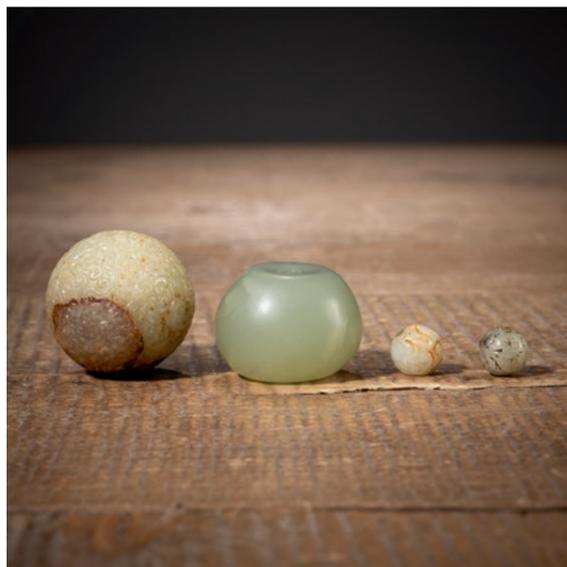
**928**  
**SCHMUCKPANEEL AUS SILBER MIT STEINBESATZ UND WENIG EMAIL**  
 CHINA, 19. JH.  
 B. 17,5 cm

**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Alterssch.

**A SILVER JEWELLERY PANEL SET WITH STONES AND ENAMEL**  
 CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**  
 Former old German private collection, acquired prior to 2007 - Damages due to age

€ 200,-/300,-



**929**  
**VIER KUGELN BZW. PERLEN AUS JADE ODER GLAS**  
 CHINA, WOHL QING-DYNASTIE  
 D. 1,2 - 4,2 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Gebrauchsspuren

**FOUR BALLS OR BEADS MADE OF JADE OR GLASS**  
 CHINA, PROBABLY QING DYNASTY

**PROVENANCE**  
 From a German private collection, collected since the 1960s - Signs of use

€ 900,-/1500,-



**930**  
**ARMREIF UND ZWEI RINGE AUS JADE BZW. JADEIT**  
 CHINA, 20. JH.  
 D. 2,8 - 8,1 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Ein Ring mit kleiner Bestoßung

**BANGLE AND TWO RINGS MADE OF JADE OR JADEITE**  
 CHINA, 20TH C.

**PROVENANCE**  
 From an old German private collection, assembled since the 1960s - One archer's thumb ring slightly chipped

€ 1200,-/1800,-



**931**  
**GRUPPE VON SECHS ZISHA-TEEKANNEN AUS DER TEK SING, TEILS MIT MUSCHELBESATZ**  
 CHINA, ALLE AM BODEN GEMARKT, VOR 1821  
 L. 9,8 - 16,8 cm

**PROVENIENZ**  
 Michael Hatcher, Tek-Sing Cargo', Nagel, 17. - 25. November 2000, persönliches Geschenk von Michael Hatcher an den heutigen Besitzer

**A GROUP OF SIX ZISHA WARE TEAPOTS AND COVERS FROM THE JUNK TEK SING**  
 CHINA, ALL INSCRIBED AT THE BASE, BEFORE 1821

**PROVENANCE**  
 Michael Hatcher, Tek-Sing Cargo', Nagel, 17 - 25 November 2000, personal gift from Michael Hatcher to the present owner

€ 400,-/600,-



**932**  
**VIER JADESCHNITZEREIEN: ZIKADE, DREI KLEINE BI-SCHEIBEN BZW. ANHÄNGER**  
 CHINA, 18. JH. UND SPÄTER  
 D. 3,2 - 6,2 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Wenige winzige Bestoßungen

**FOUR JADE CARVINGS: CICADA, THREE SMALL BI-DISCS OR PENDANTS**  
 CHINA, 18TH C. AND LATER

**PROVENANCE**  
 From a German private collection, collected since the 1960s - Few tiny chips

€ 1200,-/1800,-



**933**  
**VIER JADEPLAKETTEN AUS JADE, TEILS MIT GRAVIERTEN MARKEN BZW. INSCRIFT**  
 CHINA, WOHL 19. JH. UND SPÄTER  
 H. 5,8 - 9 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Wenige winzige Bestoßungen

**FOUR JADE PLAQUES MADE OF JADE, SOME WITH ENGRAVED MARKS OR INSCRIPTION**  
 CHINA, PROBABLY 19TH CENTURY AND LATER

**PROVENANCE**  
 From a German private collection, collected since the 1960s - Few tiny chips

€ 800,-/1200,-



**934**  
**UNGEWÖHNLICHE PULVERFLASCHE AUS KOKOSNUSS UND LACKARBEIT**  
 SÜDOSTASIEN, CA. 19. JH.  
 L. 13 cm  
**PROVENIENZ**  
 Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Altersspuren, bzw. rest.  
**AN UNUSUAL POWDERFLASK AND LACQUER WORK**  
 INDIA, CA. 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Private collection, assembled before 2007  
 € 300,-/500,-



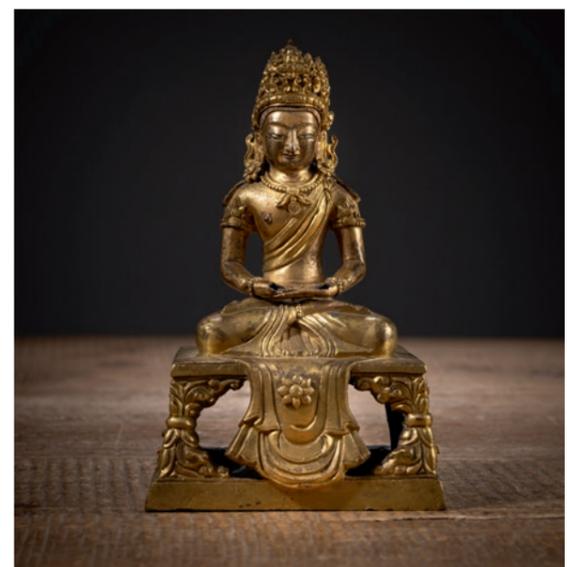
**937**  
**DREI WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE MIT HENKELN**  
 CHINA, XUANDE-SECHSZEICHENMARKEN, QING-DYNASTIE  
 D. 14,5/ 11/ 8,2 cm  
**PROVENIENZ**  
 Süddeutsche Privatsammlung, seit den 1980er Jahren gesammelt - Altersspuren, berieben  
**A GROUP OF THREE BRONZE CENSERS**  
 CHINA, XUANDE SIX-CHARACTER MARKS, QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 South German private collection, collected since the 1980s - Signs of age, wear  
 € 600,-/1000,-



**935**  
**PAAR PAPAGEIEN AUS SPINATGRÜNER JADE UND WEIHRAUCHBRENNER IN FORM EINES LUDUAN AUS LEICHT TRANSPARENT GRÜNEM STEIN**  
 CHINA, SPÄTE QING/ REPUBLIK-PERIODE  
 H. 22,5/ 17,3 cm  
**PROVENIENZ**  
 Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Die Papageien mit wenigen kleinen Bestoßungen, der Luduan mit kleinen Klebestellen und Bestoßungen  
**A PAIR OF PARROTS MADE OF SPINACH GREEN JADE AND INCENSE BURNER IN THE SHAPE OF A LUDUAN MADE OF SLIGHTLY TRANSPARENT GREEN STONE**  
 CHINA, LATE QING/ REPUBLIC PERIOD  
**PROVENANCE**  
 Private collection, assembled before 2007 - The parrots with a few small chips, the luduan with small patches of glue and chips  
 € 200,-/300,-



**938**  
**BRONZE DES SITZENDEN GUANYIN MIT LACKVERGOLDUNG**  
 KOREA, 17./ 18. JH.  
 H. 23 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer alten süddeutsche Privatsammlung, in den 1950er Jahren erworben - Etwas bestoßen, berieben  
**A BRONZE FIGURE OF THE SEATED GUANYIN WITH LACQUER GILDING**  
 CHINA, 17TH/ 18TH C.  
**PROVENANCE**  
 Formerly from an old South German private collection, acquired in the 1950s - Wear, chipped  
 € 600,-/1000,-



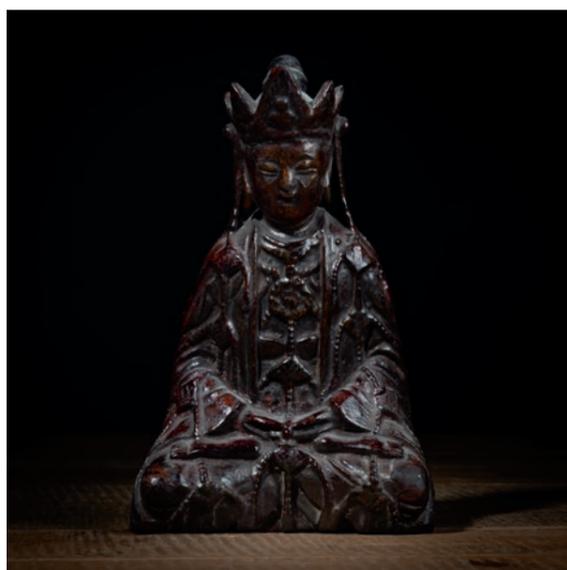
**936**  
**FEUERVERGOLDETE BRONZE DES AMITAYUS AUF EINEM THRON**  
 CHINA, QIANLONG-PERIODE, UM 1770  
 H. 17,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, durch Erbschaft in den 1950er und Erwerbungen in den 1960er bis in die 1980er Jahre ergänzt - Mandorla, Daumen und Vase verloren, etwas bestoßen  
**A GILT-BRONZE FIGURE OF AMITAYUS SEATED ON A THRONE**  
 CHINA, QIANLONG PERIOD, AROUND 1770  
**PROVENANCE**  
 From an old private collection in southern Germany, by descent in the 1950s and supplemented with acquisitions in the 1960s to the 1980s - Mandorla, thumb and vase lost, partly chipped, wear  
 € 1500,-/2500,-



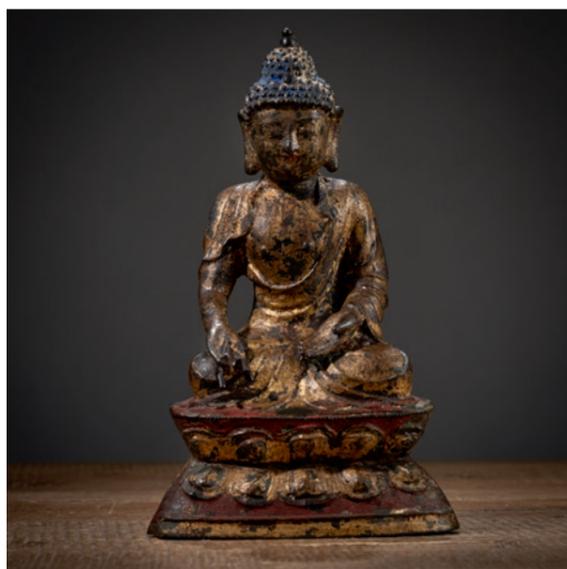
**939**  
**GOLDFARBENER WEIHRAUCHBRENNER AUS MESSING IN FORM EINES PFIRSICHS MIT PASSENDEM STAND**  
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE  
 H., 30 cm (m.S.)  
**PROVENIENZ**  
 Alte Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Glänzend poliert  
**A GOLD-COLOURED BRASS INCENSE BURNER IN THE SHAPE OF A PEACH WITH MATCHING STAND**  
 CHINA, LATE QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 Old private collection, assembled before 2007 - Polished to shine  
 € 300,-/500,-



**940**  
**DREIBEINIGER WEIHRUCHBRENNER MIT ISLAMISCHER INSCRIFT**  
 CHINA, XUANDE-SECHSZEICHENMARKE, CA. 18. JH.  
 D. 12,4 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, durch Erbschaft in den 1950er und Erwerbungen in den 1960er bis in die 1980er Jahre ergänzt - Kleine Bestoßungen  
**A TRIPOD BRONZE CENSER WITH ISLAMIC INSCRIPTION**  
 CHINA, XUANDE SIX-CHARACTER MARK, CA. 18TH C.  
**PROVENANCE**  
 From an old private collection in southern Germany, by descent in the 1950s and supplemented with acquisitions in the 1960s to the 1980s - Slightly chipped  
 € 600.-/1000.-



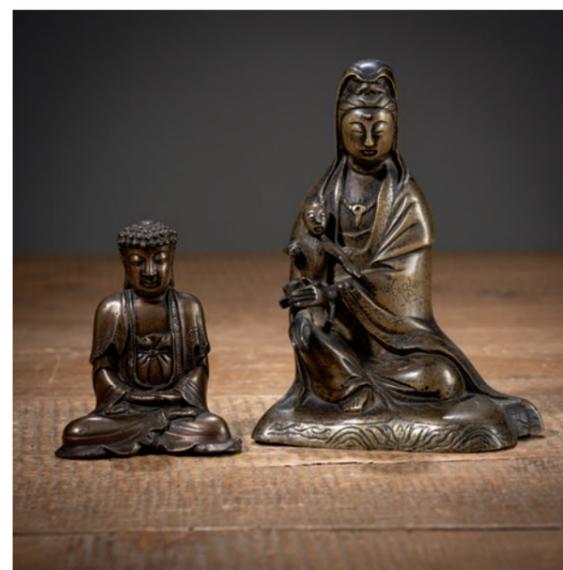
**941**  
**LACKVERGOLDETE FIGUR EINES BODHISATTVA AUS HOLZ**  
 CHINA, YUAN- BIS MING-DYNASTIE  
 H. 22 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte Münchner Privatsammlung, laut Überlieferung in den 1970er Jahren erworben - Gebrauchsspuren, etwas best., die Verschlussplatte auf der Rückseite ersetzt  
**A GILT-LACQUERED WOOD FIGURE OF A SEATED BODHISATTVA**  
 CHINA, YUAN TO MING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 Old Munich private collection, acquired in the 1970s by tradition - Wear, slightly chipped, the closure plate on the back replaced  
 € 300.-/500.-



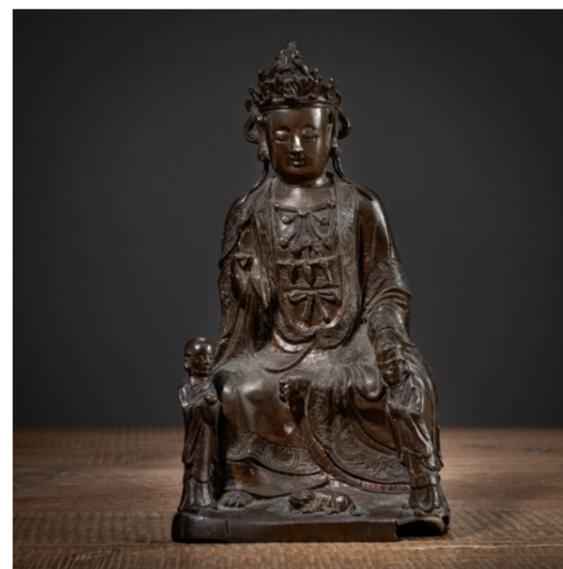
**942**  
**BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI AUF EINEM LOTUS AUS BRONZE MIT LACKVERGOLDUNG UND FARBFASSUNG**  
 CHINA, SPÄTE MING-DYNASTIE, 17. JH.  
 H. 25,8 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Berieben, minim. best.  
**A GILT-LACQUERED AND PAINTED BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI ON A LOTUS**  
 CHINA, LATE MING DYNASTY, 17TH C.  
**PROVENANCE**  
 From a South German private collection, collected before 2007 - Wear, slightly chipped  
 € 800.-/1200.-



**943**  
**GROSSER WEIHRUCHBRENNER ‚FANG DING‘ AUS BRONZE MIT HOLZSTAND UND DECKEL**  
 CHINA, QING-DYNASTIE  
 H. 40/49,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, zwischen 1960 und 1980 erworben - Minim. best., etwas berieben  
**A LARGE BRONZE CENSER ‚FANG DING‘ IN ARCHAIC STYLE WITH WOOD STAND AND COVER**  
 CHINA, QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 From a German private collection, acquired between 1960 and 1980 - Slightly chipped, minor wear  
 € 900.-/1500.-



**944**  
**BRONZE DES GUANYIN MIT KNABEN UND BUDDHA AUS BRONZE**  
 CHINA, QING-DYNASTIE  
 H. 8,5/ 14,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus dem Nachlass eines süddeutschen Sammlers, vor 2007 erworben - Kleinere Altersspuren  
**A BRONZE FIGURE OF SEATED GUANYIN WITH BOY AND A FIGURE OF SEATED BUDDHA**  
 CHINA, QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 From the estate of a southern German collector, acquired before 2007 - Minor traces of age  
 € 500.-/800.-



**945**  
**BRONZE DES GUANYIN MIT ADORANTEN**  
 CHINA, 17. JH.  
 H. 27 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Alterssch., bzw. Durchbrüche der Bronze, teils gefüllt  
**A BRONZE FIGURE OF GUANYIN WITH ADORANTS**  
 CHINA, 17TH C.  
**PROVENANCE**  
 From an old German private collection, collected before 2007 - Damages due to age and partly filled blemishes  
 € 900.-/1500.-



**946**  
**ZYLINDRISCHER WEIHRUCHBRENNER AUS BRONZE MIT SEITLICHEN HANDHABEN AUF DREI KURZEN BEINEN**  
 CHINA, 17./ 18. JH.  
 B. 15,7 cm

**PROVENIENZ**  
 Alte deutsche Privatsammlung, laut Überlieferung in den 1960er Jahren gesammelt - Minim. berieben

**A CYLINDRICAL BRONZE TRIPOD CENSER WITH TWO MASK HANDLES**  
 CHINA, 17TH/ 18TH C.

**PROVENANCE**  
 Old German private collection, according to tradition collected in the 1960s - Very minor wear

€ 150,-/250,-



**947**  
**BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI AUF EINEM LOTOSOCKEL**  
 CHINA, 17. JH.  
 H. 24,8 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten Schweizer Privatsammlung, zwischen 1970 und 1998 erworben - Ausbruch auf der Hinterseite des Sockels

**A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI ON A LOTUS BASE**  
 CHINA, 17TH C.

**PROVENANCE**  
 From an old Swiss private collection, assembled between 1970 and 1998 - The base chipped at the back

€ 800,-/1200,-



**948**  
**SET FÜR RÄUCHERWERK UND OPIUMLAMPE AUS ZINN, KLEINE DOSE AUS VERSILBERTEM KUPFER MIT LACKEINLAGE**  
 CHINA, DER RUYIFÖRMIGE BEHÄLTER UND DIE LAMPE AM BODEN GEMARKT, QING-DYNASTIE  
 L. 29 cm (Set), D. 10,7 cm (Lampe) und D. 3,2 cm (Dose)

**PROVENIENZ**  
 Alte norddeutsche Privatsammlung, zusammengetragen vor 1990 - Altersspuren, der kleine Behälter berieben

**A TIN SET FOR INCENSE IN THE SHAPE OF A RUYI WITH ZITAN STAND AND A COPPER AND TIN LAMP, SMALL SILVERED COPPER CONTAINER WITH LACQUER INLAY**  
 CHINA, THE RUYI-SHAPED CONTAINER AND THE LAMP MARKED ON THE BOTTOM, QING DYNASTY

**PROVENANCE**  
 Old North German private collection, assembled before 1990 - Traces of age, the small container worn

€ 300,-/500,-



**949**  
**PAAR UNTERGLASURBLAUE VASEN MIT BLÜTENDEKOR ALS TISCHLAMPEN ELEKTRIFIZIERT**  
 CHINA, DAS PORZELLAN KANGXI-PERIODE, DIE MONTIERUNG SPÄTER  
 H 23,5 (55) cm

**PROVENIENZ**  
 Privatsammlung, zusammengetragen vor 2007 - Bohrloch am Sockel bei der Elektrifizierung, eine Vase rest., die zweite Vase am Hals gekürzt

**A PAIR OF UNDERGLAZE BLUE VASES WITH FLOWER DECORATION ELECTRIFIED AS TABLE LAMPS**  
 CHINA, THE PORCELAIN KANGXI PERIOD, THE MOUNT LATER

**PROVENANCE**  
 Private collection, assembled before 2007 - Drilled hole at the base during electrification, one vase restored, the second vase shortened at the neck

€ 100,-/150,-



**950**  
**BRILLE AUS PAKTONG**  
 CHINA, GEPUNZT, SPÄTE QING-DYNASTIE/ REPUBLIK-PERIODE  
 B. 12 cm

**PROVENIENZ**  
 Alte Berliner Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren

**A PAIR OF GLASSES MADE OF PAKTONG**  
 CHINA, MARKED, LATE QING/ REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**  
 Old Berlin private collection, collected before 2007 - Minim. traces of age

€ 80,-/120,-



**951**  
**GRUPPE VON FÜNF WEIHRUCHBRENNERN AUS BRONZE**  
 CHINA, EINIGE MIT XUANDE ODER SIEGELMARKE, VIER AUS DER QING-DYNASTIE, EINER SPÄTER  
 B. 7,5 - 14,5 cm

**PROVENIENZ**  
 Sammlung K.-H. Eggert, Berlin, hauptsächlich gesammelt in Berlin zwischen 1972 und 2004 - Altersspuren, einer mit kleiner Reparatur

**A GROUP OF FIVE BRONZE CENSERS, TWO CAST IN RELIEF**  
 CHINA, SOME WITH XUANDE OR SEAL MARK, FOUR QING DYNASTY, ONE LATER

**PROVENANCE**  
 Collection K.-H. Eggert, Berlin, mainly collected in Berlin between 1972 and 2004 - Traces of age, one with minor repair

€ 500,-/800,-



**952**  
**PAAR CLOISSONNÉ-VASEN MIT BLÜTENDEKOR UND SCHMETTERLINGEN ALS LAMPEN ELEKTRIFIZIERT**  
 CHINA, 19. JH., MONTIERUNG SPÄTER  
 H. 37 (76 cm)

**PROVENIENZ**  
 Privatbesitz, vor 2007 gesammelt - Bei der Elektrifizierung am Boden durchbohrt, sonst gut erhalten

**A pair of cloisonné vases with flower decoration and butterflies electrified as lamps**  
 CHINA, 19TH C., LATER MOUNTING

**PROVENANCE**  
 Private collection, assembled before 2007 - Drilled hole at the base during electrification, otherwise in good condition

€ 500,-/800,-



**955**  
**VASE MIT SEITLICHEN HANDHABEN UND DEKOR VON UNSTERBLICHEN IN EISENROT UND GOLD**  
 CHINA, YONGZHENG-VIERZEICHENMARKE, 19. JH.  
 H. 23,8 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, von mehreren Generationen der Familie seit 1912 gesammelt - Minin. Glasurabsplitterungen

**A PORCELAIN VASE WITH DECORATION OF IMMORTALS IN IRON RED AND GOLD**  
 CHINA, YONGZHENG FOUR-CHARACTER MARK, 19TH C.

**PROVENANCE**  
 From a private collection in southern Germany, collected by several generations of the family since 1912 - Glaze frits

€ 200,-/300,-



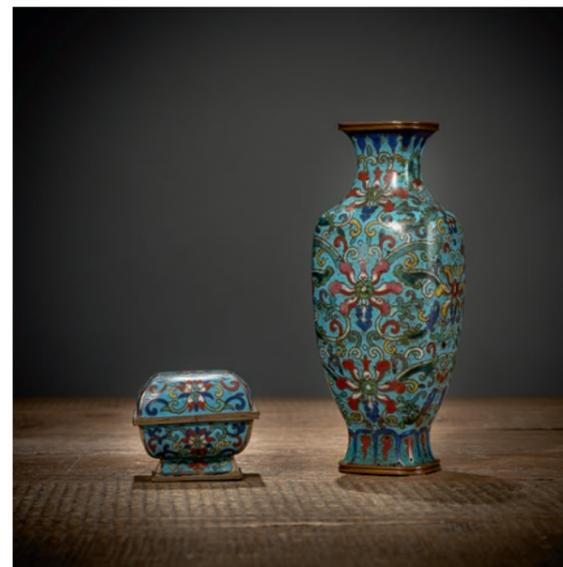
**953**  
**PARTIELL FEUERVERGOLDETER WEIHRAUCHBRENNER, DECKELDÖSCHEN UND VASE MIT CLOISSONNÉ-DEKOR**  
 CHINA, 19. JH. BIS FRÜHE REPUBLIK-PERIODE  
 D. 7 - 17,5 cm, H. 25,8 cm (Vase)

**PROVENIENZ**  
 Alte deutsche Privatsammlung, zusammengetragen zwischen den 1970er Jahren und 1998 - Sehr geringe Altersspuren

**A CLOISSONNÉ ENAMEL CENSER, A VASE AND A CIRCULAR BOX AND COVER**  
 CHINA, 19TH C. TO EARLY REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**  
 Old German private collection, assembled between the 1970s and 1998 - Very minor traces of age

€ 400,-/600,-



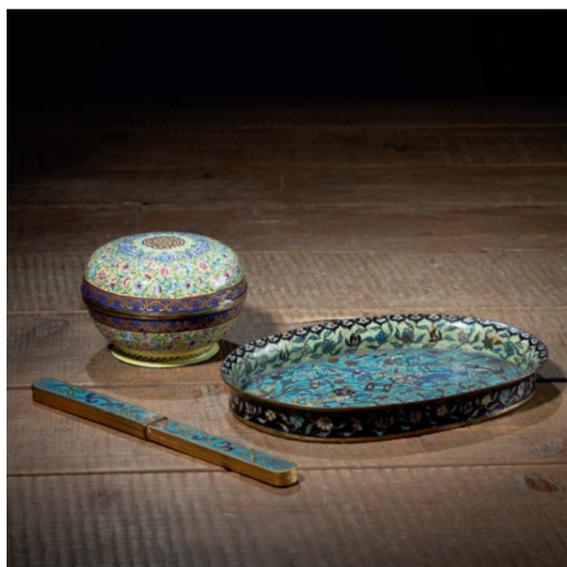
**956**  
**CLOISSONNE-VASE UND KLEINES CLOISSONNÉ-DECKELDÖSCHEN MIT LOTUSDEKOR AUF TÜRKISFARBENEM FOND, PARTIELL FEUERVERGOLDET**  
 CHINA, QIANLONG-/ JIAQING-PERIODE  
 H. 19 cm / B. 7 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Gebrauchsspuren, minim. best.

**A CLOISSONNÉ ENAMEL VASE AND SMALL CLOISSONNÉ BOX AND COVER WITH LOTUS DECORATION ON A TURKISOISE-COLOURED BACKGROUND, PARTIALLY FIRE-GILT**  
 CHINA, QIANLONG-/ JIAQING PERIOD

**PROVENANCE**  
 From an old German private collection, acquired before 2007 - Wear, slightly chipped or minor losses to enamel

€ 900,-/1500,-



**954**  
**CLOISSONNÉ-TABLETT, KANTON-DECKELDOSE UND REISEBESTECK MIT CLOISSONNÉ-DEKOR**  
 CHINA, 18./ 19. JH.  
 L./ D. 10,5 - 19,7 cm

**PROVENIENZ**  
 Deutsche Privatsammlung, teils in den 1980er Jahren gesammelt - Altersspuren, die Emaildose minim. rest.

**A CLOISSONNÉ TRAY; A CLOISSONNÉ TRAVEL CUTTLERY AND A CANTON ENAMEL BOX AND COVER**  
 CHINA, 18TH/ 19TH C.

**PROVENANCE**  
 German private collection, partly assembled in the 1980s - Traces of age, the enamel box with very minor restorations

€ 150,-/250,-



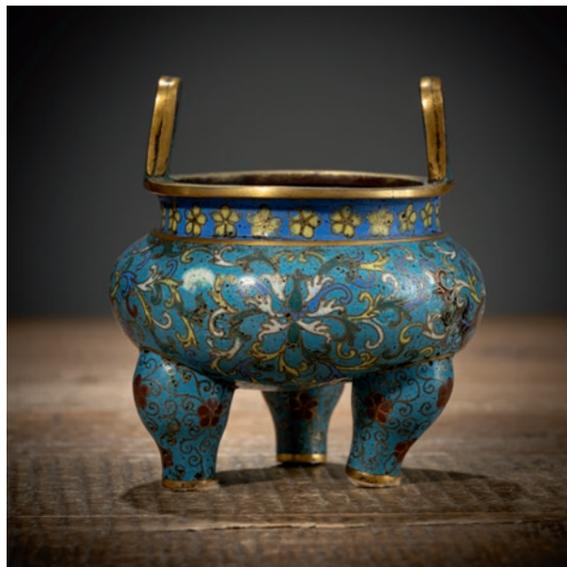
**957**  
**KONVOLUT CASH-MÜNZEN**  
 CHINA, QING-DYNASTIE BZW. FRÜHER  
 div,

**PROVENIENZ**  
 Alte deutsche Privatsammlung, vor 1938 in China gesammelt - Gebrauchsspuren

**LOT OF CASH COINS**  
 CHINA, QING DYNASTY AND EARLY

**PROVENANCE**  
 Old German private collection, assembled before 1938 in China - Traces of use

€ 100,-/150,-



**958**  
**CLOISSONNÉ-WEIHRAUCHBRENNER MIT LOTUSDEKOR, PARTIELL FEUERVERGOLDET**  
 CHINA, 18. JH.  
 H. 12 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten mitteldeutschen Privatsammlung, vor 2000 gesammelt - Fehlstellen des Cloisonné, bestoßen, ein Bein besch.  
**A PART-GILT CLOISSONNÉ TRIPOD CENSER WITH LOTUS DECORATION**  
 CHINA, 18TH C.  
**PROVENANCE**  
 From an old Central German private collection, assembled before 2000 - Losses to enamel, partly chipped, one leg with damage  
 € 400,-/600,-



**959**  
**ZWEI DECKELGEFÄSSE AUS BRONZE IN ‚HU‘-FORM**  
 CHINA, MIN-DYNASTIE ODER FRÜHER  
 H 41 cm, H 39 cm  
**PROVENIENZ**  
 Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Partiiell korrodiert  
**A PAIR OF HU-SHAPED BRONZE VESSELS AND COVERS**  
 CHINA, MING DYNASTY OR EARLIER  
**PROVENANCE**  
 Private collection, assembled before 2007 - Partially corroded  
 € 500,-/800,-



**960**  
**FIGURENGRUPPE AUS POLYCHROM GLASIERTEN PORZELLAN MIT SOLDAT UND GEFANGENEM MIT AUFSCHRIFT**  
 CHINA, CA. 1970  
 H. 33,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Sammlung des ehemaligen ZDF-Korrespondenten Prof. Dr. Gerhard Dambmann (geb. 1927), erworben in Peking in den 1970-er Jahren - Gut erhalten  
**A POLYCHROME PAINTED PORCELAIN MODEL OF A SOLDIER AND A PRISONER**  
 CHINA, CA. 1970  
**PROVENANCE**  
 Collection of the former ZDF correspondent Prof Dr Gerhard Dambmann (born 1927), acquired in Beijing in the 1970s - Well preserved  
 € 200,-/300,-



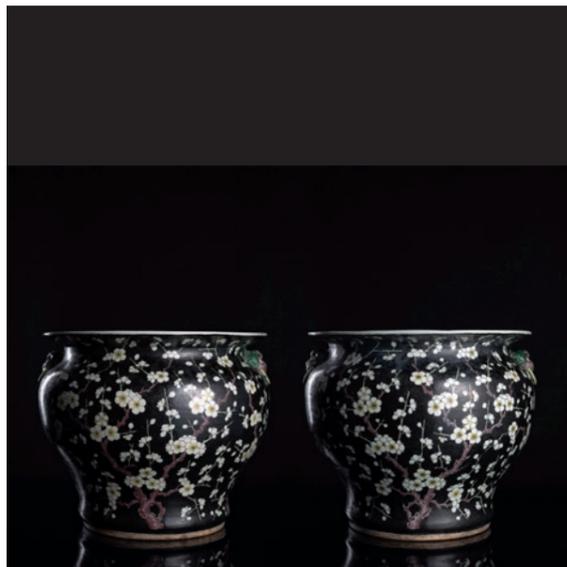
**961**  
**‚CAFÉ-AU-LAIT‘-FAMILLE-ROSE-SCHALE AUS PORZELLAN IN ORMOLU-MONTIERUNG**  
 CHINA, DAS PORZELLAN 18. JH., DIE MONTIERUNG WOHL FRANKREICH, 19. JH.  
 B. 40 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Schale gebrochen und alt rest.  
**A ‚CAFÉ-AU-LAIT‘-GROUND ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN BOWL IN ORMOLU MOUNT**  
 CHINA, THE PORCELAIN 18TH C., THE MOUNT POSSIBLE FRENCH, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Old private collection, collected before 2007 - Bowl broken and old rest.  
 € 150,-/250,-



**962**  
**‚SANCAI‘-FARBEN GLASIERTE PHOENIX-KANNE AUS IRDENWARE**  
 CHINA, WOHL TANG-DYNASTIE  
 H. 27,7 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte süddeutsche Privatsammlung, versteigert Nagel, 4.4.1992, Lot 2  
 Vgl. zwei Kannen dieses Typus, die in den illustrierten Katalogen des Nationalmuseums Tokio enthalten sind: Chinese Ceramics, Bd. I, Tokio, 1988, Taf. 220 und 221; und eine weitere im Museum of Far Eastern Antiquities, Stockholm, abgebildet in The World's Great Collections: Oriental Ceramics, Bd. 8, Tokio, 1982, Abb. 23.- Minim. best.  
**A SANCAI PHOENIX AND EQUESTRIAN EWER**  
 CHINA, PROBABLY TANG DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 Old South German private collection, auctioned - by Nagel, 4 April 1992, lot 2  
 Compare two ewers of this model included in the Illustrated Catalogues of Tokyo National Museum: Chinese Ceramics, vol. I, Tokyo, 1988, pls. 220 and 221; and another in the Museum of Far Eastern Antiquities, Stockholm, illustrated in The World's Great Collections: Oriental Ceramics, vol. 8, Tokyo, 1982, pl. 23.  
 € 900,-/1500,-



**963**  
**KLEINER WEIHRAUCHBRENNER AUS PORZELLAN, CLOISSONNÉ IMITIEREND**  
 CHINA, QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE, 19. JH.  
 H. 13,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. best.  
**A SMALL PORCELAIN INCENSE BURNER, IMITATING CLOISSONNÉ**  
 CHINA, QIANLONG SIX-CHARACTER SEAL MARK, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Former old German private collection, acquired prior to 2007 - Very slightly chipped  
 € 600,-/1000,-



**964**  
**PAAR GROSSE CACHEPOTS MIT DEKOR VON PFLAUMENBLÜTEN AUF SCHWARZEM FOND MIT GOLD MIT HANDHABEN**  
 CHINA, 19. JH.  
 D. 40,5 cm

**PROVENIENZ**  
 Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Etwas berieben, ein Cachepot mit restauriertem Ausbruch am Rand

**A LARGE PAIR OF BLACK-GROUND AND GOLD DECORATED PRUNUS CACHEPOTS WITH HANDLES**  
 CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**  
 Collection Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Important South German private collection, collected before 1990 - Wear, one cachepot with short restored section to rim

€ 1200,-/1800,-



**965**  
**„FAMILLE ROSE“ DECKELVASE MIT BLÜTENDEKOR AUF LACHSFARBENEM FOND**  
 CHINA, SPÄTE QING-/ REPUBLIK-PERIODE  
 H 32 cm

**PROVENIENZ**  
 Alte Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. Gebrauchsspuren

**A „FAMILLE ROSE“ VASE AND COVER WITH FLORAL DECORATION ON A SALMON-COLORED BACKGROUND**  
 CHINA, LATE QING/ REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**  
 Old private collection, assembled before 2007 - Minim. traces of age  
 € 100,-/150,-



**966**  
**HEXAGONALE DECKELTERRINE AUF STANDPLATTE MIT „FAMILLE ROSE“-DEKOR MIT SZENEN ZUR SEIDENPRODUKTION**  
 CHINA, QIANLONG-PERIODE  
 B. 33 cm D. 39,5 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus altem deutschen Hochadelsbesitz, vermutlich seit dem 18. Jh. in Deutschland - Alte Inventar-Nummer am Boden - Kleine Gebrauchsspuren, minim. best.

**A GOOD HEXAGONAL FAMILLE ROSE EXPORT PORCELAIN TUREEN AND COVER ON STAND WITH SCENES FOR THE SILK PRODUCTION**  
 CHINA, QIANLONG PERIOD, CA. 1770

**PROVENANCE**  
 From old German princely collection, presumably in Germany since the 18th century - Old inventory number on the bottom - Small traces of use, very slightly chipped  
 € 2500,-/3500,-



**967**  
**GROSSE RUNDSSCHALE AUS HENAN(?) -WARE MIT ÖLFLECKEN-GLASUR**  
 CHINA, WOHL SONG-/ FRÜHE YUAN-DYNASTIE  
 D. 20,3 cm

**PROVENIENZ**  
 Alte Baden-Badener Privatsammlung, laut Aufzeichnungen vor 1980 gesammelt - Am Standring minim. best. und minim. rest.

**A LARGE HENAN (?) WARE BLACK-GLAZED BOWL WITH OIL SPOTS**  
 CHINA, PROBABLY SONG/ EARLY YUAN DYNASTY

**PROVENANCE**  
 Old private collection from Baden-Baden, according to records collected before 1980

A similar bowl from the collection of Hirota Matsushige, published in the Illustrated Catalogues of Tokyo National Museum: Chinese Ceramics I, Tokyo, 1988, pl. 610. Compare also an 'oil spot' shallow bowl attributed to Shanxi in the Palace Museum, Beijing, illustrated in The Complete Collection of Treasures of the Palace Museum. Porcelain of the Song Dynasty, Vol. 1, Hong Kong, 1996, pl. 204 - Very slightly chipped with few very small restorations to stand  
 € 800,-/1200,-



**968**  
**POLYCHROME KERAMIKFIGUR EINES REITERS ZU PFERD**  
 CHINA, REPUBLIK-PERIODE  
 L. 35 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben

Rest. Best.

**A POLYCHROME CERAMIC FIGURE OF A HORSE RIDER**  
 CHINA, REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**  
 From an old South German private collection, acquired prior to 2000

Restored chips  
 € 100,-/150,-



**969**  
**CIZHOU-FLASCHENVASE MIT GRAVIERTEM DEKOR**  
 CHINA, WOHL MING-DYNASTIE  
 H.

**PROVENIENZ**  
 Laut Überlieferung aus altem bayerischen Adelsbesitz, vor 2007 gesammelt - Kleine Glasurabsplitterungen an der Mündung

**AN ENGRAVED CIZHOU WARE BOTTLE VASE**  
 CHINA, PROBABLY MING DYNASTY

**PROVENANCE**  
 According to tradition from an old Bavarian aristocratic property, collected before 2007 - Small glaze chips at the mouth  
 € 600,-/1000,-



970

**FIGUR DES BUDAI AUS CREMEFARBEN UND BRAUN GLASIERTER TONWARE**

CHINA, PRESSMARKE, QING-DYNASTIE  
B. 41 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 1960 im Bonner Kunsthandel erworben - Kleinere Altersschäden, Sprünge

**A BROWN AND BEIGE GLAZED POTTERY MODEL OF SEATED BUDAI**  
CHINA, IMPRESSED MARK, QING DYNASTY

**PROVENANCE**

From an old Berlin private collection, acquired from an art dealer in Bonn before 1960 - Minor damages due to age, few cracks

€ 800,-/1200,-

971

**GRÜNE JUNYAO-SCHALE UND JUN-WEIHTAUCHBRENNER**

CHINA, SPÄTE SONG/ JIN-DYNAST  
D. 14,8 cm, H. 9,7 cm

**PROVENIENZ**

Sammlung Dr. Werner Schmidt (1930 - 2019), Berlin, laut Aufzeichnungen gekauft 1973 von E. Kotanyi in Berlin

Regina Krahl bemerkt in ihrer Publikation „Chinese Ceramics from the Meiyintang Collection“ Vol. I, London 1994 auf S. 98: „Jun-Waren wurden später als eine der fünf Waren der Song-Zeit klassifiziert, zu denen auch Ru-, Ge-, Guan- und Ding-Keramik gehören; das Fehlen ihrer Erwähnung in Texten aus der Zeit vor der Ming-Zeit hat unter den Gelehrten zu vielen Diskussionen über die genaue Datierung bestimmter Typen geführt. Jun-Keramik wurde in einer Reihe von Brennöfen in der zentralen Provinz Henan hergestellt, vor allem aber in den Brennöfen bei Linru und Yuxian. Harmonische Proportionen und eine dicke, opalisierende Glasur von auffallend blauem Farbton sind kennzeichnend für Jun-Keramik von hoher Qualität. Grün glasiertes Jun-Ware-Geschirr ist selten, für eine grün glasierte Jun-Schale siehe Sotheby's N.Y., 23.3.2011, Lot 507 - Die Schale mit einigen kleinen gefüllten Chips am Rand, das Gefäß mit einem wieder angebrachten Henkel und zwei unglasierten Füßen mit Reparaturen

**A GREEN JUNYAO SHALLOW DISH AND A JUNYAO CENSER**  
CHINA, LATE SONG/ JIN DYNASTY

**PROVENANCE**

Collection Dr. Werner Schmidt (1930 - 2019), Berlin, according to records bought 1973 from E. Kotanyi in Berlin

Regina Krahl observes in her publication „Chinese Ceramics from the Meiyintang Collection“ Vol. I, London 1994 on p. 98 „Jun wares were later classified as one of the five wares of the Song, which include Ru, Ge, Guan and Ding ceramics, the lack of its referral in any pre-Ming texts has caused much debate amongst scholars as to precise dating of certain types.“ Jun wares were produced at a number of kilns in central Henan province, but particularly at those near Linru and Yuxian. Harmonious proportions and a thick, opalescent glaze of striking blue tone typify fine quality Jun wares. Green glazed Jun ware dishes are rare, for a green glazed Jun dish see Sotheby's N.Y., 23.3.2011, Lot 507 - The dish with few small filled chips to rim, the censer with one handle re-stuck, and two unglazed feet with repairs

€ 400,-/600,-

972

**VIER UNTERGLASURBLAUE BECHER UND TELLERCHEN AUS PORZELLAN MIT BLÜTENDEKOR**

CHINA, BLÜTENMARKEN, 18./ 19. JH.  
D. 8,6/ 13,8 cm

**PROVENIENZ**

Alte deutsche Privatsammlung, laut Überlieferung in den 1960er Jahren gesammelt - Wenige winzige Bestoßungen, schön erhalten

**A GROUP OF FOUR BLUE AND WHITE BLOSSOM CUPS AND SAUCERS**  
CHINA, BLOSSOM MARKS, 18TH/ 19TH C.

**PROVENANCE**

Old German private collection, according to tradition collected in the 1960s - Very few tiny frits

€ 50,-/80,-



973

**UNTERGLASURBLAUE DECKELVASE AUS PORZELLAN MIT DEKOR VON ‚PFLAUMENBLÜTEN ZWISCHEN GEBORSTENEM EIS‘**

CHINA, KANGXI-VIERZEICHENMARKE, 19. JH.  
H. 26,7 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1960er Jahren erworben - Minim. Altersspuren

**AN UNDERGLAZE BLUE PORCELAIN VASE AND COVER DECORATED WITH ‚PLUM BLOSSOMS BETWEEN CRACKED ICE‘**

CHINA, KANGXI FOUR-CHARACTER MARK, 19TH C.

**PROVENANCE**

From an old German private collection, acquired in the 1960s - Minim. traces of age

€ 400,-/600,-



974

**ACHTECKIGE DECKELTERRINE AUS UNTERGLASURBLAU DEKORIERTEM PORZELLAN MIT PFIRSICHFÖRMIGEM DECKELGRIFF**

CHINA, 18. JH.  
B. 31-41,4 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben

6-cm-langer Haarriss am Rand des Untersatzes, minim. best.

**AN OCTAGONAL BLUE AND WHITE PEACH-HANDLED PORCELAIN TUREEN**  
CHINA, 18TH C.

**PROVENANCE**

From an old South German private collection, acquired prior to 2000

A 6 cm hairline at the rim of the saucer, slightly chipped

€ 900,-/1500,-



975

**UNTERGLASURBLAUER TELLER MIT DEKOR VON PFIRSICHZWEIGEN UND SHOU IM SPIEGEL, AUSSEN DRACHEN NEBEN WOLKEN**

CHINA, UNTERGLASURBLAUE SECHSZEICHENMARKE WANLI UND WOHL AUS DER ZEIT  
D. 20 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, laut Angaben der Besitzer vor 2007 gesammelt - Brandriss in der Wandung

**A BLUE AND WHITE DISH WITH DECORATION OF PEACH BRANCHES AND SHOU IN THE MIRROR, OUTSIDE DRAGONS NEXT TO CLOUDS**

CHINA, UNDERGLAZE BLUE SIX-CHARACTER MARK WANLI AND PROBABLY FROM THE PERIOD

**PROVENANCE**

Formerly from a European private collection, according to the owner collected before 2007 - Fine firing crack in the wall

€ 1800,-/2500,-



976

**PAAR PORZELLANUNTERSETZER MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGURENDEKOR**  
CHINA, UNTERGLASURBLAUE KANGXI-SECHSZEICHENMARKEN UND -PERIODE  
D. 10,2 cm

**PROVENIENZ**  
Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben

Minim. best.

**TWO BLUE AND WHITE FIGURAL PORCELAIN SAUCERS**  
CHINA, UNDERGLAZE-BLUE KANGXI SIX-CHARACTER MARKS AND OF THE PERIOD

**PROVENANCE**  
Former South German private collection, acquired prior to 2007

Slightly chipped

€ 400,-/600,-



977

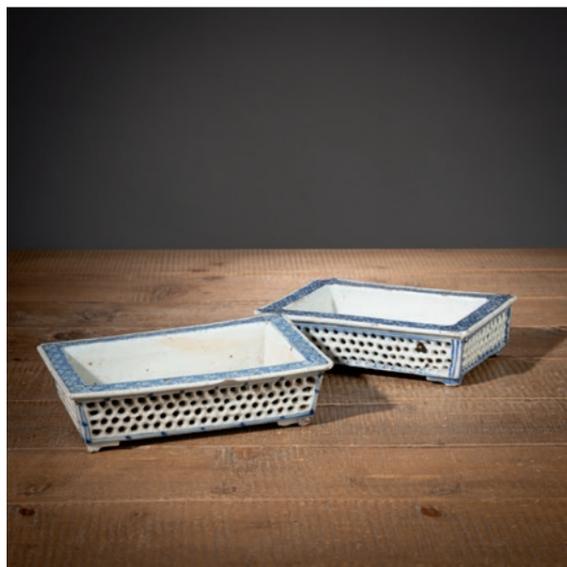
**RUNDPLATTE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON FISCHERN IN EINER FLUSSLANDSCHAFT**  
CHINA, 18. JH.  
D. 41,8 cm

**PROVENIENZ**  
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben - Wenige kleine Best. am Rand

**A BLUE AND WHITE 'FISHERS IN A RIVER LANDSCAPE' PORCELAIN CHARGER**  
CHINA, 18TH C.

**PROVENANCE**  
From a South German private collection, acquired prior to 2000 - Few small chips to the rim

€ 1000,-/1500,-



978

**ZWEI UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE PORZELLAN-JARDINIÈREN**  
CHINA, QING-DYNASTIE  
B. 22-23,4 cm

**PROVENIENZ**  
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben

Rest. Brüche, minim. best.

**TWO BLUE AND WHITE PORCELAIN JARDINIÈRES**  
CHINA, QING DYNASTY

**PROVENANCE**  
From a South German private collection, acquired prior to 2000

Partially restored breaks, slightly chipped

€ 250,-/350,-



979

**BLAUGRUNDIGE VASE MIT GOLDENEM ANTIQUITÄTENDEKOR UND 'FAMILLE VERTE'-FIGURENSZENEN IN KARTUSCHEN**  
CHINA, 19. JH.  
H. 35,6 cm

**PROVENIENZ**  
Ehemals aus einer norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. berieben

**A BLUE-GROUND GOLD-PAINTED PORCELAIN VASE WITH FIGURAL 'FAMILLE VERTE' CARTOUCHES**  
CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**  
Former North German private collection, acquired prior to 2007 - Minor wear

€ 800,-/1200,-



980

**POLYCHROM UND UNTERGLASURBLAU DEKORIERTER TELLER MIT VASENDEKOR**  
CHINA, UNTERGLASURBLAUE SECHSZEICHEN-MARKE GUANGXU UND PERIODE  
D. 18 cm

**PROVENIENZ**  
Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minimal berieben

**A POLYCHROME AND BLUE AND WHITE DECORATED PORCELAIN DISH WITH VASE DESIGN**  
CHINA, UNDERGLAZE BLUE GUANGXU SIX-CHARACTER MARK AND PERIOD

**PROVENANCE**  
Old German private collection, assembled before 2007 - Very minor wear

€ 150,-/250,-



981

**'GU'-FÖRMIGE VASE AUS PORZELLAN MIT 'CAFÉ-AU-LAIT'-GLASUR UND FLACHEM, FLORALEM RELIEF**  
CHINA, UNTERGLASURBLAUE CHENGHUA-VIERZEICHENMARKE, 19. JH.  
H. 33,2 cm

**PROVENIENZ**  
Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben vor 2007 - Minim. berieben

**A LOW RELIEF 'CAFÉ-AU-LAIT'-GLAZED PORCELAIN 'GU' VASE**  
CHINA, UNDERGLAZE-BLUE CHENGHUA FOUR-CHARACTER MARK, 19TH C.

**PROVENANCE**  
Former South German private collection, acquired prior to 2007

Minor wear

€ 300,-/500,-



982

**PUDERBLAUE ROULEAU-VASE MIT GOLDMALEREI UND KUGELVASE MIT FIGURALEM DEKOR, BEIDE ALS LAMPEN ELEKTRIFIZIERT**

CHINA, 18./ 19. JH. UND JAPAN, EDO-PERIODE  
H. 23/ 27 cm ohne Montierungen

**PROVENIENZ**

Privatsammlung, zusammengetragen vor 2007 - Bohrloch am Sockel während der Elektrifizierung, eine gebrochen und rest., die zweite Vase mit Sprung

**A POWDER BLUE ROULEAU VASE WITH GOLD PAINTING AND A VASE WITH FIGURAL DECORATION, BOTH ELECTRIFIED AS LAMPS**

CHINA, 18TH/19TH C. AND JAPAN, EDO PERIOD

**PROVENANCE**

Private collection, collected before 2007 - Drilled hole in the base during electrification, one broken and restored, the second vase with hairline

€ 100,-/150,-



983

**SCHALE MIT OKAME, RUNDPLATTE MIT BLÜTENDEKOR, UND DREI WEITERE TELLER, UNTER-GLASURBLAU DEKORIERT**

CHINA, 16. JH. UND SPÄTER/ JAPAN, MEIJI-PERIODE  
D. 21/35 cm

**PROVENIENZ**

Aus einem süddeutschen Nachlass, vor 2000 gesammelt - Teils minim. best.

**A BOWL WITH OKAME, A LARGE BLUE AND WHITE PORCELAIN PLATE AND THREE FURTHER EXPORT PORCELAIN PLATES**

CHINA, 16TH C. AND LATER/ JAPAN, MEIJI PERIOD

**PROVENANCE**

From a South German estate, collected before 2000 - Partly very slightly chipped

€ 900,-/1500,-



984

**GROSSES ‚SANCAI‘-FARBEN GLASIERTES PFERD AUS IRDENWARE**

CHINA, IM STIL DER TANG-DYNASTIE, WOHL UM 1900-20  
H. 73 cm

**PROVENIENZ**

Sammlung Prof. Rilling, Stuttgart, laut Angaben von einem Familienmitglied vor 1950 in China gesammelt. Versteigert Nagel, 4.4.1992, Lot 3 und vom jetzigen Besitzer erworben

Masahiko Sato u.a. 'Ceramic Art of the World' Vol. 11, 'Sui and Tang' Abb. 193 - Partiell etwas rest.

**A VERY LARGE SANCAI-GLAZED EARTENWARE GLAZED MODEL OF A FERGHAN HORSE**

CHINA, IN THE STYLE OF THE TANG DYNASTY, PROBABLY AROUND 1900-20

**PROVENANCE**

Collection Prof. Rilling, Stuttgart, according to a family member collected in China before 1950. Sold at Nagel, 4 April 1992, lot 3 and acquired by the present owner

Masahiko Sato et al. 'Ceramic Art of the World' Vol. 11, 'Sui and Tang' Fig. 193 - Partially somewhat rest.

€ 1500,-/2500,-



985

**ZWEI BLAU GLASIERTE TELLER UND EINE DECKELSCHALE AUS PORZELLAN**

CHINA, 19. JH.  
D. 21,4/ 28 cm

**PROVENIENZ**

Privatbesitz, vor 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren, Harriss in einem Teller, Deckelerrine mit kurzem Sprung und kleiner Bestoßung

**A PAIR OF BLUE GLAZED PORCELAIN PLATES AND A BOWL AND COVER**

CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**

Private property, collected before 2007 - Minim. signs of age, crack in one plate, lidded tureen with short crack and small chip

€ 150,-/250,-



986

**FLASCHENVASE MIT OCHSENBLUTGLASUR**

CHINA, 19. JH.  
H. 21 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals Privatsammlung Süddeutschland, vor 2007 erworben - Minim. Altersspuren

**A BOTTLE VASE WITH OXBLOOD GLAZE**

CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**

Formerly private collection South Germany, acquired before 2007 - Minim. traces of age

€ 400,-/600,-



987

**VIOLETT GLASIERTE FLASCHENVASE AUS PORZELLAN**

CHINA, 19. JH.  
H 36 cm

**PROVENIENZ**

Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Kleine Bestoßungen am Glasuranfang, Standing poliert

**A PURPLE GLAZED PORCELAIN BOTTLE VASE**

CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**

Private collection, assembled before 2007 - Chips at the beginning of the glaze, polished base ring

€ 250,-/350,-



**988**  
**GRUPPE VON VIER JARDINIÈRES MIT KUPFERROTER GLASUR**  
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE  
 Dm 28 cm und kleiner  
**PROVENIENZ**  
 Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Zwei mit Sprüngen  
**A GROUP OF FOUR JARDINIÈRES WITH COPPER-RED GLAZE**  
 CHINA, LATE QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 Private collection, assembled before 2007 - Two with cracks  
 € 250,-/350,-



**989**  
**PAAR KORALLFARBEN GLASIERTE VASEN AUS PORZELLAN**  
 CHINA, 19./ 20. JH.  
 H 49 cm mit Stand  
**PROVENIENZ**  
 Privatsammlung, vor 2007 zusammengetragen - Minim. Altersspuren  
**A PAIR OF CORAL GLAZED PORCELAIN VASES**  
 CHINA, 19TH/ 20TH C.  
**PROVENANCE**  
 Private collection, assembled before 2007 - Minim. Traces of age  
 € 180,-/280,-



**990**  
**GEBAUCHTE VASE MIT SCHÖNER FLAMBÉ-GLASUR**  
 CHINA, 19. JH.  
 H. 38 cm  
**PROVENIENZ**  
 Sammlung Dr. Horst Krakow, Heidelberg, laut Überlieferung gesammelt vor 1990 - Wenige kleine Glasurfehler, kleiner Chip am Standfuß  
**A FLAMBÉ GLAZED PORCELAIN VASE**  
 CHINA, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Collection Dr Horst Krakow, Heidelberg, according to tradition collected before 1990 - Few small glaze imperfections, small chip to stand  
 € 300,-/500,-



**991**  
**STANGENVASE MIT ORANGEFARBENEN KARPfen AUF PUDERBLAUEM FOND**  
 CHINA, QING-DYNASTIE  
 H. 25,2 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Gut erhalten  
**A POWDERBLUE-GROUND PORCELAIN VASE WITH FIVE ORANGE-RED CARPS**  
 CHINA, QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 Old German private collection, assembled before 2007 - Good condition  
 € 300,-/500,-



**992**  
**DECKELDOSE AUS PORZELLAN MIT GESPENKELTER BLAU-VIOLETER GLASUR UND RECHTECKIGER PINSELWASCHER AUS PORZELLAN MIT BLÜTEN IN DURCHBRUCH MIT ROBIN'S-EGG-GLASUR**  
 CHINA, 19. JH.  
 D. 12,5 cm und 5,2 x 6,6 x 5,2 cm  
**PROVENIENZ**  
 Sammlung Gudrun und Peter Selinka, erworben in London ca. 1985 (Deckeldose) und Sammlung Konsul Max Müller (1867-1960) erworben in China um 1905-1908, durch Erbgang an seine Tochter Irmgard Müller-Doertenbach (1909-2011) - Minim. Altersspuren  
**A BLUE-PURPLE SPLASHED BOWL AND COVER AND A ROBIN'S EGG-GLAZED BRUSHWASHER AND HOLDER**  
 CHINA, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Collection Gudrun and Peter Selinka, acquired in London ca. 1985 (lidded bowl) and the brushwasher from the collection of Consul Max Müller (1867-1960) acquired in China ca. 1905-1908, by inheritance to his daughter Irmgard Müller-Doertenbach (1909-2011) - Minim. traces of age  
 € 200,-/300,-



**993**  
**GEBAUCHTE ,ROBIN'S EGG'-VASE, MIT ZWEI HENKELN**  
 CHINA, 18./ 19. JH.  
 H. 24,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten Berliner Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Ausbruch an der Mündung, Mündung poliert  
**A GOOD ,ROBIN'S EGG' VASE WITH TWO HANDLES**  
 CHINA, 18TH/ 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 From an old Berlin private collection, collected since the 1960s - Re-stuck piece to mouth, rim polished  
 € 700,-/1000,-



**994**  
**SOGEN. ‚MIRROR BLACK‘-VASE AUS PORZELLAN MIT RESTEN VON GOLDMALEREI ALS TISCHLAMPE ELEKT-RIFIZIERT**  
 CHINA, 18. JH., DIE MONTIERUNG 20. JH.  
 H. 35 (65,5) cm  
**PROVENIENZ**  
 Privatsammlung, vor 2007 zusammengetragen - Minim. Altersspuren, Bohrung für Elektrifizierung am Boden  
**A ‚MIRROR BLACK‘ PORCELAIN VASE WITH REMNANTS OF GOLD PAINTING, ELECTRIFIED AS A TABLE LAMP**  
 CHINA, 18TH C, THE MOUNT 20TH C.  
**PROVENANCE**  
 Private collection, assembled before 2007 - Traces of age, hole for electrification at the bottom  
 € 400,-/600,-



**995**  
**FLASCHENVASE MIT OCHSENBLUTGLASUR**  
 CHINA, 19. JH.  
 H. 30,4 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1960er Jahren erworben - Kleine Bestoßungen am Stand  
**BOTTLE VASE WITH OXBLOOD GLAZE**  
 CHINA, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 From an old German private collection, acquired in the 1960s - Stand with small chips or losses to glaze  
 € 1200,-/1800,-



**996**  
**KERZENSTÄNDER AUS PORZELLAN, ROTLACK IMITIER-REND**  
 CHINA, QIANLONG-SIEGELMARKE, WOHL 20. JH.  
 H. 23 cm  
**PROVENIENZ**  
 Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren  
**AN UNUSUAL FAUC LACQUER PORCELAIN CANDLE HOLDER**  
 CHINA, QIANLONG SEAL MARK, PROBABLY 20TH C.  
**PROVENANCE**  
 According to the owner from a European private collection, assembled before 2007 - Minim. Traces of age  
 € 500,-/800,-



**997**  
**DECKELDOSE MIT KANTON-EMAIL-DEKOR AUF BLAU-EM GRUND**  
 CHINA FÜR THAILAND, 19. JH.  
 D. 21,1 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten schweizer Privatsammlung, zwischen 1970 und 1998 erworben - Minim. teilw. rest. Verluste des Email  
**A CANTON-ENAMEL BLUE-GROUND BOWL AND COVER**  
 CHINA FOR THAILAND, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 From an old Swiss private collection, assembled between 1970 and 1998 - Minor partially restored losses to the enamels  
 € 600,-/1000,-



**998**  
**WEIHRAUCHBRENNER MIT GUAN-GLASUR**  
 CHINA, WOHL QING-DYNASTIE  
 B. 16 cm  
**PROVENIENZ**  
 Laut Angaben der Besitzer aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Am Rand Goldlack-Reparatur  
**A TRIPOD CENSER WITH GUAN STYLE GLAZE**  
 CHINA, PROBABLY QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 According to the owner from a European private collection, collected before 2007 - Gold lacquer repair at the rim  
 € 900,-/1500,-



**999**  
**DECKELVASE AUS PORZELLAN MIT DRACHENDEKOR AUF GELBEM FOND**  
 CHINA, 18./ 19. JH.  
 H. 15,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Sammlungen des deutschen Fürstengeschlechts der Wettiner (Albertinische Linie), Dresdener Schlösserbestand, Inventar-Nummer I 367 und P.O. 6849 am Boden und im Deckel. Restitution an das ehemalige Königshaus Sachsen (Haus Wettin, Albertinische Linie e.v.) im Rahmen des Abkommens mit dem Freistaat Sachsen - Bedeutende süddeutsche Privatsammlung  
 Publiziert: Friedrich Reichel ‚Die Porzellansammlung August des Starken - Porzellankunst aus China - Die Rosa Familie‘, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 1993, S. 78, Nr. 65 - Minimale Altersspuren  
**A FINE PAINTED FAMILLE ROSE YELLOW-GROUND DRAGON JAR AND COVER**  
 CHINA, 18TH/ 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Collections of the German Princely House of Wettin (Albertine Line), Dresden Palace inventory, inventory number I 367 and P.O. 6849 on the bottom and in the lid. Restitution to the former Royal House of Saxony (House of Wettin, Albertine Line e.v.) within the framework of the agreement with the Free State of Saxony - Important South German private collection.  
 Published: Friedrich Reichel ‚Die Porzellansammlung August des Starken - Porzellankunst aus China - Die Rosa Familie‘, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, 1993, p. 78, no. 65 - Very minor traces of age  
 € 1200,-/1800,-



1000

**HEXAGONALE ‚FAMILLE ROSE‘-VASE AUS PORZELLAN MIT GEDICHTAUFCHRIFT UND FIGURENSZENEN**  
CHINA, SIGN. ‚HONG BUYU‘, DAT. 1917, REPUBLIK-PERIODE  
H. 58 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. berieben

**AN INSCRIBED HEXAGONAL ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN VASE**

CHINA, SIGNED ‚HONG BUYU‘, DATED 1917, REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**

From a North German private collection, assembled prior to 2007 - Minor wear

€ 600,-/1000,-

1001

**GROSSE SKULPTUR EINES LIEGENDEN LÖWE ALS TORSOCKEL AUS STEIN**

CHINA, MING- ODER QING-DYNASTIE  
39 x 53 x 49 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben vor 2007 - Partiiell etwas rest., Bruchstellen

**A LARGE SCULPTURE OF A RECLINING LION AS A STONE GATE PEDESTAL**

CHINA, MING OR QING DYNASTY

**PROVENANCE**

From a German private collection, acquired before 2007 - Minor restorations, losses

€ 1000,-/1500,-



1002

**‚THE MEYINTANG COLLECTION‘, SOTHEBY’S HONGKONG, PART I - V, 2011 - 2013**

5 Bände

**PROVENIENZ**

Minim. Gebrauchsspuren

**‚THE MEYINTANG COLLECTION‘, SOTHEBY’S HONGKONG, PART I - V, 2011 - 2013**

**PROVENANCE**

Very minor traces of use

€ 50,-/80,-



1003

**DREI SIEGELLACK-DOSEN UND EINE MINIATURVASE AUS UNTERGLASURBLAU DEKORIERTEM PORZELLAN**  
CHINA, HATCHER UND VUNGTAO CARGO, 17. JH.

D. 5,1-5,7 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben

Minim. berieben

**THREE BLUE AND WHITE SEAL PASTE BOXES AND COVERS AND A MINIATURE VASE**

CHINA, HATCHER AND VUNGTAO CARGO, 17TH C.

**PROVENANCE**

From an old South German private collection, acquired prior to 2000

Minor wear

€ 800,-/1200,-

1004

**KLAPP-MESSER MIT GRIFF AUS BEIN MIT FRANZÖSISCHER INSCRIFT**

WOHL FRANZÖSISCH-LOUISIANA, 19. JH.

L. 26,6 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, durch Erbschaft in den 1950er und Erwerbungen in den 1960er bis in die 1980er Jahre ergänzt - Etwas best., Gebrauchsspuren

**A FOLDING KNIFE WITH BONE HANDLE WITH FRENCH INSCRIPTION**

PROBABLY FRENCH LOUISIANA, 19TH C.

**PROVENANCE**

From an old private collection in southern Germany, by descent in the 1950s and supplemented with acquisitions in the 1960s to the 1980s - Some wear, signs of use

€ 200,-/300,-



1005

**VORRATSGEFÄSS, ‚LEI‘ AUS TONWARE**

CHINA, WESTLICHE ZHOU/ZEIT DER STREITENDEN REICHE, CA. 4.-3. JH. V. CHR.

H. 44,2 cm

**PROVENIENZ**

Alte deutsche Privatsammlung, in den 1980er Jahren in Asien gesammelt, versteigert Nagel Auktionen, 18.5.2001, Lot 3874 und vom jetzigen Besitzer erworben

Eine TL Analyse der Oxford Authentication Ltd. (C.199s40) bestätigt die Datierung (Eine Kopie dieser Analyse muss bei Oxford Research Ltd. angefragt werden, da nicht mehr vorhanden)

Minim. best.

**A ‚LEI‘, EARTHENWARE STORAGE VESSEL**

CHINA, WESTERN ZHOU/ WARRING STATES, CA. 4TH-3RD C. BC.

**PROVENANCE**

Old German private collection, collected in Asia in the 1980s, auctioned Nagel Auctions, 18.5.2001, lot 3874 and acquired by the present owner

The TL-analysis by Oxford Authentication Ltd. (C.199s40) confirms the dating (a copy of this analysis must be requested from Oxford Research Ltd. as no longer available)

Slightly chipped

Minim. best.

€ 1000,-/1500,-





**1006**  
**SNUFFBOTTLE AUS GLAS MIT INNENMALEREI MIT FIGURALER SZENE MIT AUFSCHRIFT, UMSEITIG SCHLACHTSCHIFF**  
 CHINA, 20. JH.  
 H. 7 cm  
**PROVENIENZ**  
 Süddeutsche Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Gut erhalten, Stopper verloren  
**AN INSIDE-PAINTED AND INSCRIBED GLASS SNUFFBOTTLE WITH PORTRAIT AND BATTLESHIP ON REVERSE**  
 CHINA, 20TH C.  
**PROVENANCE**  
 South German private collection, collected before 2007 - Well preserved, stopper lost  
 € 50.-/80.-



**1007**  
**GRUPPE VON FÜNF STEINSCHNITZEREIEN AUF HOLZSOCKELN, U.A. ROSENQUARZ, KRISTALL UND AMETHYST**  
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE UND SPÄTER  
 L./H. 9 - 13 cm  
**PROVENIENZ**  
 Privatsammlung, vor 2007 zusammengetragen - Teils etwas best., eine Figur mit Klebestelle  
**A GROUP OF FIVE STONE CARVINGS ON WOODEN BASES, INCLUDING ROSE QUARTZ, CRYSTAL AND AMETHYST**  
 CHINA, LATE QING DYNASTY AND LATER  
**PROVENANCE**  
 Private collection, assembled before 2007 - Partly slightly chipped, one figure with glue spot  
 € 300.-/500.-



**1008**  
**ZWEI JADESCHNITZEREIEN: LIEGENDER LÖWE UND PFERD MIT AFFE**  
 CHINA, QING-DYNASTIE  
 L. 6,5 / 10 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte europäische Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. best.  
**TWO JADE CARVINGS: RECLINING LION AND HORSE WITH MONKEY**  
 CHINA, QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 Old European private collection, collected before 2007 - Very slightly chipped  
 € 600.-/1000.-



**1009**  
**IM STIL VON QIAN WEICHENG (1720-1772)**  
 CHINA, QING-DYNASTIE  
 70,5 x 24,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Part. Alterssch., wenig fleckig  
**IN THE STYLE OF QIAN WEICHENG (1720-1772)**  
 CHINA, QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 Formerly from a German private collection, acquired before 2007 - Partially age-related damage, slightly stained  
 Qian Weicheng was a famous court painter in the reign of the Qianlong emperor. He mostly painted landscapes in a fresh and vivid ink style. This work doesn't bear his signature or seal and is ascribed to him only by Cai Chengqing in his inscription. It is done much later  
 € 500.-/800.-



**1010**  
**HE CHONG (1807-1883)**  
 CHINA, DATIERT 1875  
 101 x 45 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte norddeutsche Privatsammlung, seit 1929 in der Familie des heutigen Besitzers  
 He Chong aus Nanhai, Guangdong war ein chinesischer Maler der späten Qing-Dynastie und bekannt für Figurenmalerei mit Landschaft sowie Vogel- und Blumenbilder - Minim. Altersspuren, wenige Knitter, Riss rep.  
**HE CHONG (1807-1883)**  
 CHINA, DATED 1875  
**PROVENANCE**  
 Old North German private collection, in the family of the current owner since 1929  
 He Chong from Nanhai, Guangdong was a Chinese painter of the late Qing Dynasty, was known for his landscape figure paintings and paintings of birds and flowers - Minor signs of age, few creases, tear repaired  
 € 450.-/650.-



**1011**  
**SEIDENSTICKEREI NACH EINER MALEREI MIT FIGUREN IN LANDSCHAFT**  
 CHINA, 19. JH.  
 203 x 69 cm, R.  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, seit dem frühen 20. Jh. im Familienbesitz  
 Altersspuren, weniger Wasserschaden seitlich, minim. gebräunt und verblichen  
**A SILK EMBROIDERY AFTER A PAINTING WITH FIGURES IN A LANDSCAPE**  
 CHINA, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 From a South German private collection, in the family estate since the early 20th century  
 Traces of age, little water damage at the side, a little browned and faded  
 € 700.-/900.-



1012

**IM STIL VON TANG YIN (1470-1523)**

CHINA, CA. 18./19. JH.

41 x 224 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals europäische Privatsammlung, erworben vor 2007 - Partiiel minim. Alterssch.

**IN THE STYLE OF TANG YIN (1470-1523)**

CHINA, CA. 18TH/19TH C.

**PROVENANCE**

Former European private collection, acquired prior to 2007 - Partially minor damaged due to age

Tang Yin, style name Bohu, was a professional painter in Suzhou and is considered as one of the Four Great Masters of the Ming Dynasty. Besides his landscapes in brilliant brushwork he is especially known for his paintings of beautiful women. This scroll is a striking example of this latter kind but is of much later execution. It reminds one of the long scrolls depicting Luohan crossing the sea which he also had painted.

€ 1500,-/2500,-



1013

**ZWEI ALBEN UND DREI GERAHMTE PITH-MALEREIEN**

CHINA, SPÄTES 19. JH.

14,5 x 10 cm, R./ 15 x 9,5 cm/ 25 x 18 cm/ 35 x 21 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus der Sammlung des Kapitäns zur See Schüz, seit dem frühen 20. Jh. im Familienbesitz - Teils etwas besch.

**TWO ALBUMS AND TREE FRAMED PITH PAINTINGS**

CHINA, LATE 19TH C.

**PROVENANCE**

Formerly from the collection of the sea captain Schüz, family-owned since the early 20th c. - Some partially damaged

€ 800,-/1200,-

1014

**IM STIL VON YU RONG (AKTIV CA. 1765)**

CHINA, CA. 18. JH.

104,5 x 46,5 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. Alterssch.

**IN THE STYLE OF YU RONG (ACTIVE CA. 1765)**

CHINA, CA. 18TH C.

**PROVENANCE**

Formerly from a German private collection, acquired before 2007 - Minor damage due to age

Yu Rong was an official and a painter from Jiading near Shanghai. In 1765 he sent his poems and paintings to the Qing court and was thereupon invited to become a court painter. He specialized in copying old masterworks of the Song and Yuan dynasties. In his signature he states that this hanging scroll is also a copy of an older work

€ 400,-/600,-



1015

**WANG SU (1794 - 1877) ATTR.**

CHINA, DATIERT 1855

169 x 44,5 cm, R.

**PROVENIENZ**

Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, in den 1970er Jahren in China erworben

Wang Su, Künstlername Xiaomei, war ein Figuren- und Blumenmaler in Yangzhou. Er folgte hauptsächlich dem Stil des berühmten Yangzhouer Malers Hua Yan (1682-1756) und schrieb oft lange Inschriften und Gedichte auf seine Bilder. Seine wenigen datierten Werke stammen aus den Jahren 1823 bis 1869. Bei dieser Schriftrolle handelt es sich wahrscheinlich um ein Neujahrsbild, auf dem blühende Blumen, ein Zepter der Wunscherfüllung (ruyi) und sogar ein Kaktus abgebildet sind. Er war auch ein bekannter Schnitzer von Siegeln im Stil der Han-Dynastie

**WANG SU (1794-1877) attr.**

CHINA, DATED 1855

**PROVENANCE**

Old North German private collection, purchased in the 1970s in China

Wang Su, style name Xiaomei, was a painter of figures and flowers in Yangzhou. He mainly followed the style of the famous Yangzhou painter Hua Yan (1682-1756) and often wrote long inscriptions and poems on his paintings. His few dated works date from 1823 to 1869. This scroll is probably a new year's picture depicting blossoming flowers, a scepter of fulfilling wishes (ruyi) and even a cactus. He was also a noted carver of seals in the style of the Han dynasty

€ 1000,-/1500,-



1016

**DAI SIWANG (1654-1715) ATTR.**

CHINA, QING-DYNASTIE

23 x 18,2 cm

**PROVENIENZ**

Alte und bedeutende europäische Privatsammlung, zusammengetragen vor 1930 und zwischen 1950 und 1980

Dai Siwang, Stilname Huaigu, stammte aus Xiuning in der Provinz Anhui. Er malte Landschaften im literarischen Stil der Meister der Yuan-Dynastie. Er war auch ein guter Kalligraph und Spieler der chinesischen Laute

**DAI SIWANG (1654-1715) ATTR.**

CHINA, QING DYNASTY

**PROVENANCE**

Old and important European private collection, assembled before 1930 and between 1950 and 1980

Dai Siwang, style name Huaigu, was from Xiuning in Anhui province. He painted landscapes in the literati manner of the masters of the Yuan dynasty. He was also a good calligrapher and player of the Chinese lute. One source mentions his death in 1715 at the age of sixty eight

€ 600,-/1000,-

1017

**ANONYME MALEREI DES BUDDHA SHAKYAMUNI IN BEGLEITUNG VON ANANDA UND KASHYAPA**

CHINA, DATIERT 1928

185 x 87 cm, R.

**PROVENIENZ**

Aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1990er Jahren gesammelt

Alterssch., teils rep.

**AN ANONYMOUS PAINTING OF BUDDHA SHAKYAMUNI WITH ANANDA AND KASHYAPA**

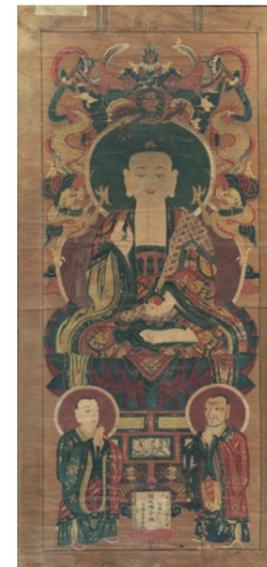
CHINA, DATED 1928

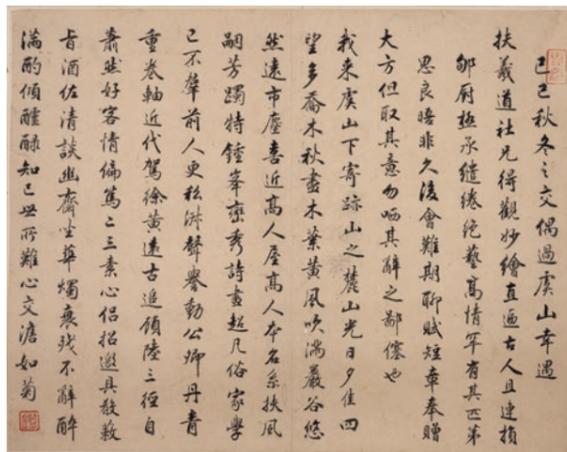
**PROVENANCE**

From an old German private collection, collected in the 1990s

Damages due to age, some repairs

€ 1200,-/1800,-





1018

**KALLIGRAFIE**  
CHINA, DATIERT 1809/1869  
24,2 x 30,3 cm

**PROVENIENZ**  
Alte und bedeutende europäische Privatsammlung, zusammengestellt vor 1930 und zwischen 1950 und 1980 - Sehr minim. berieben

**CALLIGRAPHY IN REGULAR STYLE**  
CHINA, DATED 1809/1869

**PROVENANCE**  
Old and important European private collection, assembled before 1930 and between 1950 and 1980 - Very minor wear  
€ 500,-/800,-



1019

**PAAR GROSSE HÄNGEROLLEN MIT  
AHNENPORTRÄTDARSTELLUNGEN. TUSCHE UND  
FARBEN AUF PAPIER**

CHINA, QING-DYNASTIE ODER SPÄTER  
je ca. 151 x 91 cm

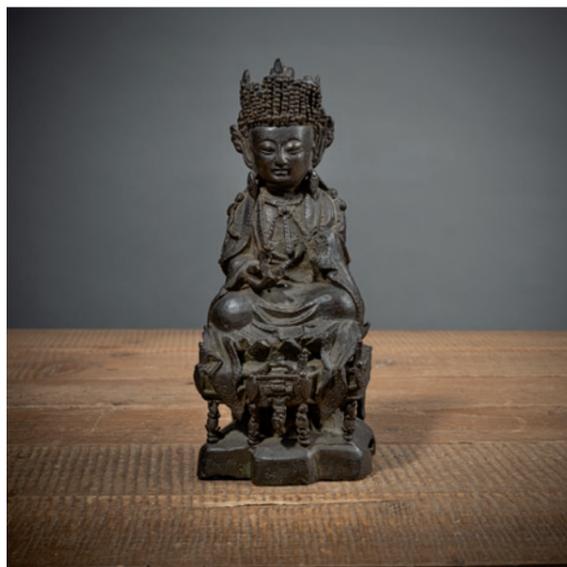
**PROVENIENZ**  
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben

Partiell berieben, teils Knitter, minim. stockfleckig

**A PAIR OF LARGE HANGING SCROLLS DEPICTING  
ANCESTRAL PORTRAITS. INK AND COLORS ON PAPER**  
CHINA, QING DYNASTY OR LATER

**PROVENANCE**  
From a private collection in southern Germany, acquired before 2000

Partially wear, partly creased, little foxing  
€ 1500,-/2500,-



1020

**BRONZE DES GUANYIN MIT PRÄCHTIGER KRONE AUF  
EINEM THRON**

CHINA, MING-DYNASTIE  
H. 25,8 cm

**PROVENIENZ**  
Alte Berliner Privatsammlung, zwischen den 1960er und 1990er Jahren gesammelt - Best.

**A BRONZE FIGURE OF GUANYIN SEATED ON A THRONE**  
CHINA, MING DYNASTY

**PROVENANCE**  
Old Berlin private collection, assembled between the 1960s and 1990s - Chipped  
€ 800,-/1200,-



1021

**SCHULTERTOPF AUS CIZHOU-WARE MIT LOTOSDEKOR  
UND GEDICHTAUFSCHRIFT**

CHINA, YUAN-DYNASTIE  
H. 32 cm

**PROVENIENZ**  
Aus einer alten Berliner Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - An der Mündung etwas rest.

**A Cizhou jar with lotus decoration and poem inscription**  
CHINA, YUAN DYNASTY

**PROVENANCE**  
From an old Berlin private collection, collected since the 1960s - Minor restoration to mouth  
€ 1500,-/2500,-

1022

**KONVOLUT KUNSTGEWERBE, U.A. BUDDHA, ZIMBELN,  
GEBETSMÜHLE UND UTENSILIEN**

TIBET/ NEPAL, 19. JH. UND SPÄTER  
L. max. 30 cm

**PROVENIENZ**  
Deutsche Privatsammlung, in den 1970er/80er Jahren gesammelt

Teils kleinere Alterssch.

**A GROUP OF WORKS OF ART WITH VAJRA, BUDDHA AND  
UTENSILS**

TIBET/ NEPAL, 19TH CT. AND LATER

**PROVENANCE**  
German private collection, assembled in the 1970/80s

Partly minor damages due to age  
€ 150,-/250,-



1023

**PAAR KANGXI-SCHALEN MIT „CAFÉ-AU-LAIT“-FOND  
UND UNTERGLASURBLAUEN RESERVEN AUS DER  
SAMMLUNG AUGUST DES STARKEN**

CHINA, KANGXI-PERIODE, JOHANNEUM INVENTARNUMMER N:  
555, DRESDNER RESIDENZ INVENTAR I. 527 UND I. 528, P.O. 536.  
UND P.O. 537  
D. 19,2 cm

**PROVENIENZ**  
Sammlung Augusts des Starken, Kurfürst von Sachsen und König von Polen (1670-1733) - Eigentum des Freistaates Sachsen, 1918. Restitution an das ehemalige Königshaus Sachsen (Haus Wettin, Albertinische Linie e.v.) im Rahmen des Abkommens mit dem Freistaat Sachsen - Bedeutende bayerische Privatsammlung - Eine Schale mit kurzem Sprung und kleiner Bestoßung am Rand

**A RARE PAIR OF BLUE AND WHITE AND CAFÉ-AU-LAIT  
GROUND PORCELAIN BOWLS FROM THE COLLECTION OF  
FREDERICK AUGUSTUS (1670 - 1733) - ELECTOR OF  
SAXONY AND KING OF POLAND**

CHINA, KANGXI PERIOD, JOHANNEUM INVENTORY NUMBER N:  
555, DRESDEN RESIDENCE INVENTORY I. 527 AND I. 528, P.O. 536.  
AND P.O. 537

**PROVENANCE**  
Collection of Augustus the Strong, Elector of Saxony and King of Poland (1670-1733) - Property of the Free State of Saxony, 1918. Restitution to the former Royal House of Saxony (House of Wettin, Albertine Line e.v.) under the agreement with the Free State of Saxony - Important Bavarian private collection - One bowl with a short crack and small chip on the rim

€ 1800,-/2500,-





1024

**GROSSE SMARAGDGRÜN GLASIERTE VASE AUS PORZELLAN MIT AUSLADENDEM STAND**

CHINA, 18./19. JH.

H. 36,2 cm

**PROVENIENZ**

Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, erworben vor 1990 - Wenige kleine Glasurabplitterungen oder Bestoßungen auf der Wandung

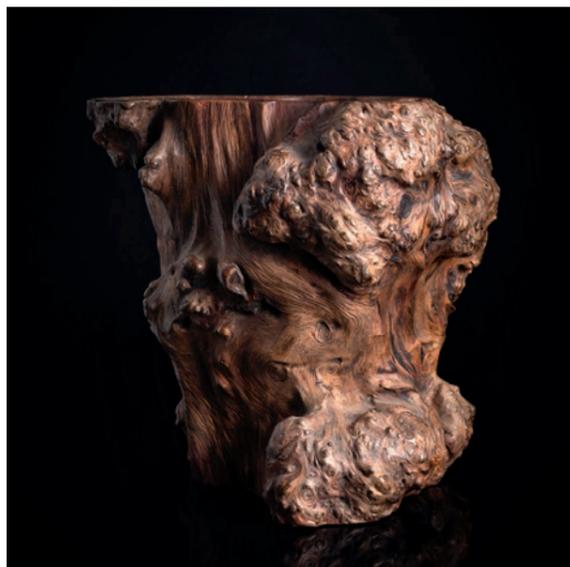
**A LARGE EMERALD-GREEN GLAZED PORCELAIN VASE**

CHINA, 18TH/19TH C.

**PROVENANCE**

Collection Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Important Southern German private collection, acquired before 1990 - Few small glaze chips or flakes to the body

€ 300.-/500.-



1025

**PINSELBECHER VON UNREGELMÄSSIGER FORM AUS ZYPRESSEN-WURZELHOLZ**

CHINA, QING-DYNASTIE

H. 30 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer deutschen Privatsammlung, erworben bei Andy Hei Ltd, Hong Kong - Etwas best., Altersspuren

**A CYPRESS ROOTWOOD BRUSHPOT OF IRREGULAR SHAPE**

CHINA, QING DYNASTY

**PROVENANCE**

From a German private collection, acquired at Andy Hei Ltd., Hong Kong - Slightly chipped, traces of age

€ 900.-/1500.-



1026

**GROSSER CACHEPOT AUS PORZELLAN MIT ORANGERO-TEM FOND UND AUSGESPARTEN DRACHENDEKOR**

CHINA, SPÄTE QING-/ REPUBLIK-PERIODE

H. 40,2 / D. 48,5 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Kleinere Gebrauchsspuren, feine Sprünge im Boden

**A LARGE ORANGE-RED GROUND DRAGON PORCELAIN CACHEPOT**

CHINA, LATE QING/ REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**

From a European private collection, acquired before 2007 - Minor signs of wear, fine hairline cracks at the base inside

€ 800.-/1200.-



1027

**KANNE IM PERSISCHEN STIL MIT CREMEFARBENER, FEINMASCHIG CRAQUELIERTER GLASUR**

CHINA, SUI-/ TANG-DYNASTIE

H. 30,5 cm

**PROVENIENZ**

Aus dem Nachlass der Sammlungen des Generalkonsuls Heinrich Betz (1873-1957) und seinem Sohn Erwin Betz (Tianjin 1907 - Bonn 1982), erworben vor 1945 in China, versteigert Nagel, 14.5.1999, Lot 1209a - Henkel verloren, am Ausguß und dem Standring besch.

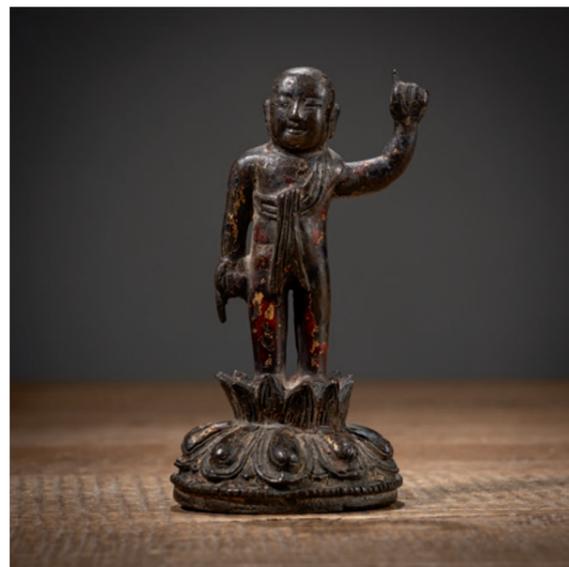
**A CREAM-GLAZED EWER IN PERSIAN STYLE**

CHINA, SUI/ TANG DYNASTY

**PROVENANCE**

From the estate of the collections of Consul General Heinrich Betz (1873-1957) and his son Erwin Betz (Tianjin 1907 - Bonn 1982), acquired in China before 1945, sold Nagel, 14 May 1999, lot 1209a - Handle lost, dam. to spout and stand

€ 200.-/300.-



1028

**BUDDHA ALS KNABE AUF EINEM LOTUS AUS BRONZE MIT LACKVERGOLDUNG**

CHINA, SPÄTE MING-DYNASTIE

H. 14 cm

**PROVENIENZ**

Privatsammlung Hessen, vor 2007 erworben - Etwas berieben

**INFANT BUDDHA ON A BRONZE LOTUS WITH LACQUER GILDING**

CHINA, LATE MING DYNASTY

**PROVENANCE**

Private collection Hesse, acquired before 2007 - Minor wear

€ 400.-/500.-



1029

**SEIDENGEWAND FÜR EINE DAME**

CHINA, QING-DYNASTIE, SPÄTES 19. JH.

L. 99 cm, B. 153 cm

**PROVENIENZ**

Aus dem Nachlass Hermann B. Goldkuhle (1874-1954), Restaurator und Kunstsammler in Bonn, seitdem in Familienbesitz

Spuren von Alter und Gebrauch. In der Saumborte eine Beschädigung. Bei der gewebten Borte haben sich die Seidenfäden aufgelöst

**A SILK GARMENT FOR A LADY**

CHINA, QING DYNASTY, LATE 19TH C.

**PROVENANCE**

From the estate of Hermann B. Goldkuhle (1874-1954), restorer and art collector in Bonn, since then in family ownership

Traces of age and wear. One damage in the hem border. The silk threads of one woven border have unraveled

€ 400.-/600.-



1030

**BRONZE DES MAITREYA AUF EINEM LOTUS**

CHINA, SPÄTE MING-DYNASTIE

H. 22 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987 - Etwas korrodiert, minim. rep. und best.

**A BRONZE FIGURE OF MAITREYA ON A LOTUS**

CHINA, LATE MING DYNASTY

**PROVENANCE**

From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987 - Wear, small repairs, slightly chipped

€ 600,-/1000,-



1031

**GRUPPE VON FÜNF PORZELLANSCHALEN, TEILS MIT 'FAMILLE ROSE'-DEKOR UND EINE SCHÜSSEL EINER UNTERGLASURBLAUEN TERRINE**

CHINA, 18. UND FRÜHES 19. JH.

D. 20 - 30 cm/ L. 34 cm

**PROVENIENZ**

Alte Privatsammlung, vor 2007 zusammengetragen - Großteils mit Rissen oder alten Restaurationen bzw. Abplatzungen oder Beschädigungen

**A GROUP OF FIVE PORCELAIN BOWLS, SOME WITH 'FAMILLE ROSE' DECORATION AND A BASE OF AN UNDERGLAZE BLUE TUREEN**

CHINA, 18TH AND EARLY 19TH C.

**PROVENANCE**

Old private collection, assembled before 2007 - Mostly with cracks or old restorations and chipped or damages

€ 250,-/350,-



1032

**PAAR ALS LAMPEN MONTIERTE 'GU'-FÖRMIGE SELADONVASEN MIT WEISSEM FLORALDEKOR IN FLACHEM RELIEF**

CHINA, 19. JH.

H. 32,5 / 68 cm

**PROVENIENZ**

Alte Privatsammlung, vor 2007 erworben - An den Mündungen je minim. best., Zustand unterhalb der Montierung ungeprüft, Funktion ungeprüft

**A PAIR OF 'GU'-SHAPED LOW RELIEF FLORAL CELADON VASES MOUNTED AS LAMPS**

CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**

Old private collection, acquired prior to 2007 - Each vase slightly chipped at the mouth, condition underneath mounting unchecked, function unchecked

€ 600,-/1000,-



1033

**PAAR PORZELLANVASEN MIT PUDERBLAUEM FOND UND UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON BLÜTEN UND BLÜTENZWEIGEN**

CHINA, 19. JH.

H. 60,5 cm

**PROVENIENZ**

Privatbesitz, vor 2007 gesammelt - Eine Vase mit wieder angesetztem Henkel und Sprüngen am Boden

**A PAIR OF PORCELAIN VASES WITH A POWDER BLUE BACKGROUND AND UNDERGLAZE BLUE DECORATION OF FLOWERS AND FLOWERING BRANCHES**

CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**

Private property, collected before 2007 - One vase with a re-stuck handle and cracks at the bottom

€ 500,-/800,-



1034

**ALS LAMPE MONTIERTE KUPFERROT GLASIERTE BALUSTERVASE**

CHINA, 20. JH.

H. 35 / 69 cm

**PROVENIENZ**

Alte Privatsammlung, vor 2007 erworben - Am Boden zur Elektrifizierung durchbohrt, Zustand unterhalb der Montierung ungeprüft, Funktion ungeprüft

**A COPPER-RED BALUSTER VASE MOUNTED AS A LAMP**

CHINA, 20TH C.

**PROVENANCE**

Old private collection, acquired prior to 2007 - The base drilled for electrification, condition underneath mounting unchecked, function unchecked

€ 120,-/180,-



1036

**ZWEI 'FAMILLE ROSE'-TELLER UND SAMSON-DECKELVASE**

CHINA, QIANLONG-PERIODE UND FRANKREICH, 20. JH.

H. 43 cm und kleiner

**PROVENIENZ**

Privatbesitz, vor 2007 gesammelt - Teller minim. best. und berieben

**TWO 'FAMILLE ROSE' PLATES AND SAMSON VASE AND COVER**

CHINA, QIANLONG PERIOD AND FRANCE, 20TH C.

**PROVENANCE**

Private property, collected before 2007 - Dishes very slightly chipped or wear

€ 120,-/180,-



**1037**  
**KERZENHALTER IN FORM EINES ELEFANTEN AUS**  
**„FAMILLE ROSE“-PORZELLAN**  
 CHINA, 20. JH.  
 25 x 22,5 x 16,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. berieben  
**A „FAMILLE ROSE“ PORCELAIN ELEPHANT CANDLESTICK**  
 CHINA, 20TH C.  
**PROVENANCE**  
 Old private collection, acquired prior to 2007 - Minor wear  
 € 120,-/180,-



**1038**  
**GARNITUR VON SIEBEN „FAMILLE ROSE“-PORZELLAN-**  
**VASEN MIT FLORAL- UND ANTIQUITÄTENDEKOR**  
 CHINA, 18. JH.  
 H. 23-37 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte Privatsammlung, vor 2007 erworben - Holzsockel - Teilweise  
 rest. Brüche und Best.  
**A SET OF SEVEN „FAMILLE ROSE“ PORCELAIN VASES**  
**DEPICTING FLORAL MOTIFS AND ANTIQUITIES**  
 CHINA, 18TH C.  
**PROVENANCE**  
 Old private collection, acquired prior to 2007 - Wood bases -  
 Partially restored breaks and chips  
 € 200,-/300,-



**1039**  
**PAAR ALS LAMPEN MONTIERTE VASEN MIT GERITZTEM**  
**LOTOS-RELIEFDEKOR**  
 CHINA, 18./19. JH.  
 H. 28,5 / 63 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte Privatsammlung, vor 2007 erworben - Am Boden zur  
 Elektrifizierung durchbohrt. Zustand unterhalb der Montierung  
 ungeprüft, Funktion ungeprüft  
**A PAIR OF CARVED LOTUS RELIEF CELADON VASES**  
**MOUNTED AS LAMPS**  
 CHINA, 18TH/19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Old private collection, acquired prior to 2007 - The base drilled for  
 electrification, condition underneath mounting unchecked, function  
 unchecked  
 € 700,-/1200,-



**1040**  
**PAAR ALS LAMPEN MONTIERTE FLASCHENVASEN MIT**  
**KUPFERROTER GLASUR**  
 CHINA, GUANGXU-PERIODE  
 H. 60,3 / 100 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte Privatsammlung, vor 2007 erworben - Zur Elektrifizierung  
 durchbohrt, minim. Glasurabsplitterungen am Rand einer Vase,  
 Zustand unterhalb der Montierung ungeprüft, Funktion ungeprüft  
**A PAIR OF COPPER-RED-GLAZED BOTTLE VASES**  
**MOUNTED AS LAMPS**  
 CHINA, GUANGXU PERIOD  
**PROVENANCE**  
 Old private collection, acquired prior to 2007 - Drilled for electrifica-  
 tion, minor glaze frits to the rim of one vase, condition underneath  
 mounting unchecked, function unchecked  
 € 800,-/1200,-



**1041**  
**ALS LAMPE MONTIERTE UND FLASCHENVASE MIT KRA-**  
**KELIERTER GLASUR MIT ORMOLU-MONTIERUNG**  
 CHINA, 19./20. JH.  
 H. 23 / 55 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte Privatsammlung, vor 2007 erworben - Zustand unterhalb der  
 Montierung nicht geprüft, Funktion nicht geprüft, minim. berieben  
**AN ORMOLU-MOUNTED CRAZED GLAZE BOTTLE VASE**  
**MOUNTED AS A LAMP**  
 CHINA, 19TH/20TH C.  
**PROVENANCE**  
 Old private collection, acquired prior to 2007 - Condition under-  
 neath mounting unchecked, function unchecked, minor wear  
 € 500,-/800,-



**1042**  
**ZWEI ALS LAMPEN MONTIERTE FLASCHENVASEN MIT**  
**KUPFERROTER GLASUR**  
 CHINA, 19./20. JH.  
 H. 37-39 / 69 cm  
**PROVENIENZ**  
 Alte Privatsammlung, vor 2007 erworben - Eine Vase am Boden zur  
 Elektrifizierung durchbohrt, minim. berieben, Zustand unterhalb der  
 Montierung ungeprüft, Funktion ungeprüft  
**TWO COPPER-RED GLAZED BOTTLE VASES MOUNTED AS**  
**LAMPS**  
 CHINA, 19TH/20TH C.  
**PROVENANCE**  
 Old private collection, acquired prior to 2007 - One vase drilled at  
 the base for electrification, minor wear, condition underneath  
 mounting unchecked, function unchecked  
 € 700,-/1200,-



1043

**UNTERGLASURBLAUE ‚GU‘-VASE MIT FIGUREN UND BLUMENDARSTELLUNGEN**

CHINA, IM BODEN SECHSZEICHEN-MARKE CHENGHUA, QING-DYNASTIE

H. 44 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals Privatsammlung Nordrhein-Westfalen, vor 2007 erworben - Kl. Haarriss der Mündung und eine Bestoßung abgeschliffen, Boden mit feinen Haarrissen

**AN UNDERGLAZE BLUE PORCELAIN ‚GU‘ VASE DEPICTING FIGURE SCENE AND FLORAL MOTIF**

CHINA, AT THE BASE A SIX-CHARACTER MARK CHENGHUA, QING DYNASTY

**PROVENANCE**

Formerly private collection North Rhine-Westphalia, acquired before 2007 - A small hairline crack to the rim and one bump polished, the base with fine hairline cracks

€ 2500,-/3500,-



1044

**KONVOLUT ‚FAMILLE ROSE‘-PORZELLAN MIT ZWEI HEXAGONALEN VASEN, ZWEI KÄNNCHEN, ACHT KOPPCHEM UND SECHS UNTERTASSEN**

CHINA, QIANLONG-PERIODE

D. 7,8-12 / H. 12-32 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer nordrhein-westfälischen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Teilw. kleine Best., eine Vase mit rest. Brüchen

**A GROUP OF ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN VESSELS: TWO HEXAGONAL VASES, TWO EWERS, EIGHTS CUPS, AND SIX SAUCERS**

CHINA, QIANLONG PERIOD

**PROVENANCE**

Former North Rhine-Westphalian private collection, acquired prior to 2007 - Partially slightly chipped, one vase with restored breaks

€ 800,-/1000,-



1045

**SELADONSCHALE MIT GERIPPTER WANDUNG UND LOTOSDEKOR**

CHINA, MING-DYNASTIE

D. 34,8 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Glasur berieben

**A LARGE RIBBED WALL LOTUS CELADON BOWL**

CHINA, MING DYNASTY

**PROVENANCE**

From a South German private collection, acquired prior to 2007 - Glaze worn

€ 800,-/1200,-



1046

**KLEINE HENKELVASE MIT ‚CLAIRE DE LUNE‘-GLASUR UND GOLDDEKOR UND EIN DOPPEL-FLASCHENVASE MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FLORALDEKOR**

CHINA, DIE DOPPELVASE MIT UNTERGLASURBLAUEN YONGZHENG-SECHSZEICHENMARKEN, DIE KLEINERE VASE MIT UNTERGLASURBLAUER QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE, 20. JH.

H. 11,2-20,6 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Holzsockel - Minim. berieben

**A SMALL ‚CLAIRE DE LUNE‘-GLAZED AND GOLD-PAINTED HANDLED PORCELAIN VASE AND A ‚FAMILLE ROSE‘ TWIN BOTTLE VASE**

CHINA, THE TWIN-VASE WITH YONGZHENG SIX-CHARACTER MARKS, THE SMALLER VASE WITH A QIANLONG SIX-CHARACTER SEAL MARK, 20TH C.

**PROVENANCE**

From a South German private collection, acquired prior to 2007 - Wood stands - Minor wear

€ 600,-/1000,-



1047

**PAAR DECKELVASEN AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE VERTE‘-ANTIQUITÄTENDEKOR**

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE

H. 29,5 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. berieben

**A PAIR OF ‚FAMILLE VERTE‘ ANTIQUITIES PORCELAIN VASES WITH COVERS**

CHINA, LATE QING DYNASTY

**PROVENANCE**

From a South German private collection, assembled prior to 2007 - Minor wear

€ 400,-/600,-



1048

**DECKELVASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE VERTE‘-LANDSCHAFTSDARSTELLUNGEN AUF PUDERBLAUEM GRUND**

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE

H. 35 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. Best. innen an der Mündung

**A BLUE-GROUND ‚FAMILLE VERTE‘ LANDSCAPES PORCELAIN VASE WITH COVER**

CHINA, LATE QING DYNASTY

**PROVENANCE**

From a South German private collection, assembled prior to 2007 - Very minor chip at the inside of the mouth

€ 400,-/600,-



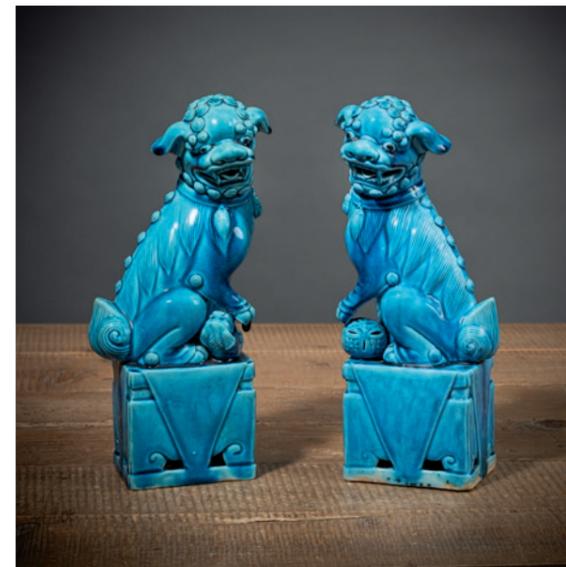
**1049**  
**PAAR BLÜTENFÖRMIGE ,FAMILLE ROSE'-PORZELLAN-TELLER MIT FLORALEM DEKOR**  
 CHINA, QIANLONG-PERIODE  
 D. 31,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. berieben  
**A PAIR OF FLORIFORM ,FAMILLE ROSE' FLORAL PORCELAIN DISHES**  
 CHINA, QIANLONG PERIOD  
**PROVENANCE**  
 From a South German private collection, assembled prior to 2007 - Minor wear  
 € 600,-/900,-



**1050**  
**CACHEPOT AUS PORZELLAN MIT ,FAMILLE ROSE'-LOTOSDEKOR**  
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE  
 22 x 28,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten bayrischen Privatsammlung, vor 1930 gesammelt - Sternsprung am Boden, minim. berieben  
**A ,FAMILLE ROSE' LOTUS PORCELAIN JARDINIÈRE**  
 CHINA, LATE QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 From an old Bavarian private collection, assembled prior to 1930 - A star-shaped crack at the base, minor wear  
 € 150,-/250,-



**1051**  
**KLEINER SCHULTERTOPF AUS PORZELLAN MIT UNTER-GLASURBLAUEM DEKOR VON PFERDEN UND EINEM FO-LÖWEN**  
 CHINA, WANLI-PERIODE  
 H. 16,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten bayrischen Privatsammlung, vor 1930 gesammelt - Mündung best.  
**A SMALL BLUE AND WHITE HORSES AND FO-LION PORCELAIN JARLET**  
 CHINA, WANLI PERIOD  
**PROVENANCE**  
 From an old Bavarian private collection, assembled prior to 1930 - Mouth chipped  
 € 400,-/600,-



**1052**  
**PAAR TÜRKIS GLASIERTE FO-LÖWEN AUS PORZELLAN**  
 CHINA, 19. JH.  
 H. 30-30,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer norddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Ein Löwe mit winziger Best. am Sockel  
**A PAIR OF TURQUOISE-GLAZED PORCELAIN FO LIONS**  
 CHINA, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Former North German private collection, acquired prior to 2007 - Very small chip to the base of one lion  
 € 800,-/1200,-



**1053**  
**GRUPPE VON VIER MONOCHROMEN VASEN AUS PORZELLAN, U. A. EINE CREMEFARBENE VASE MIT FEINEM RITZDEKOR**  
 CHINA, 18. JH. UND SPÄTER  
 H. 19-31,4 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt - Eine Vase am Hals gekürzt, eine Vase mit rest. Bruch an der Mündung, minim. berieben  
**A GROUP OF MONOCHROME PORCELAIN VASES**  
 CHINA, 18TH C. AND LATER  
**PROVENANCE**  
 From an old South German private collection, assembled in the 1970s and 80s - One vase shortened at the neck, one vase with restored break at the neck, minor wear  
 € 600,-/1000,-



**1054**  
**ZYLINDRISCHER HUTSTÄNDER AUS PORZELLAN MIT ,FAMILLE ROSE'-FIGURENDEKOR**  
 CHINA, EISENROTE YONGZHENG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE, SPÄTE QING-DYNASTIE  
 H. 28,6 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer fränkischen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1990 - Am Fußring und in einigen Kartuschen minim. best.  
**A CYLINDRICAL ,FAMILLE ROSE' FIGURAL PORCELAIN HAT STAND**  
 CHINA, IRON-RED YONGZHENG SIX-CHARACTER SEAL MARK, LATE QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 From a Franconian private collection, assembled between 1960 and 1990 - Slightly chipped at the footrim and inside some of the cartouches  
 € 400,-/600,-



1055

**DECKELVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASUR-BLAUEM DRACHEN- UND LOTOSDEKOR**

CHINA, 19. JH.  
H. 42 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Mündung best.

**A BLUE AND WHITE PORCELAIN DRAGON AND LOTUS VASE WITH COVER**

CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**

Former European private collection, acquired prior to 2007 - Mouth chipped

€ 500,-/800,-



1056

**BLÜTENFÖRMIGE YUEYAO-SCHALE MIT HELLER SELADONFARBENER GLASUR UND GRAVIERTEM DEKOR**

CHINA, 13TH C.  
D. 14,5 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer alten Schweizer Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. Bestoßungen am Rand

**A FLOWER-SHAPED YUEYAO BOWL WITH A LIGHT CELADON-COLOURED GLAZE AND ENGRAVED DECORATION**

CHINA, 13TH C.

**PROVENANCE**

Formerly from an old Swiss private collection, acquired before 2007 - Rim with few very small chips

€ 600,-/1000,-



1057

**GRUPPE VON DREI SELADONSCHALEN, U. A. EINE LONGQUAN-SCHALE MIT LOTUS-WANDUNG**

CHINA U. A., 12. JH. UND SPÄTER  
D. 15,3-16,9 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen den 1960 und 90er Jahren - Die Longquan-Schale mit winziger Best. am Rand, die anderen teilw. minim. best., kurze Haarrisse

**A GROUP OF THREE CELADON DISHES AND BOWLS, E.G. A LONGQUAN LOTUS BOWL**

CHINA A.O., 12TH C. AND LATER

**PROVENANCE**

From an old South German private collection, assembled between the 1960s and 90s - The Longquan bowl with a very small chip at the rim, the others partly slightly chipped, short hairlines

€ 1000,-/1500,-



1058

**GRUPPE VON DREI ‚QINGBAI‘-SCHALEN U. A. MIT LOTOS-RITZDEKOR**

CHINA, 12. JH. UND SPÄTER  
D: 15,8-20,6 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen den 1960 und 90er Jahren - Die beiden kleineren Schalen mit kurzen Haarrissen/Sprüngen

**A GROUP OF THREE ‚QINGBAI‘ LOTUS BOWLS**

CHINA, 12TH C. AND LATER

**PROVENANCE**

From an old South German private collection, assembled between the 1960s and 90s - The smaller bowls with short hairlines/cracks

€ 1500,-/2500,-



1059

**GRUPPE VON DREI ‚QINGBAI‘-SCHALEN U. A. MIT ZWILLINGSFISCHDEKOR**

CHINA, 12./13. JH.  
D. 14,5-17,7 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen den 1960 und 90er Jahren - Minim. best.

**A GROUP OF THREE ‚QINGBAI‘ BOWLS WITH TWIN FISH A.O.**

CHINA, 12TH/13TH C.

**PROVENANCE**

From an old South German private collection, assembled between the 1960s and 90s - Slightly chipped

€ 600,-/1000,-



1060

**‚QINGBAI‘-KANNE IN ACHTPASSIGER FORM**

CHINA, SONG-/YUAN-DYNASTIE  
H. 29 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen den 1960 und 90er Jahren - Minim. polierte Best. an der Mündung

**A ‚QINGBAI‘ LOBED EWER**

CHINA, SONG/YUAN DYNASTY

**PROVENANCE**

From an old South German private collection, assembled between the 1960s and 90s - Small polished chip at the rim

€ 1500,-/2500,-



1061

**PORZELLANPLATTE MIT POLYCHROM DEKORIERTER LANDSCHAFTSDARSTELLUNG MIT FISCHERBOOTEN**  
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/ REPUBLIK-PERIODE  
38,5 x 25 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007 - Minim. berieben, zwei winzige Randbestoßungen

**A POLYCHROME PAINTED PORCELAIN TILE DEPICTING A LANDSCAPE WITH BOATS**

CHINA, LATE QING DYNASTY/ REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**

From a European private collection, acquired prior to 2007 - Very minor wear, two tiny chips to the rim

€ 600.-/900.-



1062

**ZEHN TEILE AUS EINEM TEESERVICE AUS PORZELLAN MIT POLYCHROMEM LANDSCHAFTSDEKOR: TEEKANNE, MICHKÄNNCHEN, DREI TASSEN UND FÜNF UNTERTASSEN**

CHINA, TEILS GEMARKT JINGDEZHEN, 1950ER/60ER JAHRE  
Teekanne H. 19 cm, Untertasse D. 13 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer europäischen Privatsammlung, erworben vor 2007 - Sehr minim. berieben

**A PART OF A POLYCHROME PORCELAIN TEA SERVICE WITH LANDSCAPE DECORATION, CONTAINING A TEAPOT, A MILK MUG, THREE TEACUPS AND FIVE SAUERS**  
CHINA, PARTLY MARKED JINGDEZHEN, 1950S/60S

**PROVENANCE**

From a European private collection, acquired prior to 2007 - Very minor wear

€ 900.-/1500.-



1063

**DREIBEINIGER SELADON-WEIHRUCHBRENNER MIT RELIEFDEKOR DER ACHT TRIGRAMME DES YIJING**  
CHINA, SPÄTE MING-DYNASTIE  
D. 29,5 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren bis 2007 gesammelt - Am Boden minim. best.

**A TRIPOD CELADON CENSER WITH RELIEF DECORATION OF THE EIGHT YIJING TRIGRAMS**  
CHINA, LATE MING DYNASTY

**PROVENANCE**

From a German private collection, assembled since the 1960s until 2007 - The base very slightly chipped

€ 600.-/1000.-



1064

**ALS LAMPE MONTIERTE VASE AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE ROSE‘-FIGURENDEKOR UND ORMOLU-MONTIERUNG**

CHINA, 18./19. JH.  
H. 28,5 / 59 cm

**PROVENIENZ**

Alte Privatsammlung, vor 2007 erworben - Am Boden Etikett „G. Falkenberg, Paris“ - Haarriss am Boden, etwas berieben, Zustand unterhalb der Montierung ungeprüft, Funktion ungeprüft

**AN ORMOLU-MOUNTED ‚FAMILLE ROSE‘ FIGURAL PORCELAIN VASE MOUNTED AS A LAMP**

CHINA, 18TH/19TH C.

**PROVENANCE**

Old private collection, acquired prior to 2007 - The base with a label "G. Falkenberg, Paris" - Hairline at the base, minor wear, condition underneath mounting unchecked, function unchecked

€ 180.-/280.-



1065

**TROMMELFÖRMIGER HOCKER AUS PORZELLAN MIT WEISSEM FLEDERMAUS- UND FLORALDEKOR AUF BLAU-EM GRUND**

CHINA, 19./20. JH.  
45 x 35 cm

**PROVENIENZ**

Alte Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. berieben

**A DRUM-SHAPED BLUE-GROUND PORCELAIN STOOL DEPICTING FLORAL MOTIFS AND BATS**

CHINA, 19TH/20TH C.

**PROVENANCE**

Old private collection, assembled prior to 2007 - Minor wear

€ 150.-/250.-



1066

**ALS LAMPE MONTIERTE, UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE PORZELLANVASE MIT STILISIERTEN PHOENIXEN**

CHINA, 19. JH.  
H. 20 / 45,5 cm

**PROVENIENZ**

Alte Privatsammlung, vor 2007 erworben - Kurzer Haarriss auf der Wandung, am Boden zur Elektrifizierung durchbohrt, Zustand unterhalb der Montierung ungeprüft, Funktion ungeprüft

**A BLUE AND WHITE STYLIZED PHOENIX PORCELAIN VASE MOUNTED AS A LAMP**

CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**

Old private collection, acquired prior to 2007 - Short hairline at the wall, base drilled for electrification, condition underneath mounting unchecked, function unchecked

€ 100.-/150.-



**1067**  
**HENKELVASE AUS PORZELLAN MIT BLÜTENFÖRMIGER MÜNDUNG UND RELIEF-FIGURENDEKOR AUF EINEM SELADONGRUND**  
 CHINA, 19. JH.  
 H. 43,8 cm

**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. berieben

**A CELADON-GROUND WHITE FIGURAL RELIEF AND FLORIFORM MOUTH PORCELAIN VASE**  
 CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**  
 Former old German private collection, assembled in the 1980s and 90s - Minor wear

€ 600,-/1000,-



**1068**  
**ZWEI DACHREITER AUS ‚SANCAI‘-GLASIRTER KERAMIK IN FORM EINES BEAMTEN ZU PFERD UND EINES LÖWEN**  
 CHINA, SPÄTE MING-DYNASTIE  
 H. 31,5-35,5 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren bis 2007 gesammelt - Der Löwe an Ohr und Zahn best., das Pferd des Beamten am Schwanz best., leichte Glasurabsplitterungen

**TWO ‚SANCAI‘-GLAZED POTTERY ROOF TILES IN THE SHAPE OF AN OFFICIAL RIDING A HORSE AND A LION**  
 CHINA, LATE MING DYNASTY

**PROVENANCE**  
 From a German private collection, assembled since the 1960s until 2007 - The lion with a chipped tooth and ear, the official's horse chipped at the tail, few glaze frits

€ 1200,-/1800,-



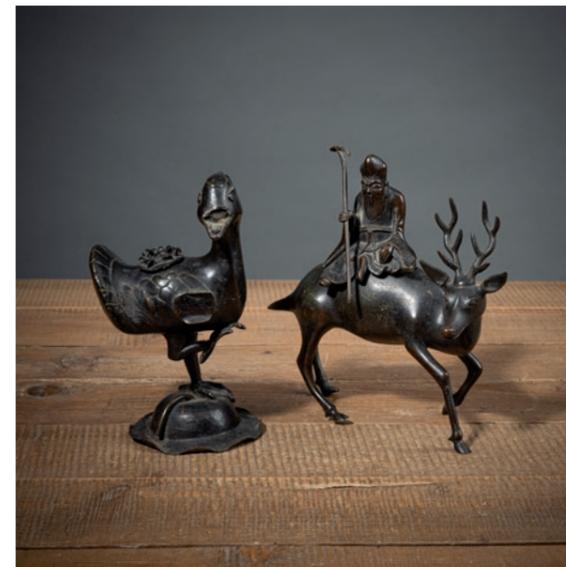
**1069**  
**ALS LAMPE MONTIERTE, SECHSPASSIGE VASE AUS PORZELLAN MIT AUBERGINE-FARBENER GLASUR**  
 CHINA, 19./20. JH.  
 H. 33 / 67,5 cm

**PROVENIENZ**  
 Alte Privatsammlung, vor 2007 erworben - Zustand unterhalb der Montierung ungeprüft, Funktion ungeprüft

**A SIX-LOBED AUBERGINE-GLAZED PORCELAIN VASE MOUNTED AS A LAMP**  
 CHINA, 19TH/20TH C.

**PROVENANCE**  
 Old private collection, acquired prior to 2007 - Condition underneath mounting unchecked, function unchecked

€ 180,-/280,-



**1070**  
**ZWEI WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE IN FORM EINES SHOULAO AUF HIRSCH BZW. EINER ENTE**  
 CHINA, 18./19. JH.  
 H. 22,5 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. best., der Schabel der Ente besch.

**TWO BRONZE CENSERS IN THE SHAPE OF A DUCK AND SHOULAO SEATED ON A STAG**  
 CHINA, 18TH/19TH C.

**PROVENANCE**  
 From a South German private collection, assembled prior to 2007 - Slightly chipped, the beak of the duck damaged

€ 600,-/1000,-



**1071**  
**JADEPLAKETTE MIT ‚CHILONG‘-RELIEF IN VERGOLDETER BRONZEMONTIERUNG**  
 CHINA, 18. JH.  
 5,9 x 5,4 / 6,6 x 6,2 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten bayrischen Privatsammlung, vor 1930 gesammelt - Minim. Altersspuren

**A GILT-BRONZE MOUNTED ‚CHILONG‘ RELIEF JADE PLAQUE**  
 CHINA, 18TH C.

**PROVENANCE**  
 From an old Bavarian private collection, vor 1930 - Minor traces of age

€ 200,-/300,-



**1072**  
**KRISTALLSCHNITZEREI DES LI BAI**  
 CHINA, REPUBLIK-PERIODE  
 8,5 x 10,5 x 8 cm

**PROVENIENZ**  
 Aus einer fränkischen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1990 - Minim. berieben

**A CRYSTAL CARVING OF LI BAI**  
 CHINA, REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**  
 From a Franconian private collection, assembled between 1960 and 1990 - Minor wear

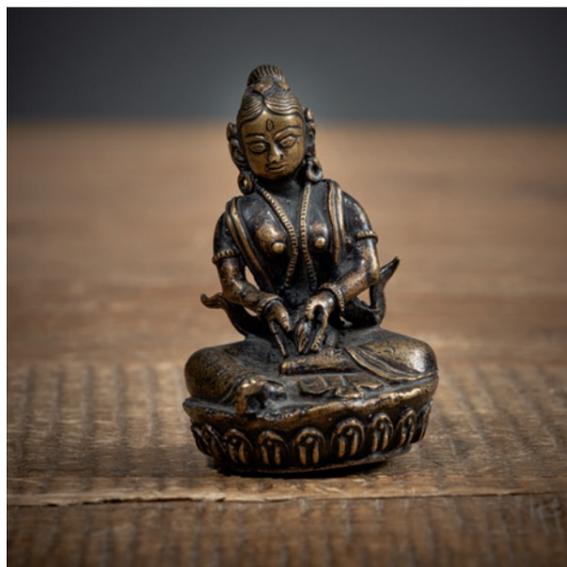
€ 400,-/600,-



**1073**  
**ZWEI VASENSTÄNDE AUS HOLZ MIT DEKOR VON FLEDERMAUSKÖPFEN**  
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE  
 H. 35,3 / D. 29-36 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Etwas best., wenige Altersrisse, minim. berieben  
**A PAIR OF BAT-HEAD VASE STANDS**  
 CHINA, LATE QING DYNASTY/REPUBLIC PERIOD  
**PROVENANCE**  
 Former European private collection, acquired prior to 2007 - Few chips, minor age cracks and wear  
 € 400,-/600,-



**1074**  
**PAAR ALS LAMPEN MONTIERTE GELBGRUNDIGE ‚FAMILLE ROSE‘-VASEN AUS PORZELLAN**  
 CHINA, 19. JH., DIE MONTIERUNGEN SPÄTER  
 H. 38 (82) cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, um 1970 erworben - Boden teils poliert, etwas berieben  
**A PAIR OF YELLOW-GROUND ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN VASES MOUNTED AS LAMPS**  
 CHINA, 19TH C., THE MOUNTS LATER  
**PROVENANCE**  
 From a German private collection, acquired around 1970 - Base partially polished, wear  
 € 900,-/1500,-



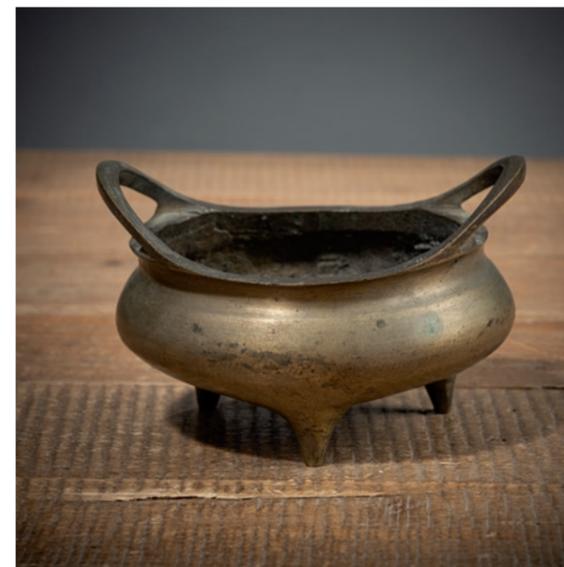
**1075**  
**KLEINE BRONZE EINER WEIBLICHEN FIGUR**  
 NEPAL, 20. JH.  
 H. 7,8 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer fränkischen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1990 - Minim. berieben  
**A SMALL SEATED FEMALE BRONZE FIGURE**  
 NEPAL, 20TH C.  
**PROVENANCE**  
 From a Franconian private collection, assembled between 1960 and 1990 - Minor wear  
 € 400,-/600,-



**1076**  
**GROSSE RUNDPLATTE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR EINER PAGODE IN EINER FLUSSLANDSCHAFT**  
 CHINA, 18. JH.  
 D. 54,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Rest. Bruch mit kurzem Haarriss am Rand  
**A LARGE BLUE AND WHITE PAGODA IN RIVER LANDSCAPE PORCELAIN CHARGER**  
 CHINA, 18TH C.  
**PROVENANCE**  
 Former European private collection, acquired prior to 2007 - Old restored break with a short hairline at the rim  
 € 1800,-/2500,-



**1077**  
**GROSSE SCHULTERVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LANDSCHAFTSDEKOR**  
 CHINA, 18. JH.  
 H. 49,3 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Kleine Best. an der Mündung, Bohrloch am Boden rest., Sternsprung auf der Schulter, etwas berieben  
**A LARGE BLUE AND WHITE LANDSCAPE PORCELAIN VASE**  
 CHINA, 18TH C.  
**PROVENANCE**  
 Former European private collection, acquired prior to 2007 - Small chip at the rim, restored drill hole at the base, star-shaped crack at the shoulder, wear  
 € 1500,-/2500,-



**1078**  
**RUNDER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE MIT ZWEI AUSSCHWINGENDEN HENKELN**  
 CHINA, UNTERSEITIG EINE LANGE MARKE WU BANGZUO, 19. JH.  
 D. 15,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Gebrauchsspuren, am Rand minim. best., in der Wandung kl. Rep.-Stelle  
**A ROUND BRONZE INCENSE BURNER WITH TWO HANDLES RISING FROM THE RIM**  
 CHINA, AT THE BASE A LONG SIXTEEN-CHARACTER MARK WU BANGZUO, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Formerly from a German private collection, acquired before 2007 - Signs of use, minor chipping to rim, a small repair in the wall  
 € 400,-/600,-



1079

PAAR ‚MILLEFLEURS‘-TELLER AUS PORZELLAN UND EIN ‚FAMILLE ROSE‘-PORZELLANTELLER MIT LOTOSDEKOR  
CHINA, EISENROTE QIANLONG-VIER- UND SECHSZEICHENMARKEN, REPUBLIK-PERIODE  
D. 28,3-33,3 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Jeder Teller minim. best.

A PAIR OF ‚MILLEFLEUR‘ PORCELAIN DISHES AND A LARGER ‚FAMILLE ROSE‘ LOTUS DISH  
CHINA, IRON-RED QIANLONG FOUR- AND SIX-CHARACTER MARKS, REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**

Former German private collection, acquired prior to 2007 - Each dish slightly chipped

€ 400,-/600,-



1080

KLEINE FLASCHENVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FIGURENDEKOR  
CHINA, UNTERGLASURBLAUE BLATTMARKE, KANGXI-PERIODE  
H. 19,6 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Haarriss von der Mündung bis zur Schulter

A SMALL BLUE AND WHITE FIGURAL PORCELAIN VASE  
CHINA, UNDERGLAZE-BLUE LEAF MARK, KANGXI PERIOD

**PROVENANCE**

Former German private collection, acquired prior to 2007 - Hairline from the mouth to the shoulder

€ 300,-/500,-



1081

PAAR STANGENVASEN MIT UNTERGLASURBLAUEM DRACHEN- UND WOLKENDEKOR UND EIN INGWERTOPF MIT DEKOR VON DAMEN UND SPIELENDEN KNABEN IM GARTEN  
CHINA, 19. JH.  
33 cm/ 18,5 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Stangenvasen elektrifiziert und am Rand rest., Topf mit wenigen feinen Brandrisse am Fußring

A PAIR OF UNDERGLAZE BLUE PORCELAIN ‚DRAGON‘ SLEEVE VASES AND A GINGER POT WITH UNDERGLAZEBLUE DECORATION OF LADIES WITH BOYS PLAYING IN THE GARDEN  
CHINA, 19TH C.

**PROVENANCE**

Formerly from a German private collection, acquired before 2007 - Both of the sleeve vases electrified and restored to the rim, a few fine firing cracks to the foot ring of the pot

€ 600,-/1000,-



1082

PAAR SECHSECKIGE CACHEPOTS MIT ‚FAMILLE ROSE‘-DEKOR VON DAMEN IM GARTEN  
CHINA, REPUBLIK-PERIODE  
B. 25 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Bodenlöcher gestopft, minim. berieben

A PAIR OF HEXAGONAL ‚FAMILLE ROSE‘ ‚LADIES IN A GARDEN‘ PORCELAIN JARDINIÈRES  
CHINA, REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**

Former German private collection, acquired prior to 2007 - Base holes filled, minor wear

€ 300,-/500,-



1083

RAUTENFÖRMIGE DECKELVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM LANDSCHAFTSDEKOR  
CHINA, 19./20. JH.  
33,7 x 30 x 21,3 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. Haarrisse auf der Schulter

A LOZENGE-SHAPED BLUE AND WHITE LANDSCAPE PORCELAIN VASE WITH COVER  
CHINA, 19TH/20TH C.

**PROVENANCE**

Former German private collection, acquired prior to 2007 - Very minor hairline on the shoulder

€ 1200,-/1800,-



1084

TEILWEISE GLASIERTE KERAMIKFIGUR EINES SITZENDEN BEAMTEN  
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE  
H. 40,5 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. best.

A PARCEL-GLAZED POTTERY FIGURE OF A SEATED OFFICIAL  
CHINA, LATE QING DYNASTY/REPUBLIC PERIOD

**PROVENANCE**

Former old German private collection, acquired prior to 2007 - Slightly chipped

€ 400,-/600,-



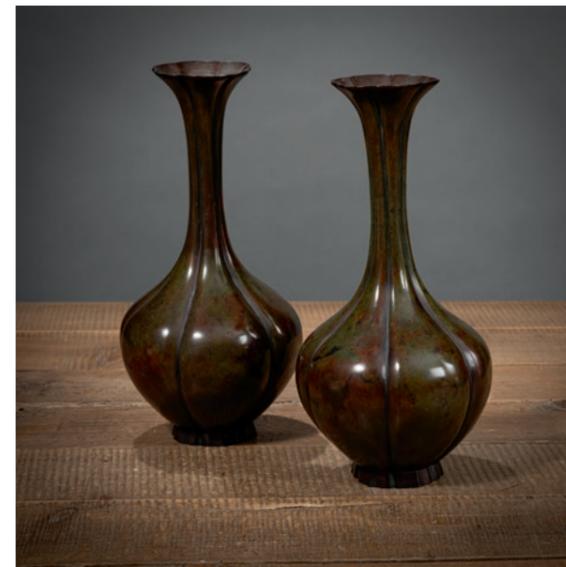
**1085**  
**DOCTOR'S LADY AUS ELFENBEIN AUF PASSENDEM HOLZSOCKEL**  
 CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE  
 L. 21,5 cm (o.S.)  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, von mehreren Generationen seit 1912 gesammelt - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Lot liegt vor - Ein Finger der linken Hand minim. best.  
**A IVORY FIGURE OF A DOCTOR'S LADY**  
 CHINA, LATE QING DYNASTY/ REPUBLIC PERIOD  
**PROVENANCE**  
 From a South German private collection, assembled by several generations since 1912 - The EU trade certificate for the sale of this lot is available - One finger of the left hand a tiny chip  
 € 800,-/1200,-



**1086**  
**PAAR INGWERTÖPFE MIT GESTREIFTEM PERANAKAN- 'FAMILLE ROSE'-DEKOR VON SCHMETTERLINGEN, VÖGELN UND BLÜTEN**  
 CHINA, NYONYA STRAITS, 19. JH.  
 H. 32-33 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Ein Topf mit kleinem Sternsprung am Boden und minim. Brandfehler an der Deckelrast, minim. berieben  
**A PAIR OF STRIPED PERANAKAN 'FAMILLE ROSE' BUTTERFLIES, BIRDS, AND FLOWERS PORCELAIN GINGER JARS**  
 CHINA, NYONYA STRAITS, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 Former old German private collection, acquired prior to 2007 - One jar with a small star-shaped crack to the base and minor firing blemish at the rim, minor wear  
 € 800,-/1200,-



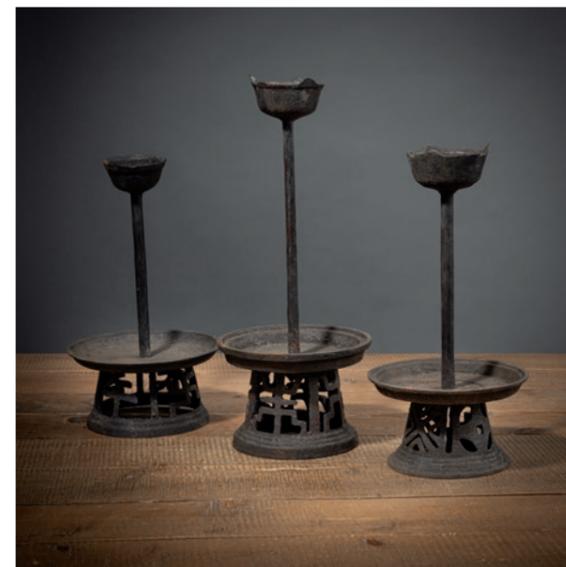
**1087**  
**PAAR PORZELLANVASEN MIT UNTERGLASURBLAUEM PRUNUSDEKOR**  
 CHINA, UNTERGLASURBLAUE KANGXI-VIERZEICHENMARKEN, 19. JH.  
 H. 31 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2000 erworben - Minim. Best. am Fußring einer Vase, minim. berieben  
**A PAIR OF BLUE AND WHITE PRUNUS PORCELAIN VASES**  
 CHINA, UNDERGLAZE-BLUE KANGXI FOUR-CHARACTER MARKS, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 From an old South German private collection, acquired prior to 2000 - The footrim of one vase slightly chipped, minor wear  
 € 900,-/1500,-



**1089**  
**PAAR SECHSPASSIGE BRONZEVASEN MIT BLÜTENFÖRMIGER MÜNDUNG**  
 JAPAN, IN KARTUSCHEN GEMARKT „SOMIN ZO“, MEIJI-PERIODE  
 H. 32 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. berieben  
**A PAIR OF SIX-LOBED FLORIFORM BRONZE BOTTLE VASES**  
 JAPAN, MARKED IN CARTOUCHES "SOMIN ZO", MEIJI PERIOD  
**PROVENANCE**  
 Former South German private collection, acquired prior to 2007 - Minor wear  
 € 500,-/800,-



**1090**  
**GROSSER GEFUSSTER LACKKASTEN MIT DECKEL, DEKO-RIERT IN ROT- UND SCHWARZLACK MIT RANKEN UND RESERVEN VON FIGUREN IM WALD, INNEN EIN EINLEGETABLETT**  
 BURMA, 20. JH.  
 34,5 x 62,5 x 44 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals Privatsammlung Süddeutschland, vor 2007 erworben - Part. best. u. kl. Besch.  
**A LARGE FOOTED LACQUER BOX AND COVER, DECORATED IN RED AND BLACK LACQUER WITH TENDRILS AND RESERVES OF FIGURES IN A FOREST, INSIDE AN INLAID TRAY**  
 BURMA, 20TH C.  
**PROVENANCE**  
 Formerly private collection South Germany, acquired before 2007 - Partially dam.  
 € 400,-/500,-

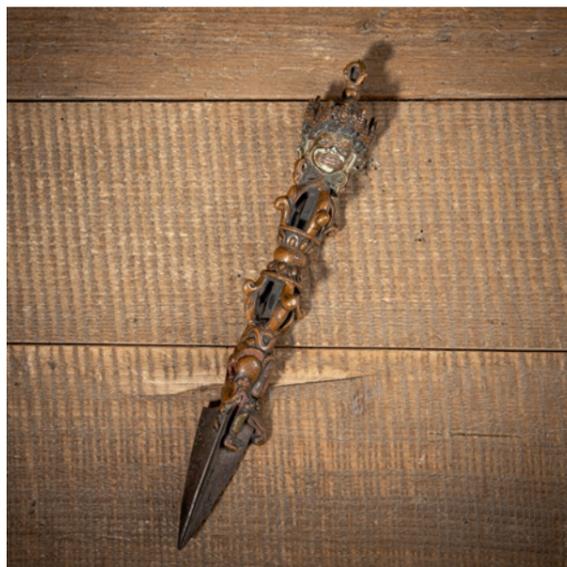


**1091**  
**DREI LEUCHTER AUS BRONZE MIT STILISIERTEM 'SHOU'-DEKOR**  
 CHINA/KOREA, 19./20. JH.  
 H. 35-45,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer bedeutenden norddeutschen Privatsammlung, vor 1980 gesammelt - Alters und Gebrauchsspuren, minim. best.  
**THREE BRONZE CANDLESTICKS WITH STYLIZED 'SHOU' CHARACTERS**  
 CHINA/KOREA, 19TH/20TH C.  
**PROVENANCE**  
 From an important North German private collection, assembled prior to 1980 - Traces of age and use, slightly chipped  
 € 200,-/300,-



**1092**  
**SECHS PHURBA AUS HOLZ, BZW. METALL, TEILS GEFASST**  
 TIBET/ NEPAL, 18. JH. UND SPÄTER  
 L. 23 - 28,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Deutsche Privatsammlung, in den 1970er/80er Jahren gesammelt

Teils kleine Alterssch.  
**A GROUP OF SIX METAL OR WOOD PHURBU, PARTLY PAINTED**  
 TIBET/ NEPAL, 18TH C. AND LATER  
**PROVENANCE**  
 German private collection, assembled in the 1970/80s  
 Partly minor damages due to age  
 € 100,-/150,-



**1093**  
**FEINER PHURBU AUS VERSCHIEDENEN METALLEN**  
 TIBET, 19. JH.  
 L. 26,3 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. berieben

**A MIXED-METAL PHURBU**  
 TIBET, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
 From a German private collection, acquired prior to 2007 - Minor wear  
 € 500,-/800,-



**1094**  
**DREI LANGE KETTEN MIT BERNSTEINPERLEN**  
 ASIEN  
 L. ca. 210 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung seit den 1950er Jahren gesammelt - Gebrauchsspuren

**THREE LONG AMBER PEARL NECKLACES**  
 ASIA  
**PROVENANCE**  
 From an old German private collection, assembled in the 1950s - Traces of use  
 € 400,-/600,-



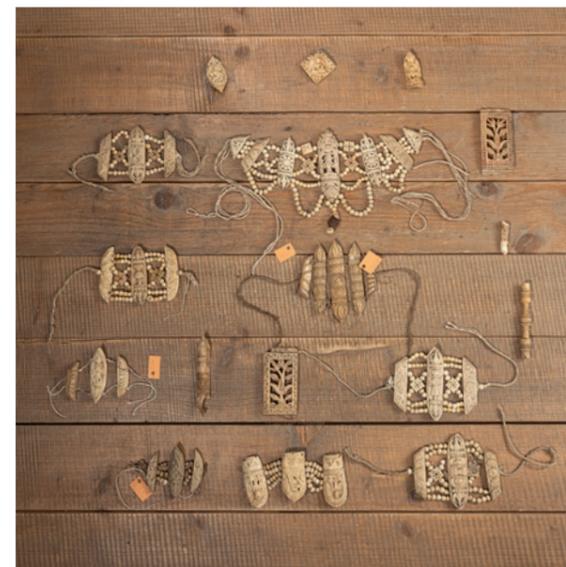
**1095**  
**KOPF DES BUDDHA AUS STUCCO MIT MEDITATIVEN GESICHTSZÜGEN**  
 GANDHARA, 2./3. JH. N. CHR.  
 H. 10,7 / 18,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, am 13. November 1999 erworben bei Nagel, Auktion 17A, Lot 2635 - Minim. best., auf Holzsockel montiert

**A STUCCO HEAD OF BUDDHA**  
 GANDHARA, 2ND/3RD C. AD  
**PROVENANCE**  
 From a South German private collection, acquired at Nagel, 17A, 13 Nov 1999, lot 2635 - Slightly chipped, mounted on a wooden base  
 € 500,-/800,-



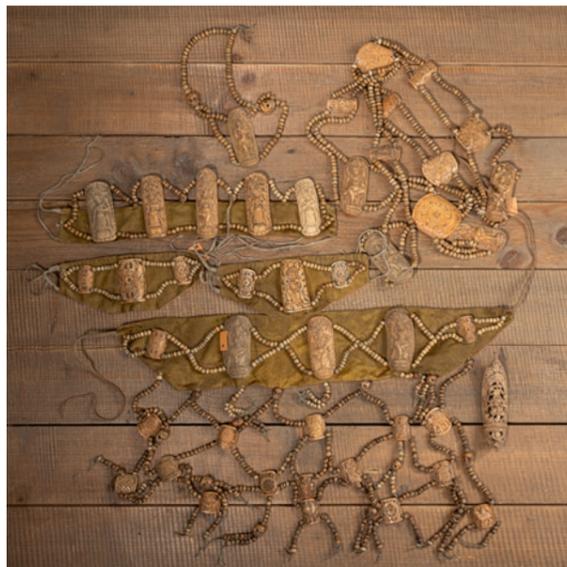
**1096**  
**DUNKELBLAUGRUNDIGE SATTELDECKE MIT HIRSCH- UND KRANICHDEKOR**  
 CHINA, CA. 1920  
 130 x 58 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren im Familienbesitz - Gut erhalten, sehr minim. Gebrauchsspuren

**DARK BLUE SADDLE PAD WITH DEER AND CRANE PATTERN**  
 CHINA, CA. 1920  
**PROVENANCE**  
 From a South German private collection, in family ownership since the 1960s - Well preserved, very minor traces of use  
 € 200,-/300,-



**1097**  
**TEILE EINER KNOCHENSCHÜRZE**  
 TIBET, CA. 18. JH.  
 L. 4,3-15 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer R17a - Minim. best.

**PARTS OF A DANCER'S APRON**  
 TIBET, CA. 18TH C.  
**PROVENANCE**  
 From an old and important German private collection, assembled between 1950 and 1987, collection no. R17a - Slightly chipped  
 € 300,-/500,-



1098

**TEILE VON KNOCHENSCHÜRZEN**

TIBET, CA. 19. JH.

L. 16-65 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer R17b - Teilw. best.

**PARTS FROM A DANCER'S BONE APRON**

TIBET, CA. 19TH C.

**PROVENANCE**

From an old and important German private collection, assembled between 1950 and 1987, collection no. R17b - Partially chipped

€ 500,-/800,-



1099

**KLEINE BRONZE DES MAHAKALA IN YAB-YUM, DREI TSA-TSA UND EINE GEBETSMÜHLE**

TIBET, 19. JH. UND SPÄTER

H. 6,1-30,5 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Sockel der Bronze verloren, minim. best.

**A SMALL BRONZE FIGURE OF MAHAKALA, THREE TSA-TSA, AND A PRAYER WHEEL**

TIBET, 19TH C. AND LATER

**PROVENANCE**

Former old German private collection, assembled in the 1980s and 90s - Base of the bronze lost, slightly chipped

€ 200,-/300,-



1100

**BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI AUF EINEM LOTOSSOCKEL**

CHINA, MING-DYNASTIE

H. 22,6 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Minim. best.

**A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI SEATED ON A LOTUS BASE**

CHINA, MING DYNASTY

**PROVENANCE**

Former old German private collection, assembled in the 1980s and 90s - Slightly chipped

€ 600,-/1000,-



1101

**PAAR KLEINE FLASCHENVASE AUS PORZELLAN MIT DEKOR VON VERSCHNEITEN BÄUMEN AUF GRÜNEM GRUND**

JAPAN, IM BODEN SIGNIERT IN UNTERGLASURBLAU, MEIJI-PERIODE

H. 16,7 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, durch Erbschaft in den 1950er Jahren und Erwerbungen in den 1960er bis in die 1980er Jahre ergänzt - Minim. berieben

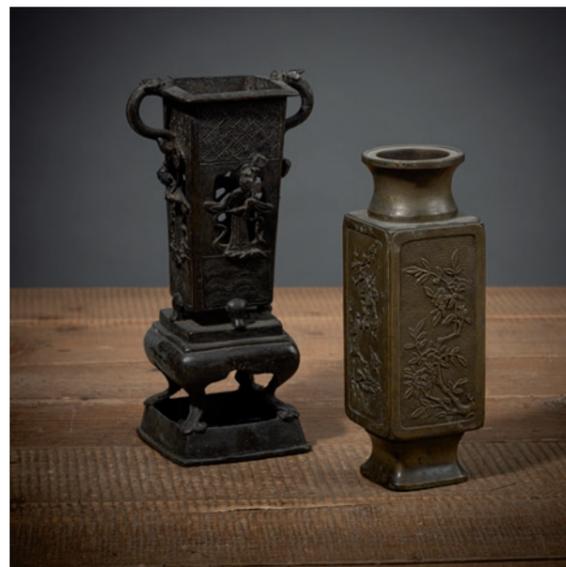
**A PAIR OF SMALL SNOWY TREES PORCELAIN BOTTLE VASES**

JAPAN, BASE SIGNED IN UNTERGLAZE BLUE, MEIJI PERIOD

**PROVENANCE**

From an old private collection in southern Germany, by descent in the 1950s and supplemented with acquisitions in the 1960s to the 1980s - Minor wear

€ 300,-/500,-



1102

**QUADRATISCHE VASE UND PINSELBECHER AUS BRONZE**

CHINA, MING-DYNASTIE UND SPÄTER

H. 21,6-25,6 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, durch Erbschaft in den 1950er Jahren und Erwerbungen in den 1960er bis in die 1980er Jahre ergänzt - Die Vase am Boden durchbohrt, minim. best.

**A SQUARE BRONZE VASE AND A BRUSH HOLDER**

CHINA, MING DYNASTY AND LATER

**PROVENANCE**

From an old private collection in southern Germany, by descent in the 1950s and supplemented with acquisitions in the 1960s to the 1980s - The vase drilled through the base, slightly chipped

€ 500,-/800,-



1103

**BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI AUF EINEM LOTOS**

CHINA, 17. JH.

H. 27,4 cm

**PROVENIENZ**

Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, durch Erbschaft in den 1950er Jahren und Erwerbungen in den 1960er bis in die 1980er Jahre ergänzt - Minim. best.

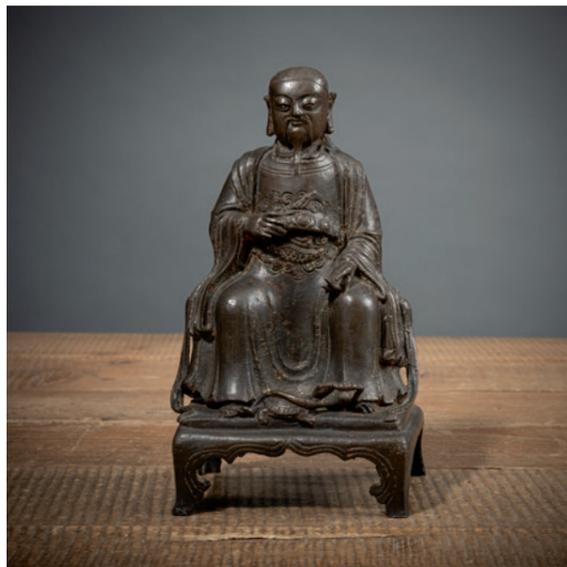
**A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI ON A LOTUS**

CHINA, 17TH C.

**PROVENANCE**

From an old private collection in southern Germany, by descent in the 1950s and supplemented with acquisitions in the 1960s to the 1980s - Slightly chipped

€ 800,-/1200,-



**1104**  
**BRONZEFIGUR DES ZHENWU MIT RESTEN VON VERGOLDUNG**  
CHINA, MING-DYNASTIE  
H. 23 cm  
**PROVENIENZ**  
Ehemals aus einer alten europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. best.  
**A BRONZE FIGURE OF ZHENWU WITH RESIDUE OF GILDING**  
CHINA, MING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
Former European private collection, acquired prior to 2007 - Slightly chipped  
€ 600,-/1000,-



**1105**  
**MUSCHELTROMPETE MIT TEILVERGOLDETER SILBERMONTIERUNG MIT DRACHEN UND STEINBESATZ**  
TIBET, ERSTE HÄLFTE 20. JH.  
L. 32 cm  
**PROVENIENZ**  
Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Altersspuren  
**Shell trumpet with partially gilded silver mount with dragon and stone inlays**  
TIBET, FIRST HALF 20TH C.  
**PROVENANCE**  
Former old German private collection, acquired prior to 2007 - Traces of age  
€ 300,-/500,-



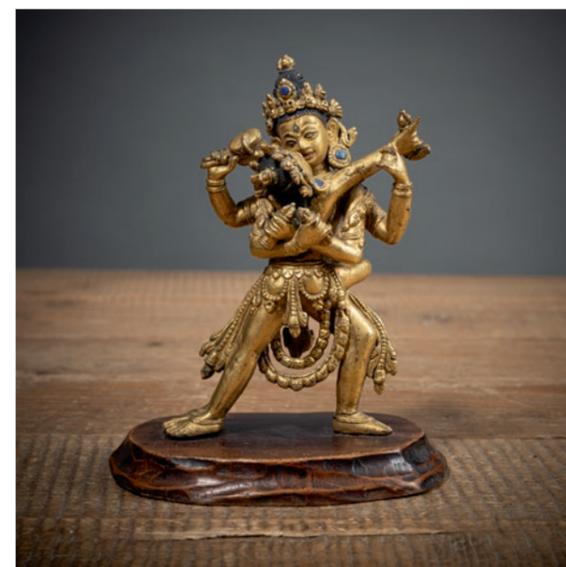
**1106**  
**ZWEI BAUCHIGE FLASCHENVASEN AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM FLORALDEKOR**  
CHINA, WANLI-PERIODE  
H. 27 cm  
**PROVENIENZ**  
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Alte Lempertz-Etiketten am Boden - Hälse/Mündungen rest.  
**TWO BULBOUS BLUE AND WHITE FLORAL PORCELAIN VASES**  
CHINA, WANLI PERIOD  
**PROVENANCE**  
Former German private collection, acquired prior to 2007 - Mouths/ necks restored  
€ 500,-/800,-



**1107**  
**GHANTA UND VAJRA AUS BRONZE**  
TIBET, CA. 19. JH.  
L. 11,8 / H. 17,5 cm  
**PROVENIENZ**  
Aus einer deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1990 und 2007 - Ghanta mit rest. Bruch durch die Kuppel  
**A METAL PRIEST HAND-BELL (GHANTA) AND A DIAMOND SCEPTER (VAJRA)**  
TIBET, CA. 19TH C.  
**PROVENANCE**  
From a German private collection, assembled between 1990 and 2007 - The ghanta with a restored break through the dome  
€ 250,-/350,-



**1108**  
**ZWEI KETTEN MIT PERLMUTTKUGELN ,MALA'**  
CHINA  
L. ca. 84-99 cm  
**PROVENIENZ**  
Aus einer fränkischen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1990 - Alters- und Gebrauchsspuren  
**TWO ,MALA' MOTHER OF PEARL NECKLACES**  
CHINA  
**PROVENANCE**  
From a Franconian private collection, assembled between 1960 and 1990 - Traces of age and use  
€ 250,-/350,-



**1109**  
**FEUERVERGOLDETE BRONZE DES SAMVARA IN YAB-YUM MIT PAREDRA**  
TIBET, 19. JH.  
H. 14,7 / 16,7 cm  
**PROVENIENZ**  
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Originalsockel verloren, auf Holzsockel montiert, minim. berieben  
**A GILT-BRONZE FIGURE OF SAMVARA IN YAB-YUM WITH PAREDRA**  
TIBET, 19TH C.  
**PROVENANCE**  
From a South German private collection, assembled prior to 2007 - Original bronze base lost, mounted on a wood base, minor wear  
€ 600,-/1000,-



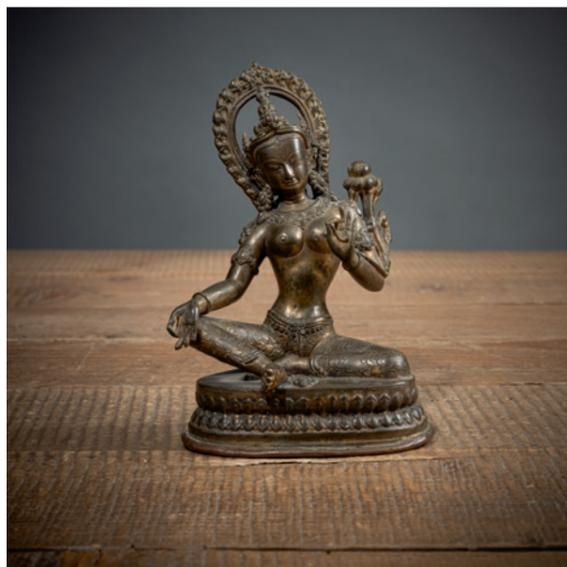
**1110**  
**VERGOLDETE HOLZFIGUR DES BUDDHA IN BHUMISPARSHA MUDRA**  
 BURMA, 19./20. JH.  
 H. 58-71 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Minim. best.  
**A GILT-WOOD FIGURE OF BUDDHA IN BHUMISPARSHA MUDRA**  
 BURMA, 19TH/20TH C.  
**PROVENANCE**  
 Former German private collection, acquired prior to 2007 - Slightly chipped

€ 800.-/1200.-



**1111**  
**BRONZE DES GUANYIN AUF EINEM LOTOSSOCKEL**  
 CHINA, 18. JH.  
 H. 25,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Etwas best.  
**A BRONZE FIGURE OF GUANYIN SEATED ON A LOTUS BASE**  
 CHINA, 18TH C.  
**PROVENANCE**  
 From a South German private collection, assembled prior to 2007 - Few chips

€ 1200.-/1800.-



**1112**  
**BRONZE DER SYAMATARA MIT MANDORLA**  
 NEPAL, 20. JH.  
 H. 17,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer fränkischen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1990 - Minim. Altersspuren  
**A BRONZE FIGURE OF SYAMATARA WITH MANDORLA**  
 NEPAL, 20TH C.  
**PROVENANCE**  
 From a Franconian private collection, assembled between 1960 and 1990 - Traces of age

€ 600.-/1000.-



**1113**  
**KONVOLUT SCHMUCK UND FEUERZEUG-TASCHEN, TEILS IN SILBER GEARBEITET, TEILS MIT KORALLE**  
 TIBET, 19. JH. UND SPÄTER  
 div.  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Tlw. kleinere Alterssch.  
**MIXED LOT OF JEWELLERY AND LIGHTER POUCHES, PARTLY WORKED IN SILVER, PARTLY WITH CORAL**  
 TIBET, 19TH C. AND LATER  
**PROVENANCE**  
 Former old German private collection, acquired prior to 2007 - Very minor damage due to age

€ 300.-/500.-



**1114**  
**KONVOLUT SCHMUCK UND ANHÄNGER, TEILS MIT STEIN- UND KORALLBESATZ**  
 U.A. TIBET UND ZENTRALASIEN, 19. JH. UND SPÄTER  
 div.  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Tlw. kleinere Alterssch.  
**COLLECTION OF JEWELLERY AND PENDANTS, SOME WITH STONE AND CORAL SETTING**  
 INCLUDING TIBET AND CENTRAL ASIA, 19TH C. AND LATER  
**PROVENANCE**  
 Former old German private collection, acquired prior to 2007 - Very minor damage due to age

€ 300.-/500.-



**1115**  
**EISENFIGUR DES GUANYIN AUF EINEM LÖWEN, CHINA, DAT. 1552**  
 CHINA, DAT. 31. JAHR DER JIAJING-PERIODE [1552], WOHL MING-DYNASTIE  
 H. 35,8 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2000 erworben - Altersspuren  
**AN IRON FIGURE OF GUANYIN SEATED ON A LION**  
 CHINA, DATED 31ST YEAR OF THE JIAJING PERIOD [1552], POSSIBLY MING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 Former old Berlin private collection, acquired prior to 2000 - Traces of age

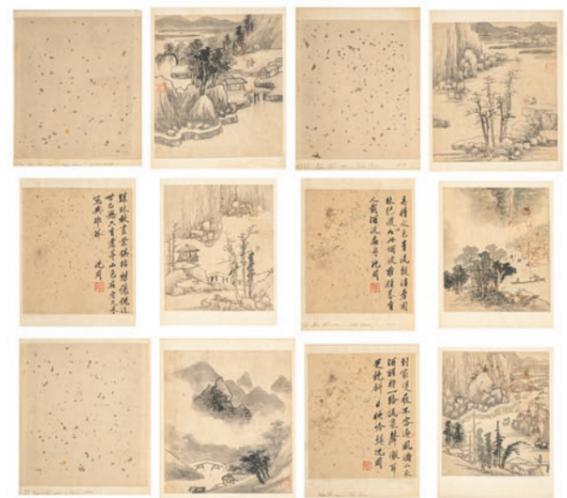
€ 800.-/1200.-



**1116**  
**ZWEI BRONZEFIGUREN EINES SITZENDEN BEAMTEN UND DES STEHENDEN GUANYIN**  
 CHINA, 17./18. JH.  
 H. 15,4-23,5 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer alten deutschen Privatsammlung, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Die Guanyin-Figur an den Händen best.  
**TWO BRONZE FIGURES OF A SEATED OFFICIAL AND STANDING GUANYIN**  
 CHINA, 17TH/18TH C.  
**PROVENANCE**  
 Former old German private collection, assembled in the 1980s and 90s - The Guanyin's hands chipped  
 € 500,-/800,-



**1120**  
**HOLZSCHNITZEREI EINER DAME MIT DEM CHAN-MÖNCH ‚JI GONG‘**  
 CHINA, REPUBLIK-PERIODE  
 H. 27 / 29,2 cm  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Holzstand, minim. best.  
**A WOOD CARVING OF A LADY WITH CHAN MONK ‚JI GONG‘**  
 CHINA, REPUBLIC PERIOD  
**PROVENANCE**  
 Former European private collection, acquired prior to 2007 - Wood stand, slightly chipped  
 € 200,-/300,-



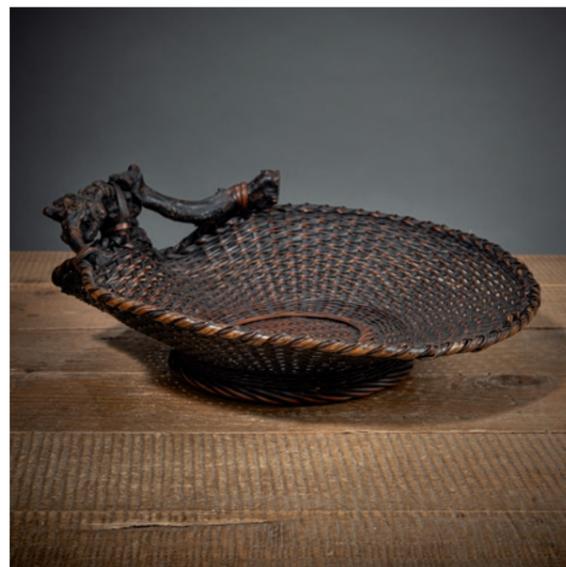
**1118**  
**GRUPPE VON ALBUMBLÄTTERN IM STIL VON SHEN ZHOU**  
 CHINA, SIGN. SHEN ZHOU, SIEGEL QI NAN, QING-DYNASTIE  
 Bildmaß ca. 22,5x19,5 - 25,5x22,5 cm, Blatt ca. 31 x 23 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, in den 1970er und 80er Jahren gesammelt - Minim. berieben und Altersspuren, wenig Wasserfleck, mit Passepartouts  
**A GROUP OF ALBUM LEAF PAINTINGS IN THE STYLE OF SHEN ZHOU**  
 CHINA, SIGN. SHEN ZHOU, SEALED QI NAN, QING DYNASTY  
**PROVENANCE**  
 From an old South German private collection, collected in the 1970s and 80s - Minor wear and signs of age, few water stains, mounted with passe-partouts  
 € 600,-/1000,-



**1121**  
**HUANG HUASAN (GEB. 1966): MANN BEIM SPIELEN EINER SHENG**  
 CHINA, DATIERT 1989  
 47 x 42 cm, R.  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten Berliner Privatsammlung, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Sehr minim. berieben  
**HUANG HUASAN (B. 1966): A MAN PLAYING A SHENG**  
 CHINA, DATED 1989  
**PROVENANCE**  
 From an old Berlin private collection, collected in the 1980s and 90s - Very minor wear  
 € 600,-/1000,-



**1119**  
**BEHANG AUS SEIDE MIT DRACHEN IN GOLDSTICKEREI FÜR EINEN ALTARTISCH**  
 VIETNAM, FR. 20. JH.  
 142 x 48 cm (ohne Fransen)  
**PROVENIENZ**  
 Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Nur leichte Spuren von Alter und Gebrauch  
**A SILK ALTAR TABLE HANGING WITH DRAGONS IN GOLD EMBROIDERY**  
 VIETNAM, EARLY 20TH C.  
**PROVENANCE**  
 Formerly from a European private collection, acquired before 2007 - Only slight traces of age and use  
 € 400,-/600,-



**1122**  
**IKEBANA-FLECHKORB AUS BAMBUS MIT WURZELHOLZGRIF**  
 JAPAN, MEIJI-/TAISHO-PERIODE  
 13 x 39 x 35,2 cm  
**PROVENIENZ**  
 Aus einer alten deutschen Privatsammlung seit den 1950er Jahren gesammelt - Minim. Gebrauchsspuren  
**A WOVEN BAMBOO ROOTWOOD-HANDLED IKEBANA BASKET**  
 JAPAN, MEIJI-/TAISHO PERIOD  
**PROVENANCE**  
 From an old German private collection, assembled in the 1950s - Minor traces of use  
 € 200,-/300,-



1123

**HUANG HUASAN (GEB. 1966): GELEHRTER IN EINEM ARMLEHNSTUHL**

CHINA, DATIERT 1988  
47 x 42 cm, R.

**PROVENIENZ**

Aus einer alten Berliner Privatsammlung, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Sehr minim. berieben

**HUANG HUASAN (B. 1966): A SCHOLAR IN A CHAIR**  
CHINA, DATED 1988

**PROVENANCE**

From an old Berlin private collection, collected in the 1980s and 90s - Very minor wear

€ 600,-/1000,-



1126

**HUANG HUASAN (GEB. 1966): FISCHER IN NEBEL UND REGEN**

CHINA, DATEIERT 1989  
47 x 42 cm, R.

**PROVENIENZ**

Aus einer alten Berliner Privatsammlung, in den 1980er und 90er Jahren gesammelt - Am unteren Rand minim. Fehlstelle

**HUANG HUASAN (B. 1966): FISHERMAN IN FOG AND RAIN**  
CHINA, DATED 1989

**PROVENANCE**

From an old private collection in Berlin, collected in the 1980s and 90s - One minor damage at the lower edge

€ 600,-/1000,-



1124

**SAMMLUNG VON 60 FEINEN MINIATURMALEREIEN AUF PITH MIT PERSONENDARSTELLUNGEN, IN EINER LEDER-BUCHKASSETTE**

CHINA, SPÄTES 19. JH.  
Malerei je 9 x 6,2 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus der Sammlung des Kapitäns zur See Schüz, seit dem frühen 20. Jh. im Familienbesitz - Teils minim. besch.

**A COLLECTION OF 60 FINE MINIATURE FIGURAL PAINTINGS ON PITH IN A LEATHER BOOKCASE**  
CHINA, LATE 19TH C.

**PROVENANCE**

Formerly from the collection of the sea captain Schüz, family-owned since the early 20th c. - Some minor damaged

€ 400,-/600,-



1125

**GRÜNSEIDENER WICKELROCK MIT DRACHEN FÜR EINE DAME**

CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE  
L. 99 cm

**PROVENIENZ**

Ehemals aus einer europäischen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Spuren von Alter und Gebrauch, etwas verblichen, teils Wasserränder

**A LADY'S WRAP SKIRT WITH DRAGONS**  
CHINA, LATE QING DYNASTY

**PROVENANCE**

Formerly from a European private collection - Traces of age and use, somewhat faded, some water stains

€ 250,-/350,-



**Aufgrund der Neufassung des Geldwäschegesetzes müssen wir Sie auf folgende Neuregelungen hinweisen:**

1. Barzahlungen können nur noch bis zu einem Betrag in Höhe von € 9.999,00 entgegengenommen werden. Zahlungen dürfen ausschließlich vom Rechnungsempfänger geleistet werden.
2. Unsere Kunden und deren Bevollmächtigte sind von uns durch Vorlage eines gültigen Ausweises zweifelsfrei zu identifizieren. Unternehmen bitten wir um die Vorlage eines amtlichen Nachweises.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

**Due to the revised version of the Money-Laundering Act we must point out the following new regulations:**

1. Cash payment will only be accepted up to a figure of EUR 9.999,00. Payment can only be made by the invoice recipient.
2. Our clients as well as any authorized representative must identify to us by means of a valid identity card or passport. Clients acting as or in the name of a company must provide a valid commercial registration.

Thank you very much for your understanding.

**En raison de la nouvelle version de la Loi contre le blanchiment d'argent en Allemagne il faut vous informer de nos nouvelles réglementations :**

1. Paiement en espèces n'est accepté jusqu' à un montant de EUR 9.999,00. Paiements ne doivent être effectués que par le destinataire de facture.
2. Nos clients et n'importe quels représentants devront s'identifier envers nous sans aucun doute par carte d'identité ou passeport valable. Sociétés et entreprises commerciales sont priées de nous fournir une déclaration d'activité professionnelle ou bien un enregistrement d'entreprise.

Nous vous remercions de votre compréhension.

**敬請注意：根據最新反洗錢法規定——**

1. 現金支付不得超過9999,-歐元，高於9999,-歐元的數額只能通過轉帳或刷卡支付。付款者必須與賬單抬頭一致。
2. 個人客戶或委託人有義務出示其本人有效身份證件原件。企業客戶有義務出示其官方註冊文件。

Y

Dieses Lot enthält Material von unter Artenschutz stehenden Spezies. Wir empfehlen jedem Interessenten, vor dem Bieten die Richtlinien des eigenen Landes bez. des Imports dieser Spezies zu prüfen. Schwierigkeiten beim Export/Import dieser Spezies gelten nicht als Berechtigung für eine verspätete Zahlung oder den Rücktritt vom Kauf.

Y

This lot contains endangered species. We recommend that potential buyers check their own government guidelines regarding the importation of such species prior to placing a bid. Export/import difficulties of these species do not justify a delay in payment or sale cancellation.

Y

敬請注意！有此標注的拍品整體或局部由受保護的瀕臨絕種野生動植物材料製成。請在參拍前務必詳細瞭解各自國家及地區對此類材質的具體進口規定。因出口或進口受阻的情況均不可成爲延期付款或解除競拍成交的理由。



## CONDITIONS OF SALE

The auction is held in the name of Nagel Auktionen GmbH (hereinafter referred to as "Auctioneer"). The auctioneers act as its representative. They are publicly appointed and sworn auctioneers in accordance with § 34 Para. 5 of the Trade Regulation Act. The auction is thus a public auction within the meaning of § 383 Para. 3, p. 1 of the Civil Code.

- Fundamentals of the auction** The Auctioneer holds public auctions within the scope of §383 Paragraph 3 Sub-Clause 1 of the German Civil Code in its own name as consignee and for the account of the depositors (consignors) whose names are not disclosed. By taking part in the auction, the following auction conditions of the Auctioneer are accepted.
- Defects a)** All property items offered for auction can be viewed and inspected prior to the auction. The property items are second-hand. The catalogue descriptions are made to the best of the author's knowledge and belief, but are for purposes of information exclusively and are not part of the contractually agreed properties and condition of the items within the meaning of § 434 of the Civil Code, in particular they do not constitute guarantees within the meaning of § 443 of the Civil Code. The same applies to verbal or written information of all kinds, as well as the designation of the items when called. If an Internet catalogue is made in addition, the information in the printed version is nonetheless authoritative. Impairments in the state of the items' preservation are not stated in every case, so that lack of information likewise does not furnish grounds for an agreement on the quality of the items. The Auctioneer reserves the right to make corrections to catalogue information. These corrections take the form of written notices posted at the place of the auction and verbal corrections made by the Auctioneer immediately prior to the auction of the specific item. The corrected information takes the place of the catalogue descriptions. All items are offered for auction in the state in which they are found at the time of the auction. **b)** In the event of quality defects and defects of title claimed within 12 months after the knockdown, the Auctioneer shall undertake at his own discretion to assign his claims or to assert his claims directly against the Consignor. The condition for this is that the buyer has completely paid the bill for the auction. The costs of legal action taken against the Consignor are borne by the buyer, insofar as the Auctioneer receives no reimbursement of costs from the Consignor. The valuation of a recognized expert proving the defect and made at the expense of the buyer is necessary for the assertion of a claim for a quality defect. If claims made against the Consignor are successful, the Auctioneer shall refund only the purchase price to the buyer, matching payment with the return of the property. The buyer is still under obligation to pay the premium as compensation for the services of the Auctioneer. In all other respects, the Auctioneer shall assume no liability for quality defects and defects of title, insofar as the Auctioneer has fulfilled his obligations to exercise diligence. This shall not affect any liability of the Auctioneer for bodily harm or injury to health.
- 3a) Right of revocation for customers in online-only auctions (Timed auctions): 1)** If you are a customer, you have a right of revocation in accordance with the statutory regulations. A customer is a natural person who submits a purchase offer for a purpose that cannot be attributed to commercial or independent professional activity. **2)** You have the right to terminate this contract within fourteen days without stating any reasons. The cancellation period is fourteen days from the day on which you or a third party named by you, who is not the carrier, took possession of the items. To exercise your right of revocation, you must inform Nagel Auktionen GmbH, Neckarstr. 189-191, 70190 Stuttgart (T + 49 711 649 69 0; contact@auction.de) about your revocation of this contract by sending a clear declaration (e.g. a letter sent by post or e-mail). To comply with the cancellation period, it is sufficient for you to send your declaration of cancellation before the expiry of the cancellation period

**3b) Consequences of revocation: 1)** If you cancel this contract, we will refund all payments we have received from you, excluding delivery costs, immediately and at the latest within fourteen days from the day on which we received the items in our premises. **2)** For this reimbursement, we will use the same payment method that you used for the original transaction, unless expressly agreed otherwise with you; under no circumstances you will be charged any fees for this reimbursement. **3)** You must return or hand over the items to us immediately and in any case within fourteen days at the latest from the day on which you inform us of the revocation of this contract. The deadline is fulfilled if you dispatch the items before the period of fourteen days has expired. **4)** You bear the direct costs of returning the items. You will only be liable for any diminished value of the items if such diminished value is due to handling other than what is necessary to establish the condition, characteristics and functionality of the items.

- Bids a) Floor bids** Each bidder must indicate his (her/its) name and address before the start of the auction. This holds even if he takes part in the auction as a representative. In this case, he must also indicate the name and address of the party he is representing. In cases of doubt, the bidder shall make acquisitions in his own name and for his own account. Each bidder must make a deposit before the start of the auction **b) Absentee bids** In order to ensure that written bids are properly executed, they must be made on the form provided for this purpose and received by the Auctioneer at least 48 hours before the start of the first day of the auction. The bidder is required to provide evidence of the receipt. For a written bid to be effective, it must contain detailed information on the person or company of the bidder as well as the lot number. A telephone number at which the bidder can regularly be reached must be indicated when the bid is made. The bid is restricted exclusively to the lot number indicated. Written bids are only used by the Auctioneer with the amount that is necessary to bid over another bid that has been made. Telephone bids will be accepted by telephoning the bidder before the desired lot is called. This is only done for lots with an estimated price of € 750.00 or more. The condition for taking part by telephone is a written notice received by the Auctioneer no later than 48 hours before the start of the first day of the auction. It is possible to make online bids at some auctions (www.auction.de); this requires a registration at least 48 hours before the start of the first day of the auction. The Auctioneer shall assume no liability for the formation or maintenance of telecommunications connections, nor for the orderly transmission and (timely) receipt of online bids to the Auctioneer. What occurs in the hall (for example, with regard to corrections as stated in Number 2 a of these Conditions) shall be authoritative for the course of the auction. Only those bids made in the hall are binding. In any case, the bidder is required to provide proof of the entry of the bid **c) Handling of bids and knockdown** The Auctioneer can reject bids if there are valid reasons for doing so. This applies in particular if bidders cannot furnish, at the demand of the Auctioneer, sufficient security prior to the auction commensurate with the value of the bid. If a bid is rejected, the bid made immediately prior to it shall remain binding. **d)** Given justified reason, the Auctioneer shall reserve the right to combine or separate lot numbers, call them out of sequence, withdraw them if there is a valid reason, or auction them off subject to reservation (UV-Zuschlag). The lot number is the number under which the items are called in the auction, listed in the auction catalogue, or offered for sale by private contract. **e)** The knockdown shall follow after the highest bid has been called three times. If several persons make the same bid and no higher bid is made after being called three times, the matter will be decided by drawing lots. If identical written bids are received, the knockdown will be granted to the first bid received. If there are doubts regarding whether or to whom the knockdown has been granted, or if a bid submitted on time is overlooked, or if the highest bidder wishes to withdraw his bid, the Auctioneer is entitled to withdraw the knockdown, which is thereby invalidated, and to offer the property for auction once again. Any objections against the knockdown are to be raised immediately, i.e., before the next lot is called. The Auctioneer is entitled to refuse the knockdown if there is a valid reason for doing so. **f)** The estimated price is normally not a limit; a knockdown may also be made below the estimated price. In order to protect the consigned property, the Auctioneer is entitled to knockdown to the consignor below the agreed limit. A reversal is made in this case. **g)** If the limit agreed with the consignor is not reached, or for other valid reasons, the Auctioneer is entitled to knock down subject to reservation (UV-Zuschlag). In the event of a subsequent bid equivalent to the limit, the property may be knocked down to another bidder or sold to another bidder in a subsequent sale with no further consultation being required. Bids with awards subject to reservation are binding on the bidder for 5 weeks but may be subject to change without notice by the Auctioneer. In particular, any claims of the bidder against the Auctioneer shall be excluded if the knockdown subject to reservation should be unsuccessful. **h)** A bid will lapse if it is rejected by the Auctioneer, if the auction is closed without a knockdown, or if the property is called for auction again. An invalid overbid does not result in the previous bid being invalid. **i)** A knockdown called by the Auctioneer obligates the bidder to accept the item and make payment. Ownership of the auctioned property only passes to the buyer when all claims of the Auctioneer have been settled in full. The risk of fortuitous loss or fortuitous deterioration of the property passes to the buyer simultaneously with the knockdown. **j)** The sale of

## CONDITIONS OF SALE

unsold lots is part of the auction, in which interested parties place their orders for submitting bids of a specific amount in writing. The provisions of §§312b et seq. regarding distance contracts do not apply. The Auction Conditions apply analogously to the sale of unsold lots.

- Purchase price, turnover tax a)** As a rule, all deliveries are subject to a differential tax in accordance with § 25a of the German Turnover Tax Act (UStG), with a premium of 29,5 % being levied on the hammer price. This premium includes statutory turnover tax on the total difference. Turnover tax is not stated separately on the invoice. Consignments which are subject to turnover tax (marked by \* with the lot no.), such as those from non-EU countries, for example, are invoiced at the standard tax rate with a premium of 24,5 % being levied on the hammer price. The turnover tax is payable on the hammer price plus the premium. **b)** If it should be necessary to obtain CITES certificates for the purpose of granting special exemption from the prohibition of marketing objects covered by this Convention, then the cost thereof shall be borne by the purchaser. In addition, a processing fee of € 100.00 per lot as well as a flat-rate fee of € 100.00 per lot will be charged for making up the export documents. No guarantee is given that a permit will be granted (CITES, protection of species, export). **c)** The buyer pays half of the statutory right of stoppage according to the scale in § 26 of the German Copyright Act, as well as half of the contribution to the Artists' Social Insurance Fund. **d)** Statutory turnover tax amounts at present to 19 %. Items which are marked in the catalogue with a \* before the estimated price are subject to the reduced value-added tax rate of 7 % in the event that standard taxation applies. **e)** Tax exemption is excluded for deliveries within the European Union. In the case of export deliveries to non-EU countries, turnover tax is refunded to the buyer as soon as the export and acceptance documentation has been received by the Auctioneer. **f)** Invoices issued during or immediately following the auction require verification; errors excepted. A charge will be made for later changes of the invoice at the request of customers.
- Due date, payment and default a)** Buyers taking part in the auction in person must pay the final purchase price (knockdown price plus premium and turnover tax) to the Auctioneer immediately following the knockdown. In the case of buyers who have submitted written or telephonic offers, the amount due is payable upon receipt of the invoice. The buyer waives the enforcement of any retention rights in connection with transactions or previous transactions conducted within the scope of the present business relationship. The buyer is only permitted to offset any counterclaims if these are undisputed or have been declared by declaratory judgment. If the buyer is an entrepreneur, he hereby waives the performance refusal right under § 320 (§ 322) of the German Civil Code. **b)** In the event of payment delay, private buyers (consumers) must pay default interest equivalent to 5 % of the discount rate of the European Central Bank and commercial buyers (companies), 8 % of the relevant discount rate p.a. If payment is made in foreign currency, any exchange losses and currency conversion fees must be borne by the buyer. The Auctioneer is also entitled to lodge claims against the buyer for culpable neglect of duties. After the second formal reminder, the Auctioneer is entitled to levy a default surcharge equivalent to 3 % of its total claim as compensation for damages incurred unless the buyer is able to prove that no damage or a much lower level of damages has been incurred. The costs of any litigation abroad shall be borne by the buyer, insofar as they are not reimbursable in accordance with the respective national laws. If the buyer should default on payment, the Auctioneer can withdraw from the contract after hav-
- ing granted an additional period of two weeks and instead of the flat-rate damage compensation amount, demand reimbursement of the specific damages incurred. These damages may also be calculated in such a way that the property item in question will be re-auctioned at another auction with a limit determined at the dutiful discretion of the Auctioneer and the defaulting buyer will be liable for any reduced proceeds in comparison with the previous auction and also for the costs of the repeat auction and including the commission and disbursements of the Auctioneer. The defaulting buyer will not be entitled to any additional proceeds in this case. His rights in connection with the previous knockdown will lapse concurrently with the new knockdown. All claims of the Auctioneer against the buyer will be due immediately in the event of delay.
- Collecting, shipping and storing items a)** The buyer is obliged to take receipt of the property items immediately after the auction. Buyers who have participated in the auction in writing or by telecommunication are obliged to collect the property items no later than 14 days after receipt of the invoice. Items purchased in an auction shall only be handed over when all outstanding accounts have been settled. **b)** If the buyer should be delayed in taking over the property, the Auctioneer is entitled to store the property items at the cost and risk of the buyer on its own premises or with third parties. The buyer will also bear the costs of any necessary insurance. A cost reimbursement of up to € 6.00 (plus value-added tax) per item and day or the relevant rate of the storage company shall be charged for the storage. The buyer reserves the right to prove that costs have not been incurred, or not in the aforesaid amount. The date for withdrawing stored property items is to be agreed with the Auctioneer or designated third parties. **c)** The packing, insurance and shipment of auctioned items shall be made at the cost and risk of the buyer; the Auctioneer merely serves as an agent for these services. Shipping orders will only be executed if the Auctioneer or the company commissioned with this task has received the appropriate shipping order signed by the buyer and after the calculated shipping costs and all other claims of the Auctioneer have been settled.
- Liability** The Auctioneer shall only be liable for other damages to the (successful) bidder if said damages are due to deliberate or grossly negligent breach of duty by a legal representative or vicarious agent of the Auctioneer, or if the damages are due to deliberate or negligent breach of duty causing injury to life, body or health of the (successful) bidder by the Auctioneer.
- General a)** All legal relationships between the bidder or buyer and the Auctioneer are covered in these Conditions. The bidder's or buyer's general terms of business shall not be applicable. There are no ancillary verbal agreements. Changes must be made in writing to be effective. **b)** The place of fulfilment and legal venue, if such can be agreed, is exclusively Stuttgart. German laws shall apply exclusively. The United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply. **c)** If one or more provisions of these Assignment Conditions are wholly or partially invalid, the validity of the other provisions will remain in full force and effect. **d)** If the Auction Conditions are available in more than one language, the German version is exclusively authoritative. The Auctioneer shall assume no liability for incorrect translations.

**Uwe Jourdan**  
 Publicly appointed and sworn auctioneer

NAGEL AUKTIONEN GmbH,  
 Amtsgericht Stuttgart (HRB 777298),  
 Executive partner: Fabio Straub

Neckarstraße 189–191 | 70190 Stuttgart  
 Tel.: +49-(0)711/649 69 - 0  
 Fax: +49-(0)711/649 69 - 696  
 contact@auction.de | www.auction.de

BW Bank AG, Stuttgart  
 BIC: SOLADEST600  
 IBAN: DE44 6005 0101 0405 3577 05

**VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN**

Die Versteigerung erfolgt im Namen der Nagel Auktionen GmbH (im folgenden „Versteigerer“ genannt). Die Auktionatoren handeln als deren Vertreter. Sie sind gemäß § 34 Abs. 5 GewO öffentlich bestellte und vereidigte Versteigerer. Die Versteigerung wird damit zu einer öffentlichen Versteigerung im Sinne des § 383 Abs. 3, S. 1 BGB.

- Grundlagen der Versteigerung** Der Versteigerer versteigert in einer öffentlichen Versteigerung i.S. des § 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer (Kommittenten), die unbenannt bleiben. Mit der Teilnahme an der Auktion werden die nachstehenden Versteigerungsbedingungen des Versteigerers anerkannt.
- Mängel a)** Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind gebraucht. Die Katalogbeschreibungen sind nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen, sie dienen lediglich der Information und sind nicht Teil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit der Gegenstände im Sinne des § 434 BGB und sind insbesondere auch keine Garantie im Sinne des § 443 BGB. Das gleiche gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte aller Art sowie die Bezeichnung der Gegenstände bei Aufruf. Wird zusätzlich ein Internetkatalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Beeinträchtigungen des Erhaltungszustandes werden nicht in jedem Falle angegeben, so dass fehlende Angaben ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung begründen. Der Versteigerer behält sich vor, Katalogangaben zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berichtigten Angaben treten anstelle der Katalogbeschreibungen. Alle Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befinden.  
**b)** Der Versteigerer verpflichtet sich bei Sach- und Rechtsmängeln Ansprüche, die innerhalb von 12 Monaten nach dem Zuschlag geltend gemacht werden nach seiner Wahl an den Käufer abzutreten oder gegenüber dem Einlieferer direkt zu erheben. Voraussetzung dafür ist, dass der Käufer die Auktionsrechnung bezahlt hat. Die Kosten der Rechtsverfolgung gegen den Einlieferer trägt der Käufer, soweit der Versteigerer vom Einlieferer keine Kostenerstattung erhält. Zur Geltendmachung eines Sachmangels ist die Vorlage des Gutachtens eines anerkannten Sachverständigen, welches den Mangel nachweist, auf Kosten des Käufers erforderlich. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet der Versteigerer dem Käufer ausschließlich den Zuschlagspreis Zug um Zug gegen Rückgabe des Gegenstandes. Der Käufer bleibt zur Entrichtung des Aufgeldes als Dienstleistungsentgelt verpflichtet. Im Übrigen ist eine Haftung des Versteigerers wegen Rechts- und Sachmängeln ausgeschlossen, sofern dieser seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Eine etwaige Haftung des Versteigerers für Körper- und Gesundheitsschäden bleibt unberührt.
- 3a) Widerrufsrecht für Verbraucher bei Online-Only-Auktionen (Timed Auctions):**  
**1)** Wenn Sie Verbraucher sind, steht Ihnen nach Maßgabe der gesetzlichen Bestimmungen ein Widerrufsrecht zu. Verbraucher ist eine natürliche Person, die das Kaufangebot zu einem Zweck abgibt, der weder der gewerblichen noch der selbstständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden kann. **2)** Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die Waren in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie Nagel Auktionen GmbH, Neckarstr. 189-191, 70190 Stuttgart (T + 49 711 649 69 0; contact@auction.de) mittels einer eindeutigen Erklärung (z.B. ein mit der Post versandter Brief oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.  
**3b) Folgen des Widerrufs:** **1)** Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, ausgeschlossen der Lieferkosten, unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Ware wieder bei uns im Haus eingetroffen ist. **2)** Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. **3)** Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrages unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. **4)** Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist.
- Gebote a) Saalgebote** Jeder Bieter hat vor Beginn der Auktion seinen Namen und seine Anschrift anzugeben. Dies gilt auch, wenn er sich als Vertreter an der Auktion beteiligt. In diesem Fall hat er zusätzlich Namen und Anschrift des Vertretenen anzugeben. Im Zweifel erwirbt der Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung. Jeder Bieter hat vor Beginn der Auktion eine Depot-Zahlung zu hinterlegen. **b) Ferngebote** Um die Ausführung schriftlicher Gebote sicher zu stellen, müssen diese auf dem dafür vorgesehenen Formular - mindestens 48 Stunden vor Beginn des ersten Auktionstages beim Versteigerer eingehen. Zur wirksamen Abgabe eines schriftlichen Gebotes ist die genaue Angabe der Person oder Firma des Bieters sowie der Lot-Nummer erforderlich. Mit der Abgabe des Gebotes muss eine Telefonnummer angegeben werden, unter welcher der Bieter regelmäßig zu erreichen ist. Das Gebot beschränkt sich ausschließlich auf die angegebene Lot-Nummer. Schriftliche Gebote werden vom Versteigerer nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten. Telefonische Gebote werden entgegengenommen, indem der Bieter vor Aufruf des gewünschten Lots anrufen wird. Dies geschieht nur für Lots mit einem Schätzpreis ab Euro 750.-. Voraussetzung für die telefonische Teilnahme ist eine schriftliche Anzeige, die spätestens 48 Stunden vor Beginn des ersten Auktionstages beim Versteigerer eingeht. Bei bestimmten Auktionen ist die Abgabe eines Online-Gebots möglich (www.auction.de); hierzu ist eine Registrierung mind. 48 Std. vor Beginn des ersten Auktionstags erforderlich. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für das Zustandekommen oder die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen sowie die ordnungsgemäße Übermittlung und den (rechtzeitigen) Zugang von Online-eingeboten an den Auktionator. Maßgeblich für die Versteigerung bzw. deren Ablauf ist das Saalgeschehen (z.B. hinsichtlich Berichtigungen gem. Ziff. 2 a). Verbindlich sind lediglich die im Saal wiedergegebenen Gebote. In jedem Fall ist der Bieter für den Zugang des Gebotes beweispflichtig. **c)** Behandlung der Gebote und Zuschlag Der Versteigerer kann Gebote bei Vorliegen sachlicher Gründe ablehnen. Dies gilt insbesondere, wenn Bieter auf Verlangen des Versteigerers keine ausreichenden, dem Wert des Gebotes entsprechenden Sicherheiten vor der Auktion erbringen können. Bei Ablehnung eines Gebotes bleibt das unmittelbar zuvor abgegebene Gebot verbindlich. **d)** Der Versteigerer behält sich bei Vorliegen eines sachlichen Grundes das Recht vor, Lot-Nummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder unter Vorbehalt (UV-Zuschlag) zu versteigern. Die Lotnummer ist die Nummer, unter der die Gegenstände in der Auktion aufgerufen werden bzw. im Auktionskatalog verzeichnet sind oder im Freihandverkauf angeboten werden. **e)** Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Bei gleichlautenden schriftlichen Geboten erhält der Ersteingang den Zuschlag. Bestehen Zweifel darüber, ob oder an wen der Zuschlag erteilt ist oder wurde ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen oder will der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen, so kann der Versteigerer den Zuschlag zurückziehen, der damit unwirksam wird, und den Gegenstand erneut ausbieten. Einwendungen gegen einen Zuschlag sind unverzüglich, d.h. vor Aufruf des nächsten Lots zu erheben. Bei Vorliegen eines wichtigen Grundes kann der Versteigerer den Zuschlag verweigern. **f)** Der Schätzpreis ist in der Regel kein Limit. Der Zuschlag kann auch unter dem Schätzpreis erfolgen. Zum Schutz des eingelieferten Gegenstandes ist der Versteigerer berechtigt, unterhalb des vereinbarten Limits den Zuschlag an den Einlieferer zu erteilen. In diesem Falle entsteht ein Rückgang. **g)** Wird das mit dem Einlieferer vereinbarte Limit nicht erreicht oder bestehen sonstige wichtige Gründe, kann der Versteigerer den Zuschlag unter Vorbehalt erteilen (UV-Zuschlag). Der Gegenstand kann im Falle eines Nachgebotes des Limits auch ohne Rücksprache einem anderen Bieter zugeschlagen oder im Nachverkauf veräußert werden. Gebote mit UV-Zuschlägen sind für Bieter 5 Wochen verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend. Insbesondere sind jegliche Ansprüche des Bieters gegen den Versteigerer ausgeschlossen, wenn der UV-Zuschlag nicht ausgeführt wird. **h)** Ein Gebot erlischt, wenn es vom Versteigerer abgelehnt wird, wenn die Auktion ohne Erteilung des Zuschlages geschlossen wird oder der Gegenstand erneut aufgerufen wird. Ein unwirksames Übergebot führt nicht zum Erlöschen des vorangegangenen Gebotes. **i)** Mit dem Zuschlag durch den Versteigerer wird der Bieter zur Abnahme des Gegenstandes und zur Zahlung verpflichtet. Das Eigentum an den Versteigerungsgegenständen geht erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen des Versteigerers an den Käufer über. Bei Zahlung durch Scheck wird erst die vorbehaltlose Bankgutschrift als Zahlungseingang bzw. Erfüllung gewertet. Die Gefahr des zufälligen Untergangs und der zufälligen Verschlechterung des Gegenstandes geht mit dem Zuschlag an

**VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN**

- den Käufer über. **j)** Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung, bei der der Interessent schriftlich den Auftrag zur Gebotsabgabe mit einem bestimmten Betrag erteilt. Die Bestimmungen über Fernabsatzverträge gem. §§ 312b ff BGB finden keine Anwendung. Für den Nachverkauf gelten die Versteigerungsbedingungen entsprechend.
- Kaufpreis, Umsatzsteuer a)** Die Lieferungen unterliegen im Regelfall der Differenzbesteuerung gem. §25a UstG: Auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld in Höhe von 29,5 % erhoben. In diesem Aufgeld ist die gesetzliche Umsatzsteuer (Ust.) auf die Gesamtdifferenz enthalten. Die Umsatzsteuer wird bei der Rechnungsstellung nicht ausgewiesen. Bei Einlieferungen z.B. aus Drittländern, die mit Einfuhrumsatzsteuer belastet sind (Kennzeichnung durch \* bei der Lot-Nr.), erfolgt die Fakturierung mit der Regelbesteuerung: Auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 24,5 % erhoben. Auf die Zuschlagssumme zzgl. Aufgeld ist die gesetzliche Umsatzsteuer zu entrichten. **b)** Besteht die Notwendigkeit zur Einholung von CITES-Bescheinigung zwecks Erteilung von Ausnahmegenehmigungen vom Vermarktungsverbot von Gegenständen, die dem Artenschutzabkommen unterliegen, so gehen hierfür anfallende Kosten zu Lasten des Käufers. Zusätzlich wird eine Bearbeitungspauschale von 100,00 € pro Lot, ebenso eine Pauschale von 100,00 € pro Lot für die Erstellung von Ausfuhrpapieren erhoben. Eine Garantie für die Genehmigungserteilung (CITES, Artenschutz, Ausfuhr) wird nicht gegeben. **c)** Der Käufer zahlt die Hälfte des gesetzlichen Folgerechts nach der Staffel des § 26 UrhG sowie die Hälfte der Abgabe an die Künstlersozialkasse. **d)** Die gesetzliche Umsatzsteuer beträgt z.Zt. 19%. Gegenstände, die im Katalog durch \* vor dem Schätzpreis gekennzeichnet sind, unterliegen im Falle der Regelbesteuerung der ermäßigten Umsatzsteuer von 7%. **e)** Für innergemeinschaftliche Ausfuhrlieferungen ist die Steuerbefreiung ausgeschlossen. Bei Ausfuhrlieferungen in Drittländer wird dem Käufer die Umsatzsteuer erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt. **f)** Während oder unmittelbar nach der Versteigerung ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum vorbehalten. Eine nachträgliche Umschreibung der Rechnung auf Kundenwunsch ist kostenpflichtig.
  - Fälligkeit, Zahlung und Verzug a)** Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Käufer haben den Endpreis (Zuschlagspreis zuzüglich Aufgeld und Umsatzsteuer) sofort nach erfolgtem Zuschlag an den Versteigerer zu bezahlen. Bei Käufern, die schriftlich, telefonisch oder online geboten haben, wird die Forderung mit Zugang der Rechnung fällig. Der Käufer verzichtet auf die Geltendmachung von Zurückbehaltungsrechten aus anderen, auch früheren Geschäften der laufenden Geschäftsverbindung. Eine Aufrechnung mit Gegenforderungen ist dem Käufer nur gestattet, wenn diese unbestritten oder rechtskräftig festgestellt sind. Der Käufer, sofern er Unternehmer ist, verzichtet auf das Leistungsverweigerungsrecht nach § 320 BGB. **b)** Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen berechnet; ihre Höhe beläuft sich bei privaten Käufern (Verbrauchern) auf 5% über dem Basiszinssatz der EZB p.a., bei gewerblichen Käufern (Unternehmern) auf 8% über dem Basiszinssatz p.a. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsentgelte zu Lasten des Käufers. Außerdem kann der Versteigerer den Käufer auf Schadensersatz wegen schuldhafter Pflichtverletzung in Anspruch nehmen. Dazu kann er nach der zweiten Mahnung als Schadenspauschale einen Säumniszuschlag von 3% der Gesamtforderung erheben, es sei denn der Käufer weist nach, dass ein Schaden nicht oder in wesentlich geringerer Höhe entstanden ist. Die Kosten einer etwaigen Rechtsverfolgung im Ausland trägt der Käufer (auch) soweit sie nach dem jeweiligen nationalen Recht nicht erstattungsfähig sind. Ist der Käufer in Zahlungsverzug, kann der Versteigerer nach Setzung einer Nachfrist von 2 Wochen vom Vertrag zurücktreten und statt

NAGEL AUKTIONEN GmbH,  
 Amtsgericht Stuttgart (HRB 777298),  
 Geschäftsführender Gesellschafter: Fabio Straub

Neckarstraße 189–191 | 70190 Stuttgart  
 Tel.: +49-(0)711/649 69 - 0  
 Fax: +49-(0)711/649 69 - 696  
 contact@auction.de | www.auction.de

BW Bank AG, Stuttgart  
 BIC: SOLADEST600  
 IBAN: DE44 6005 0101 0405 3577 05

- der Schadenspauschale Ersatz des konkreten Schadens verlangen. Dieser kann so berechnet werden, dass der Gegenstand in einer weiteren Auktion mit einem nach pflichtgemäßem Ermessen des Versteigerers bestimmten Limit erneut versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich Provision und Auslagen des Versteigerers aufzukommen hat. Auf einen Mehrerlös hat er in diesem Falle keinen Anspruch. Die Rechte aus dem ihm vorher erteilten Zuschlag erlöschen mit dem neuen Zuschlag. Mit Eintritt des Verzugs werden sämtliche Forderungen des Versteigerers gegen den Käufer sofort fällig.
- Abholung, Versendung, Einlagerung a)** Der Käufer ist verpflichtet, die Gegenstände sofort nach der Versteigerung in Empfang zu nehmen. Käufer, die schriftlich, telefonisch oder online an der Versteigerung teilgenommen haben, müssen die Gegenstände spätestens 14 Tage nach Zugang der Rechnung abholen. Ersteigerte Gegenstände werden jedoch erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen herausgegeben. **b)** Gerät der Käufer mit der Annahme in Verzug, so ist der Versteigerer berechtigt, die Sache auf dessen Kosten und Gefahr bei sich oder Dritten einzulagern. Der Käufer trägt auch die Kosten notwendiger Versicherungen. Für die Einlagerung wird pro Objekt und Tag ein Kostenersatz von bis zu Euro 6,- (zuzgl. Umsatzsteuer) bzw. der Satz des Lagerunternehmens berechnet. Dem Käufer bleibt vorbehalten nachzuweisen, dass Kosten nicht bzw. nicht in dieser Höhe angefallen sind. Der Termin für die Herausgabe eingelagerter Sachen ist mit dem Versteigerer bzw. benannten Dritten abzustimmen. **c)** Die Versendung, Verpackung und Versicherung ersteigert Gegenstände erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers; der Versteigerer ist lediglich der Vermittler dieser Dienstleistungen. Versandaufträge werden nur ausgeführt, wenn dem Versteigerer oder dem mit dieser Aufgabe betrauten Unternehmen der vom Käufer unterschriebene Versandauftrag vorliegt und die ermittelten Versandkosten sowie alle übrigen Forderungen des Versteigerers bezahlt sind.
  - Haftung** Wegen sonstiger Schäden des Bieters/Ersteigerers haftet der Versteigerer nur, wenn diese auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Versteigerers beruhen oder wenn die Schäden auf einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung von Leben, Körper oder Gesundheit des Bieters/Ersteigerers durch den Versteigerer beruhen.
  - Allgemeines a)** Diese Bedingungen, die mit der Teilnahme an der Auktion anerkannt werden, regeln sämtliche Rechtsbeziehungen zwischen dem Bieter bzw. Käufer und dem Versteigerer. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Bieters bzw. Käufers haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform. **b)** Erfüllungsort und Gerichtsstand, soweit er vereinbart werden kann, ist ausschließlich Stuttgart. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenverkauf (CISG) findet keine Anwendung. **c)** Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt. **d)** Soweit die Versteigerungsbedingungen in mehreren Sprachen vorliegen, ist ausschließlich die deutsche Fassung maßgebend. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für fehlerhafte Übersetzungen.

**Uwe Jourdan**

Öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer

## VERSAND:

Wir bieten keinen hauseigenen Verpackungs- und Versandservice an.

Gerne stellen wir Ihnen die folgende Auflistung nationaler und internationaler Transportunternehmen zur Verfügung, die wir auf Grundlage guter Erfahrungen und langjähriger Zusammenarbeit empfehlen können.

Wir möchten Sie bitten, selbst mit den Speditionen in Verbindung zu treten, um Kosten, Versicherung und Organisation des Transportes zu besprechen.

Bei der Ausfuhr aus der EU sind die Bestimmungen der UNESCO-Konvention von 1970 sowie des Europäischen Kulturgüterschutzabkommens von 1993 zu beachten. Ferner gelten die CITES-Bestimmungen. Objekte mit Materialien wie Elfenbein oder Schildpatt erfordern für den Export in Länder außerhalb des EU-Vertragsgebietes eine Genehmigung nach CITES. Wir machen darauf aufmerksam, dass eine Genehmigung im Regelfall nicht erteilt wird. Für Exporte innerhalb der EU gilt seit 06.08.2016 das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz.

## SHIPPING:

We do not offer inhouse packing and shipping services.

We are pleased to provide you with the following list of transport companies, which we can recommend based on many years of good experience and a longstanding cooperation. We kindly ask you to contact the companies directly to negotiate the terms of costs, insurance and the organization of the transport.

Export to countries outside the EU are subject to the restrictions of the UNESCO convention from 1970 and the European Agreement for the Protection of Cultural Heritage from 1993. Moreover, the cites regulations are applicable. Objects with materials such as ivory or tortoise shell require a permission for export into countries outside the EU contract area due to cites regulations. We point out that such a permission is usually not given. For exports within the EU the Act to Protect German Cultural Property against Removal (Kulturgutschutzgesetz) has been in force since 6th August 2016.

## 尊敬的客戶

關於取貨與運輸信息，謹請知照。

茲附與NAGEL拍賣行有多年合作經驗的運輸公司聯絡信息表，懇請您自行聯係相關運輸公司並直接與之協商取貨、運輸、保險及費用等事宜。

敬請注意：根據聯合國教科文組織自1970年生效的公約與歐盟自1993年實施的文化遺產保護協約，諸如象牙、玳瑁等受保護瀕危動植物製品，只有在獲得CITES歐盟出口許可後方可運輸到歐盟以外地區。在此謹請您知悉，CITES歐盟出口許可申請一般情況下會被拒絕。歐盟內的跨國運輸則適用德國2016年8月6日生效的文化遺產保護法。

## CHINA/ASIA:

Eric Art Services  
Beijing/Shanghai/Hong Kong et al.  
Tel.: +86 10 8880 3001 (BJ)  
Tel.: +86 21 3103 2707 (SH)  
Tel.: +852 2204 1888 (HK)  
E-Mail: info@eric-art.com

## INTERNATIONAL:

Mailboxes etc. / MBE  
Silke Klink & Marco Bittner  
Friedrich-List-Str. 8  
70771 Leinfelden-Echterdingen  
Tel.: +49 (0) 711 / 41170270  
E-Mail: mbe0121@mbe.de

Otrans Transport GmbH  
Pass-Thurn-Straße 25  
AT-6372 Oberndorf/Kitzbühel  
Tel.: +43 5356 6950-0  
E-Mail: office@otrans.at

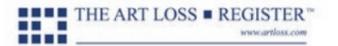
## GERMANY/EUROPE:

Matthias Fegers  
Service für Kunst und Handel  
Moldenweg 5  
21339 Lüneburg  
Tel.: +49 (0) 4131 / 727525  
E-Mail: fegers@t-online.de

A.V.M. Service und Transporte  
Alexander von Mertens  
Römerstraße 32  
70180 Stuttgart  
Tel.: 0172 / 71 36 254  
E-Mail: a.v.mertens@t-online.de

**NAGEL** | **100**  
auktion.de | **YEARS**

BITTE MIT KUGELSCHREIBER AUSFÜLLEN  
PLEASE USE BALL PEN



## GEBOTE / BIDS

Nagel Auktionen GmbH  
Postfach 10 35 54  
D-70030 Stuttgart  
Germany

Name / Name Vorname / First Name

Straße / Street Haus-Nr. / No.

PLZ, Ort / Post Code, City

Land / Country

Tel. privat / Private Phone Tel. geschäftl. / Business phone

Fax / Fax

E-Mail

Es wird um eine entsprechende Depot-Zahlung gebeten  
Intending buyers supply a deposit

Gebote für Auktion-Nr.  
Bids for sale code

824A

Kundennummer / Customer-No. UST-IDNR.

Lot	Höchstgebot oder „Telefon“ Highest bid or „Telephone“	Lot	Höchstgebot oder „Telefon“ Highest bid or „Telephone“	Lot	Höchstgebot oder „Telefon“ Highest bid or „Telephone“

Ich möchte mich schriftlich an der Auktion beteiligen. Sofern meine Gebote nicht ausreichen, ermächtige ich den Versteigerer, für mich wie folgt höher zu bieten:  
I would like to participate in the sale by written bids. In case my offers are not sufficient I am authorizing the auctioneer to increase my offers as follows:

10%  20%  30%

Ich möchte mich telefonisch an der Auktion beteiligen.  
Ich bitte um Anruf während der Auktion unter:  
Mit der Teilnahme am telefonischen Bietverfahren, erteilt der Bieter sein Einverständnis zur eventuellen Aufzeichnung des Telefonates.  
I would like to participate in the sale by telephone.  
Please call me at following number during the auction:  
By taking part in the telephone bidding process the bidder declares his consent to the possible recording of the telephone call.  
Diese Willensbekundung stellt die Anzeige gem. Ziff. 3b der Versteigerungsbedingungen dar.  
This declaration corresponds with figure 3b of the conditions of sale.

Tel.-Nr. / Phone

Alternative Tel.-Nr. / alternative Phone

Ich möchte per Newsletter über folgende Auktionen informiert werden: (Daten werden nicht an Dritte weitergegeben - Abmeldung jederzeit möglich)  
I want to be informed by newsletter about the following auctions: (Data is not given to third parties - unsubscription is possible at any time)

- Asiatische Kunst / Fine Asian Art
- Moderne & Zeitgenössische Kunst / Modern & Contemporary Art
- Kunst, Antiquitäten & Schmuck und Nagel Collect / Fine Arts, Antiques & Jewellery and Nagel Collect
- Sammlerteppiche, Textilien & Islamische Kunst / Rugs & Carpets, Textiles & Islamic Art

Bei allen von NAGEL AUKTIONEN durchgeführten Versteigerungen handelt es sich um öffentlich zugängliche Auktionen, für welche die Vorschriften über den Verbrauchsgüterverkauf nicht gelten. Es werden gebrauchte Waren versteigert, für welche die Gewährleistung auf ein Jahr verkürzt wird.  
All auctions held by NAGEL AUKTIONEN are auctions open to the public, to which the regulations on the sale of consumer goods do not apply.  
All items auctioned are used, for which the warranty period is reduced to one year.

Ort / Place

Datum / Date

Unterschrift / Signature

BITTE MIT KUGELSCHREIBER AUSFÜLLEN  
PLEASE USE BALL PEN

## KATALOG-ABONNEMENT 2024 / CATALOGUE SUBSCRIPTION 2024

Nagel Auktionen GmbH  
Postfach 10 35 54  
D-70030 Stuttgart  
Germany

Auktionen | Auctions - 2024

**824 - Asiatische Kunst**  
10.06.2024

**825 - Six Continents**  
11.06.2024

**826 - Kunst & Luxus aus Privatbesitz**  
25.06.2024

**822 - Alte Kunst, Antiquitäten & Schmuck**  
25.-27.06.2024

**823 - Varia**  
27.06.2024

**827 - Moderne & Zeitgenössische Kunst, Design**  
10.07.2024

**828 - Alte Kunst, Antiquitäten & Schmuck**  
06.11.2024

**829 - Varia**  
07.11.2024

**830 - Asiatische Kunst**  
06.-07.12.2024

Name / Name Vorname / First Name

Straße / Street Haus-Nr. / No.

PLZ, Ort / Post Code, City

Land / Country

Tel. privat / Private Phone Tel. geschäftl. / Business phone

Fax / Fax

E-Mail / E-Mail

Kundennummer / Customer-No.

Erleichtert uns die Bearbeitung.  
Sie finden Ihre pers. KD-Nr. auf der  
Katalogadresse  
Please help us by stating your personal  
customer no., which can be found on the  
catalogue address

Auktion / Sale	Stück Items	Abo-Typ Subscr. type	Inland Germany	Ausland Foreign countries
<b>KUNST &amp; ANTIQUITÄTEN VARIA</b> Art & Antiques / Varia	2	S	<input type="checkbox"/> € 90,-	<input type="checkbox"/> € 160,-
<b>MODERNE KUNST</b> Modern Art	2	M	<input type="checkbox"/> € 90,-	<input type="checkbox"/> € 160,-
<b>ASIATISCHE KUNST</b> Asian Art	2	A	<input type="checkbox"/> € 170,-	<input type="checkbox"/> € 220,-
Kurier / Courier service			German Parcel	FEDEX
Gesamtbetrag in € Total Amount €			€	

### Zahlung / Payment:

- Überweisung / Bank transfer**  
Postbank  
IBAN: DE44 6005 0101 0405 3577 05  
BIC: SOLADEST600  
**Bitte beachten Sie die geänderte Bankverbindung!**  
**Please note the changed Bank details!**
- Kreditkartenzahlung / Payment by credit card**



Karten-Nr. / Card no.

Gültig bis  
Expiry-date

Card Verification Code CVC  
Visa, Mastercard: backside, triple-digit  
Amex: frontside, four-digit