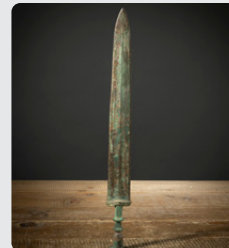
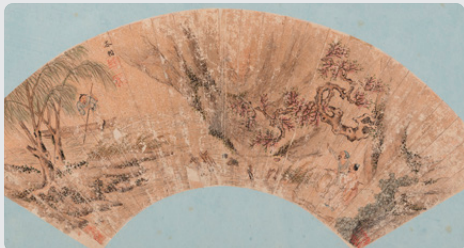
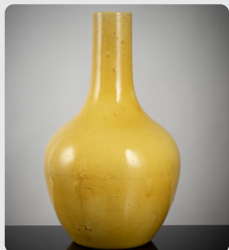
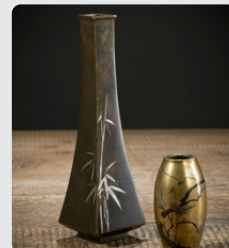
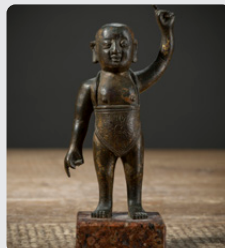
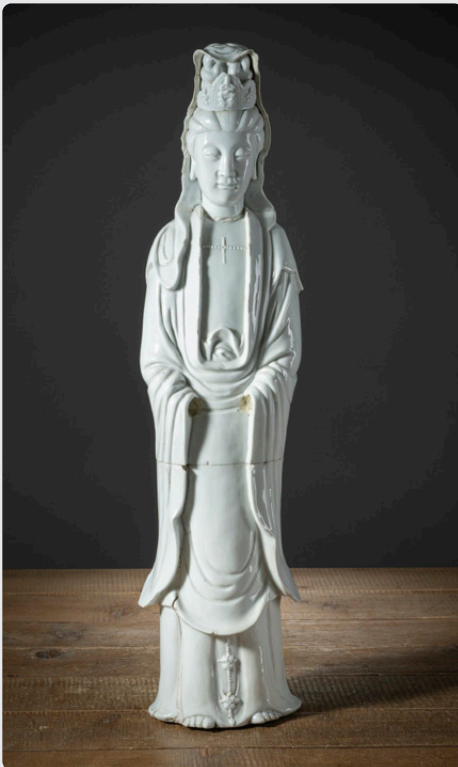


ASIATISCHE KUNST ONLINE I TIMED AUCTION

AUKTION: AB 2. JUNI, ENDET AM 8. JUNI 2025 - AB 10:00 UHR

BESICHTIGUNG: 4. JUNI - 6. JUNI 2025, 10 - 17 UHR





ASIATISCHE KUNST ONLINE I

Auktion: 2. - 8. Juni 2025
Besichtigung: 4. - 6. Juni 2025, 10 - 17 Uhr

ASIAN ART ONLINE I

Auction: 2 - 8 June 2025
Viewing: 4 - 6 June 2025, 10 am to 5 pm

亞洲藝術 網上限時拍賣I

拍賣時間：2025年6月2日-8日
預展時間：2025年6月4日至6日10 -17時

ASIATISCHE KUNST ONLINE II

Auktion: 3. - 9. Juni 2025
Besichtigung: 4. - 6. Juni 2025, 10 - 17 Uhr

ASIAN ART ONLINE II

Auction: 3 - 9 June 2025
Viewing: 4 - 6 June 2025, 10 am to 5 pm

亞洲藝術 網上限時拍賣II

拍賣時間：2025年6月3日-9日
預展時間：2025年6月4日至6日10 -17時

JAPANISCHE FARBHOLZSCHNITTE ONLINE

Auktion: 3. - 10. Juni 2025
Besichtigung: 4. - 6. Juni 2025, 10 - 17 Uhr

JAPANESE WOODBLOCK PRINTS ONLINE

Auction: 3 - 10 June 2025
Viewing: 4 - 6 June 2025, 10 am to 5 pm

日本浮世繪 網上限時拍賣I

拍賣時間：2025年6月3日-10日
預展時間：2025年6月4日-6日10 -17時

SIX CONTINENTS ONLINE

Auktion: 22. - 29. Juli 2025
Besichtigung: 4. - 6. Juli 2025, 10 - 17 Uhr

SIX CONTINENTS ONLINE

Auction: 22 - 29 July 2025
Viewing: 24 - 25 July 2025, 10 am to 5 pm

六大洲藝術 網上限時拍賣

拍賣時間：2025年7月22日-29日
預展時間：2025年7月24日至25日10 -17時

Es gilt lediglich die deutschsprachige und vollständige Online-Version der Katalogbeschreibungen, wobei Zustandsangaben teilweise nicht vollständig angegeben wurden. Diese sind auf Anfrage erhältlich.

Eine Depotzahlung kann für die Zulassung der Bieter erforderlich sein, diese muss zwingend bis zum 04.06.2025 erfolgt sein. Bitte kontaktieren Sie uns frühzeitig.

Jede Teilnahme an der Auktion erfolgt auf Grundlage unserer allgemeinen Geschäftsbedingungen, die Sie am Ende des Katalogs finden.

Im Katalogtext werden nur teilweise Angaben zum Erhaltungszustand gemacht. Wir bitten Sie, die Stücke selbst in Augenschein zu nehmen oder einen Zustandsbericht anzufordern.

Bitte beachten Sie, dass die mit dem Symbol Y gekennzeichneten Lots unter CITES-Beschränkungen fallen, wenn sie aus der EU ausgeführt werden sollen.

Only the German-language and complete online version of the catalog descriptions are valid, whereby condition information was partly not given completely. These are available on request.

A deposit payment may be required for bidder admission, it is mandatory that this payment be made by 04/06/2025. Please contact us at an early stage.

All participants in the auction are bound by our conditions of sale published at the end of this catalogue. Information on the condition is only partially available in the catalogue, therefore personal viewing is strongly recommended. Condition reports will be provided upon request.

Please be aware that lots marked with the symbol Y are subject to CITES regulations when exporting these items outside the EU.

本圖錄拍品僅以德文描述以及在綫圖錄描述為準，有關拍品品相的描述內容不盡完整，僅供參考，請向我們諮詢品相我們保留收取相應保證金的權利，請儘早聯係我們辦理保證金與競投事宜。為確保登記成功，保證金須在德國時間2025年6月4日之前實際到賬
此拍賣圖錄根據本圖錄所附之拍賣規則進行，參加拍賣活動各方請仔細閱讀並予以遵守
本圖錄拍品描述內容僅供參考，請務必於預展上親自或委托檢視拍品
敬請注意：標注Y的拍品整體或局部由受保護的瀕臨絕種野生動植物材料製成。請在參拍前務必詳細瞭解各自國家及地區對此類材質的具體進口規定。因出口或進口受阻的情況均不可成為延期付款或解除競拍成交的理由

Management
Administration

Unternehmensleitung & Auktionator
CEO & Auctioneer
Uwe Jourdan -110
Fabio Straub -100
Geschäftsführer / CEO

Büro Unternehmensleitung
Management Office
Beate Becker -103
Assistenz der Geschäftsführung
Assistance of the CEO

Auktionatoren - Auctioneers
Uwe Jourdan -110
Öffentlich bestellter und vereidigter
Versteigerer - Publicly appointed
and sworn auctioneer

Christoph Bouillon - 380
Öffentlich bestellter und vereidigter
Versteigerer - Publicly appointed
and sworn auctioneer

Fabio Straub -100
Versteigerer für Kunst & Antiquitäten

Auftragsverwaltung
Sales Administration
Beate Köhler - 111
Gebote, Auktionsrechnungen,
Abrechnungen / Bids, Sale invoices, Auction
settlements

Telefonzentrale
Switchboard
Astrid Sander -0

Buchhaltung
Accounting Department
Daniela Ndoj -201

Katalogversand -
Registrierung
Catalogue Dispatch
Astrid Sander -0

Empfang
Astrid Sander -250
Kundenbetreuung,
Kasse und Versicherungen
Customer relations,
Cashier and Insurance

DTP /Katalogproduktion /Fotografie
Catalogue Production
Art Direktor - Apollo Kemsley -212
Philipp
-220
Photography
Mariusz Rogalski -222
Steffen Wagner -350

Warenausgabe
Collection
Mo – Fr: 9 – 16.30 Uhr
Lagerleitung / Kunstlogistik
Stephan Kohls -410
kohls@auction.de

Experten
Experts

Africana
Tribal Art
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Altmeisterzeichnungen
Old Master Drawings
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Asiatica
Head Asian Art Department
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Tony Buchwald -316
buchwald@auction.de

Julia Döpfer -311
doepfer@auction.de

Hua Yan - 333
yan@auction.de

Autographen, Bücher
Autographs, Books
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Altmeistergraphik
Old Master Prints
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Aquarelle
Watercolours
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Dosen
Miniaturen
Boxes | Miniatures
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Design
Stephan Kohls -410
kohls@auction.de

Fayencen
Faience
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Fotografien
Photographs
Gerda Lenßen-Wahl -340
lenssen-wahl@auction.de

Gemälde Alter und
Neuerer Meister
Paintings 19th ct.
and Old Master Paintings
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Glas
Glass
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Experten
Experts

Ikonen
Icons
Björn Stoltzenburg -300
stoltzenburg@auction.de

Islamische Kunst
Islamic Art
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Jugendstil
Art Nouveau
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Moderne & Zeitgenössische Kunst
Modern Art & Contemporary Art
Gerda Lenßen-Wahl -340
lenssen-wahl@auction.de

Möbel
Furniture
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Orientalica
Oriental Art
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Porzellan, Keramik
Porcelain, Ceramics
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Schmuck
Jewellery
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Silber
Silver
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Skulpturen, Plastik
Sculpture
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Steingut, -zeug
Stoneware
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Teppiche, Tapisserien
Carpets, Tapestries
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Textilien
Textiles
Michael Trautmann -310
trautmann@auction.de

Uhren | Clocks & Watches
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

Varia | Collectibles | Waffen, Militaria
Birgit Stoltzenburg -330
bstoltzenburg@auction.de

HEAD ASIAN ART DEPARTMENT

Michael Trautmann
Tel.: +49 - (0) 171 753 13 35
trautmann@auction.de

REQUEST FOR
CONDITION REPORTS

Tony Buchwald
Tel.: +49 (0)711 / 649 69 - 316
buchwald@auction.de

Julia Döpfer
Tel.: +49 (0)711 / 649 69 - 311
doepfer@auction.de

Hua Yan
Tel.: +49 (0)711 / 649 69 - 333
yan@auction.de





1000

FEUERVERGOLDETE BRONZE DES RAHULA AUF EINEM DREIECKIGEN SOCKEL
NEPAL, 20. JH.
H. 13,5 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Sig.-Nr. 115, erworben bei Ruef München, November 1990, Lot 1971

A GILT-BRONZE OF RAHULA ON A TRIANGULAR BASE – NEPAL, 20TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection collected between 1956 and 2004, lot no. 115, acquired at Ruef Munich, November 1990, lot 1971

€ 800,-/1200,-



1001

ZWEI FEUERVERGOLDETE MINIATURFIGUREN VON MAHAKALA UND GOTTHEIT AUS BRONZE
TIBETO-CHINESISCH, 18./ 19. JH.
H. 3,8 cm

PROVENIENZ
Minim. Altersspuren

TWO GILT-BRONZE MINIATURE FIGURES OF MAHAKALA AND DEITY – TIBETO-CHINESE, 18TH/19TH CENT.

PROVENANCE
Minim. Traces of age

€ 800,-/1200,-



1002

BRONZE DES MANJUGOSHA
NEPAL, ENDE 18. JH.
H. 14,2 cm

PROVENIENZ
Alte europäische Privatsammlung - Berieben, Altersspuren, etwas best.

A BRONZE FIGURE OF MANJUGOSHA – NEPAL, LATE 18TH CENT.

PROVENANCE
Old European private collection - Minor wear, slightly chipped, traces of age

€ 300,-/500,-



1003

VERGOLDETE BRONZE EINER DAKINI
TIBET, 18./19. JH.
H. 12,5 / 15,2 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, zusammengetragen von den 1980er Jahren bis 2005 - Altersspuren, leichte Gebrauchsspuren

A GILT-BRONZE FIGURE OF A DAKINI – TIBET, 18TH/ 19TH C.

PROVENANCE
Old German private collection, assembled from the 1980's till 2005 - Traces of age, minor wear

€ 1500,-/2500,-



1004

FEUERVERGOLDETE BRONZE DES CHAKRASAMVARA IN YAB-YUM MIT VAJRAYOGINI
TIBET, CA. 19. JH.
H. 31,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung - Minim. best. und berieben

A GILT-BRONZE FIGURE OF CHAKRASAMVARA IN YAB-YUM WITH VAJRAYOGINI – TIBET, CA. 19TH C.

PROVENANCE
Former German private collection - Slightly chipped, minor wear

€ 1000,-/1500,-

1005

FEUERVERGOLDETE BRONZE DES ACALA MIT TÜRKIS-EINLAGEN AUF EINEM LOTOSSOCKEL
TIBET, CA. 19. JH.
H. 27 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung - Minim. berieben

A GILT-BRONZE AND TURQUOISE-INLAID FIGURE OF ACALA ON A LOTUS BASE – TIBET, CA. 19TH C.

PROVENANCE
Former German private collection - Minor wear

€ 1000,-/1500,-

1006

BRONZE DES MANJUSHRI
NEPAL, 20. JH.
H. 55 cm

PROVENIENZ
Alte bayerische Privatsammlung, zusammengetragen seit den 1960er Jahren - Geringe Altersspuren

A BRONZE FIGURE OF MANJUSHRI – NEPAL, 20TH CENT.

PROVENANCE
Old Bavarian private collection, assembled since the 1960s - Minor traces of age

€ 2000,-/3000,-

1007

BRONZE EINES LAMA
TIBET, 19. JH.
H. 15,5 cm

PROVENIENZ
Die Attribute best. bzw. teils verloren, minim. berieben

A BRONZE FIGURE OF A LAMA – TIBET, 19TH C.

PROVENANCE
The attributes chipped/partially lost, minor wear

€ 900,-/1500,-

1008

BRONZE EINER ERSCHENUNG MANJUSHRIS ALS VADISIDHA MANJUGOSHA AUF EINEM LÖWEN
MONGOLEI, 19. JH.
H. 8,5 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 48. laut handschriftlicher Notiz auf der Sammlungskarte erworben bei Neumeister München, Auktion 69, Mai 1992, Lot 479 - Etwas berieben

A RARE BRONZE OF AN EMANATION OF MANJUSHRI AS VADISIDHA MANJUGOSHA ON A LION – MONGOLIA, 19TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection assembled between 1956 and 2004, coll. no. 48. according to handwritten note on the collection card acquired at Neumeister München, auction 69, May 1992, lot 479 - Minor wear

€ 500,-/800,-

1009

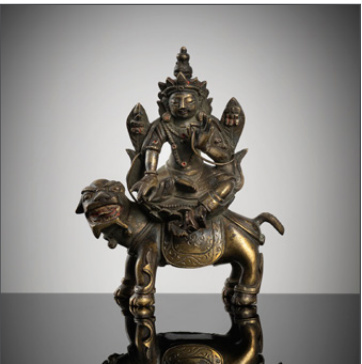
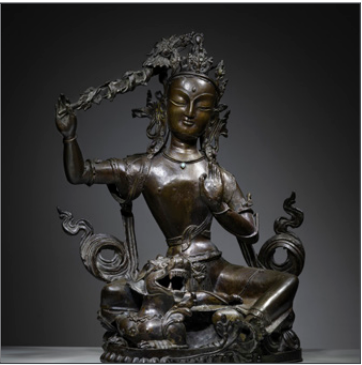
KOPF DES BUDDHA SHAKYAMUNI AUS BRONZE
NEPAL, CA. 18. JH.
H. 6,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Etwas berieben

A BRONZE HEAD OF BUDDHA SHAKYAMUNI – NEPAL, CA, 18TH CENT.

PROVENANCE
From an important Süd German private collection, collected since the 1960s - Minor wear

€ 200,-/300,-





1010
VERGOLDETE BRONZE DES BUDDHA UND BUDDHA MIT INSCHRIFT AM SOCKEL
TIBET, 19./ 20. JH.
H. 10/ 14,8 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Vergoldeter Buddha mit Bohrung in der Sockelplatte, teils etwas berieben
A GILT-BRONZE OF BUDDHA AND A BUDDHA WITH INSCRIPTION ON THE PLINTH – TIBET, 19TH/20TH CENT.
PROVENANCE
From an important Süd German private collection, collected since the 1960s - Gilt Buddha with drilled hole in the base plate, minor wear

€ 250,-/350,-



1011
FEUERVERGOLDETE BRONZE DES YAMA
TIBETO-CHINESISCH, 19. JH.
H. 19,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Mnim. berieben und kleine Altersspuren
A GILT-BRONZE OF YAMA – TIBETO-CHINESE, 19TH CENT.
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Very minor wear and traces of age

€ 3000,-/5000,-



1012
BRONZE EINER DAKINI MIT FASSUNG
TIBETO-CHINESISCH, 18. JH.
H. 7,2 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Etwas berieben
A BRONZE FIGURE OF A DAKINI – TIBETO-CHINESE, 18TH CENT.
PROVENANCE
From an important Süd German private collection, collected since the 1960s - Somewhat rubbed

€ 600,-/1000,-



1013
FEUERVERGOLDETE BRONZE DES AMITAYUS AUF EINEM LOTUS VOR EINER MANDORLA SITZEND
TIBET, CA. 18. JH.
H. 17,7 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Etwas berieben
A GILT-BRONZE FIGURE OF AMITAYUS SITTING ON A LOTUS IN FRONT OF A MANDORLA – TIBET, CA. 18TH C.
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since 1950 - Minor wear

€ 300,-/500,-



1014
STUCCO-FIGUR DES AMITAYUS AUF EINEM LOTUS MIT LACKVERGOLDUNG
TIBETO-CHINESISCH, QIANLONG-PERIODE
H. 15,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Minim. best. und rep.
A FINE STUCCO FIGURE OF AMITAYUS ON A LOTUS WITH LACQUER GILDING – TIBETO-CHINESE, QIANLONG PERIOD
PROVENANCE
From an important Süd German private collection, collected since 1950 - Very slightly chipped and few very small repairs

€ 200,-/300,-

1015
BRONZE DES SHADAKSHARI AUF EINEM FLACHEN STAND SITZEND
TIBET, CA. 18./ 19. JH.
H. 13,2 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Etwas berieben
A BRONZE FIGURE OF SHADAKSHARI SITTING ON A FLAT STAND – TIBET, CA. 18TH/19TH CENT.
PROVENANCE
From an important Süd German private collection, collected since 1950 - Minor wear

€ 200,-/300,-

1016
YAMA IN YAB-YUM MIT YAMI UND BRONZE IN YAB-YUM
TIBET UND NEPAL, 19./20. JH.
H. 11/ 17,2 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer BT 56, 002A - Part. etwas korrodiert, minim. best.
YAMA IN YAB-YUM WITH YAMI AND BRONZE IN YAB-YUM – TIBET, 19TH/ 20TH C.
PROVENANCE
From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number BT 56, 002A - Partly corroded, slightly chipped

€ 300,-/500,-

1017
GRUPPE VON DREI LAMAS AUS BRONZE, EIN LAMA REPOUSSÉ UND FEUERVERGOLDET
TIBET, 19. JH.
H. 6,7 - 14,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer 001, BT17, C17 (BT32) - Partell besch. , berieben
A GROUP OF THREE LAMA, ONE LAMA REPOUSSÉ AND FIRE-GILDED – TIBET, 19TH C.
PROVENANCE
From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection no. 001, BT17, C17 (BT32) - Partially dam., wear

€ 500,-/800,-

1018
BRONZE DER SARVABUDDHADAKINI
NEPAL. 19. JH.
H. 15 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer 008 - Berieben, Altersspuren
A BRONZE FIGURE OF SARVABUDDHADAKINI – NEPAL, 19TH C.
PROVENANCE
From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number 008 - Wear, traces of age

€ 400,-/600,-

1019
FIGUR DES PADMASAMBHAVA AUS KUPFER AUF EINEM LOTUS
TIBET, CA. 19. JH.
H. 19,3 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 bis 2004 - Wenige sehr kleine Bestoßungen, kleine Altersspuren
A COPPER FIGURE OF PADMASAMBHAVA ON A LOTUS – TIBET, CA. 19TH CENT.
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected between 1950 and 2004 - A few very small chips, minor wear

€ 150,-/250,-





1020

GRUPPE VON 10 BRONZEN, U.A, GANESHA, TARA, AMIDA U.A.
TIBET/ JAPAN/ INDIEN, 19.JH. UND SPÄTER
H. 4,8 - 11 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt - Berieben, teils minim. best.

A GROUP OF TEN BRONZES, INCLUDING GANESHA, TARA, AMIDA AND OTHERS. – TIBET/ JAPAN/ INDIA, 19TH CENTURY AND LATER

PROVENANCE
Important South German private collection collected until 2004 - Wear, slightly chipped

€ 400,-/600,-



1021

GRUPPE VON SECHS BRONZEN, U.A. BUDDHA SHAKYAMUNI UND MILAREPA
TIBET/ NEPAL, 19.JH. UND SPÄTER
H. 6 - 10 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt - Berieben, Altersspuren, etwas best.

A GROUP OF SIX BRONZES, INCLUDING BUDDHA SHAKYAMUNI AND MILAREPA – TIBET/ NEPAL, 19TH CENTURY AND LATER

PROVENANCE
Important South German private collection collected until 2004 - Wear, traces of age, slightly chipped

€ 300,-/500,-



1022

FIGUR DES SHAKYAMUNI AUS KUPFER UND BRONZE EINES BODHISATTVA
TIBET/ NEPAL, 20. JH.
H. 16,7 - 20,8 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt - Berieben, minim. best.

A FIGURE OF SHAKYAMUNI IN COPPER AND BRONZE OF A BODHISATTVA – TIBET/ NEPAL, 20TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection collected until 2004 - Wear, slightly chipped

€ 300,-/500,-



1023

MESSINGFIGUR DES CAKRASAMVARA, DER SEINE PARTNERIN UMARMT, AUF LOTOSSOCKEL
NEPAL, CA. 19. JH.
H. 17 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt - Berieben, minim. rep.

A BRASS FIGURE OF CAKRASAMVARA EMBRACING HIS PARTNER STANDING ON A LOTUS STAND – NEPAL, CA. 19TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection collected until 2004 - Wear, slightly chipped

€ 600,-/1000,-



1024

FEUERVERGOLDETE BRONZE DES USHNISHAVIJAYA AUF EINEM LOTUS
NEPAL, CA. 19. JH.
H. 18,5 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt, diese Bronze wurde erworben bei Novel Art, Frank Russek, 15.9.1992 - Berieben, minim. best.

A GILT-BRONZE FIGURE OF USHNISHAVIJAYA ON A LOTUS – NEPAL, CA. 19TH CENT.

PROVENANCE
Important Süd German private collection collected until 2004, this bronze was acquired from Novel Art, Frank Russek, 15.9.1992 - Minor wear, slightly chipped

€ 600,-/1000,-

1025

FEUERVERGOLDETE BRONZE EINER DAKINI UND MARICI
TIBET, 20. JH.
H. 29 - 31 cm (m. S.)

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren

A GILT-BRONZE OF A DAKINI AND A FIGURE OF MARICI – TIBET, 20TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Minim. signs of age

€ 300,-/500,-



1026

STUPA, HACKMESSER UND BRONZE DES BUDDHA, TEILS VERGOLDET
TIBET/ NEPAL, 20. JH.
H./ L. 16 - 28 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils minim. Alterssch.

A STUPA, A KARTRIKA AND A BRONZE OF BUDDHA, PARTLY GILDED – TIBET/ NEPAL, 20TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Partly minim. age damage

€ 250,-/350,-



1027

BRONZE DES VAJRAPANI AUF EINEM LOTUS IM AUSFALLSCHRIFT STEHEND
NEPAL, CA. 17. JH.
H. 9,2 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, diese Figur wurde erworben bei Lempertz Köln, 4.6.1999, Lot 80

A BRONZE OF VAJRAPANI STANDING ON A LOTUS – NEPAL, CA. 17TH CENT.

PROVENANCE
An old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007, this figure was acquired at Lempertz Cologne, 4 June 1999, lot 80 - Slightly chipped, minor traces of age

€ 200,-/300,-



1028

BRONZE EINER DAKINI UND BRONZE DES YAMA AUF DEM STIER ÜBER EINEM LOTUS STEHEND MIT STEINBESATZ
TIBET, 19. JH.
H. 14,5 - 18 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Etwas berieben, minim. rep.

A BRONZE FIGURE OF A DAKINI AND A BRONZE FIGURE OF YAMA STANDING ON THE BULL ABOVE A LOTUS WITH STONE INLAYS – TIBET, 19TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Wear, small repair

€ 800,-/1200,-



1029

FARBIG GEFASTES RELIEF AUS BRONZE MIT AVALOKITESVARA AUF EINEM LÖWEN ALS SHIMHANADA LOKESHVARA
NEPAL, 20. JH.
H. 13,2 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. berieben

A POLYCHROME PAINTED AND PART-GILT BRONZE RELIEF WITH AVALOKITESVARA ON A LION AS SHIMHANADA LOKESHVARA – NEPAL, 19TH/20TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Minor wear

€ 500,-/800,-





1030

PARTIELL FEUERVERGOLDETE BRONZE UND REPOUSSÉ-FIGUR DER USHNISHAVIJAYA

TIBET, 19.JH.

H. 21 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr. 110, diese Figur wurde bei Neumeister, München Oktober 2001, Lot 1036 erworben - Ein Arm und Attribute verloren

A PARCEL-GILT CAST AND REPOUSSÉ BRONZE FIGURE OF USHNISHAVIJAYA – TIBET, 19TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007, lot no. 110, this figure was acquired at Neumeister, Munich October 2001, lot 1036 - One arm and attributes lost

€ 600,-/1000,-



1031

BRONZE DES KUBERA AUF EINEM THRON MIT FEUERVERGOLDETER MANDORLA

TIBETO-CHINESISCH, 18. JH. (DIE FIGUR), DER THRON TIBET, UM 1900

H. 9,6 - 21 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, die Figur mit Slg.-Nr. 75 - Trittplatte an den Füßen später erg., Haarknoten und ein Ohrschmuck verloren

BRONZE OF KUBERA ON A THRONE WITH A FIRE-GILT MANDORLA – TIBETO-CHINESE, 18TH CENTURY (THE FIGURE), THE TIBETAN THRONE, AROUND 1900

PROVENANCE

An old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007, the figure with collection no. 75 - Footplate on the feet added later, topknot and one ear ornament lost

€ 600,-/1000,-



1032

MANDARAVA IN EINEM HOLZ-SCHREIN, GARUDA AUS BRONZE UND PADMAPANI AUS BRONZE

TIBET UND NEPAL, 18.JH. UND SPÄTER

H. 9 - 12 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr. 82, 83 und 103, Mandavara und Padmapani erworben bei Lempertz Köln, Juni 1999, Lot 346 - Etwas berieben

A FIGURE OF MANDARAVA IN A WOODEN SHRINE, A BRONZE OF GARUDA AND A BRONZE FIGURE OF PADMAPANI – TIBET AND NEPAL, 18TH CENTURY AND LATER

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007, coll. no. 82, 83 and 103, Mandarava and Padmapani acquired at Lempertz Köln, June 1999, lot 346 - Minor wear

€ 500,-/800,-



1033

DREI MINIATURBRONZEN, U.A. BUDDHA SHAKYAMUNI, TSONGKHAPA UND GOTTHEIT DES ZWÖLFJAHRES-ZYKLUS

TIBET UND MONGOLEI, CA.19. JH.

H. 3,7 - 4,4 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nrn. 60, 61 und 68, laut handschriftl Notiz auf den Sammlungskarten bei Aico erworben - Etwas best. und berieben

THREE MINIATURE BRONZES, INCLUDING BUDDHA SHAKYAMUNI, TSONGKHAPA AND A DEITY OF THE TWELVE-YEAR CYCLE – TIBET AND MONGOLIA, CA. 19TH CENT.

€ 600,-/1000,-



1034

BRONZE DER STEHENDEN TARA

NEPAL, CA. 19. JH.

H. ca. 23 (29,5) cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 122 - Etwas berieben, montiert auf Holzsockel

A BRONZE FIGURE OF THE STANDING TARA – NEPAL, CA. 19TH CENT.

PROVENANCE

Important South German private collection collected between 1956 and 2004, coll. no. 122 - Somewhat wear, mounted on wooden base

€ 800,-/1200,-

1035

ZWEI MINIATURBRONZEN: FEUERVERGOLDETE BRONZE EINER DEVI UND BRONZE DER SITATARA

TIBET, 18./ 19. JH.

H. 3,8 - 5,5 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nrn. 18 und 25 - Minim. berieben

TWO MINIATURE BRONZES: A FIRE-GILT BRONZE FIGURE OF A DEVI AND A BRONZE FIGURE OF SITATARA – TIBET, 18TH/19TH CENT.

PROVENANCE

Important South German private collection assembled between 1956 and 2004, coll. nos. 18 and 25 - Very minor wear

€ 600,-/1000,-



1036

BRONZE DES PADMASAMBHAVA AUF EINEM LOTUS, DAZU BRONZE DER PRAJNAPARAMITA

TIBET, 19. JH.UND SPÄTER

H. je ca. 7,4 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nrn. 23 und 81, erworben bei Lempertz Köln, Juni 1999, Lot 346 und in München - Minim. berieben

A BRONZE OF PADMASAMBHAVA ON A LOTUS AND A BRONZE FIGURE OF PRAJNAPARAMITA – TIBET, 19TH CENT. AND LATER

PROVENANCE

Important South German private collection assembled between 1956 and 2004, coll.- nos. 23 and 81, acquired at Lempertz Cologne, June 1999, lot 346 and in Munich - Very minor wear

€ 400,-/600,-



1037

BRONZE DES ‚WEISSEN JAMBHALA‘ AUF EINEM DRACHEN

MONGOLEI, 19. JH.

H. 7,4 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 58, laut handschriftlicher Notiz auf der Sammlungskarte bei Günter Netz in München erworben - Etwas berieben

A BRONZE FIGURE OF THE ‚WHITE JAMBHALA‘ ON A DRAGON – MONGOLIA, 19TH CENT.

PROVENANCE

Important South German private collection assembled between 1956 and 2004, coll. no. 58, according to handwritten note on the collection card acquired from Günter Netz in Munich - Minor wear

€ 400,-/600,-



1038

VERSILBERTE BRONZE DER VASUDHARA UND BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI

NEPAL UND THAILAND, CA. 19. JH.

H. 3,8 - 4,8 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 102 und 1111 - Etwas best. und berieben

A SILVERED BRONZE OF VASUDHARA AND BRONZE OF BUDDHA SHAKYAMUNI – NEPAL AND THAILAND, CA. 19TH CENT.

PROVENANCE

Important South German private collection assembled between 1956 and 2004, coll. no. 102 and 1111 - Minor wear and traces of age

€ 300,-/500,-



1039

BRONZE DER SHRI DEVI AUF EINEM MAULTIER

MONGOLEI, 19. JH.

H. 10 cm

PROVENIENZ

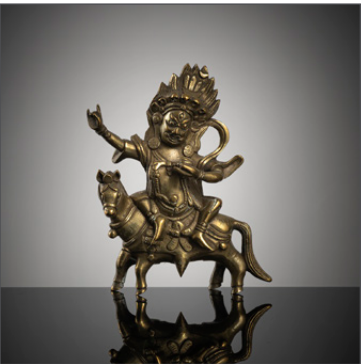
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 63, laut handschriftliche Notiz auf der Sammlungskarte bei Aiko erworben - Berieben

A BRONZE OF SHRI DEVI ON A MULE – MONGOLIA, 19TH CENT.

PROVENANCE

Important Süd German private collection assembled between 1956 and 2004, coll. no. 63, according to handwritten note on the collection card acquired from Aiko - Minor wear

€ 400,-/600,-





1040
BRONZE DES TSONGHKHA MIT RESTEN VON FARBIGER FASSUNG
MONGOLEI, 19. JH.
H. 9,8 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 21 - Minim. Altersspuren
A BRONZE OF TSONGHKHA WITH REMNANTS OF COLOURED PAINT – MONGOLIA, 19TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection collected between 1956 and 2004, coll. no. 21 - Minim. traces of age

€ 400,-/600,-



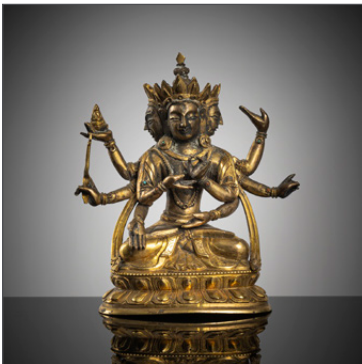
1041
FEUERVERGOLDETE BRONZE DER SUKHANTI
MONGOLEI, 18./ FRÜHES 19. JH.
H. 12,5 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 65, laut handschriftlicher Notiz auf der Sammlungskarte von Aiko erworben - Berieben, etwas bestoßen, ein Geweihteil erg.
A RARE GILT-BRONZE FIGURE OF SUKHANTI – MONGOLIA, 18TH/EARLY 19TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection assembled between 1956 and 2004, collection no. 65, according to hand-written note on the collection card acquired by Aiko - Wear, partly chipped, one antler part replaced

€ 600,-/1000,-



1042
BRONZE DES RAKTASHULA-VAISHRAVANA
MONGOLEI, 18./ 19. JH.
H. 7,3 cm (o.S.)
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 92, laut handschriftlicher Notiz auf der Sammlungskarte von Günter Netz in München erworben - Altersspuren
A BRONZE FIGURE OF RAKTASHULA-VAISHRAVANA – MONGOLIA, 18TH/19TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection collected between 1956 and 2004, coll. no. 92, according to handwritten note on the collection card acquired by Günter Netz in Munich - Traces of age

€ 500,-/800,-



1043
PARTIELL FEUERVERGOLDETE BRONZE DER USHNISHAVIJAYA AUF EINEM LOTUS
TIBET, 18./ 19. JH.
H. 10,3 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 46, erworben bei Ruef München, November 1999, Lot 2240 - Altersspuren, Attribute teils verloren
A PARCEL-GILT BRONZE FIGURE OF USHNISHAVIJAYA ON A LOTUS – TIBET, 18TH/19TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection, assembled between 1956 and 2004, coll. no. 46, acquired at Ruef Munich, November 1999, lot 2240 - Traces of age, attributes partly lost

€ 600,-/1000,-



1044
FEUERVERGOLDETE BRONZE DES SDAKHSARI-LOKESHVARA AUF EINEM LOTUS
TIBET, 19./ 20. JH.
H. 14,2 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 49, laut handschriftlicher Notiz auf der Sammlungskarte erworben bei Neumeister München, Dezember 1999, Lot 2516 - Minim. Altersspuren
A GILT-BRONZE OF SDAKHSARI LOKESHVARA ON A LOTUS – TIBET, 19TH/20TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection assembled between 1956 and 2004, lot no. 49, according to handwritten note on the collection card acquired at Neumeister München, December 1999, lot 2516 - Minim. traces of age

€ 600,-/1000,-

1045
FEUERVERGOLDETE BRONZE DES HAYAGRIVA MIT SEINER PRAJNA AUF EINEM LOTUS
TIBET, 19./ 20. JH.
H. 14 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 120 - Minim. Altersspuren, etwas berieben
A GILT- BRONZE OF HAYAGRIVA WITH HIS PRAJNA ON A LOTUS – TIBET, 19TH/20TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection collected between 1956 and 2004, coll. no. 120 - Minor signs of age, minor wear

€ 900,-/1500,-

1046
FEUERVERGOLDETE BRONZE DES VAJRAKILA AUF EINEM LOTUS
NEPAL, 20. JH.
H. 13,5 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 30 - Minim. Altersspuren
A GILT-BRONZE BRONZE OF VAJRAKILA ON A LOTUS – NEPAL, 20TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection collected between 1956 and 2004, coll. no. 30 - Minim. traces of age

€ 800,-/1200,-

1047
BRONZE DES GURU PADMASAMBHAVA AUF EINEM KISSEN MIT INSCHRIFT
TIBET., CA. 19. JH.
H. 16 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 22 - Minim. Altersspuren
A BRONZE OF GURU PADMASAMBHAVA ON A CUSHION WITH INSCRIPTION – TIBET., CA. 19TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection collected between 1956 and 2004, coll. no. 22 - Minim. Traces of age

€ 800,-/1200,-

1048
BRONZE DES VAISHRAVANA AUF EINEM LÖWEN
TIBETO-CHINESISCH, 19. JH.
H. 16,8 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 100, erworben bei Leo Spik Berlin, Juni 1996, Lot 2111 - Altersspuren
A BRONZE OF VAISHRAVANA ON A LION – TIBETO-CHINESE, 19TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection collected between 1956 and 2004, lot no. 100, acquired from Leo Spik Berlin, June 1996, lot 2111 - Traces of age

€ 800,-/1200,-

1049
DER ‚WEISE ALTE‘ SGAM-PO DKAR-PO
MONGOLEI, 19. JH.
H.
PROVENIENZ
Wichtige süddeutsche Privatsammlung, zusammengetragen zwischen 1956 und 2004, Slg. Nr. 36, laut handschriftlichem Vermerk auf der Sammlungskarte erworben von Kuo Ostasiatica in Berlin - Altersspuren, minim. best.
THE ‚WISE OLD MAN‘ SGAM-PO DKAR-PO – MONGOLIA, 19TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection, assembled between 1956 and 2004, coll. no. 36, according to handwritten note on the collection card acquired from Kuo Ostasiatica in Berlin - Traces of age, slightly chipped

€ 500,-/800,-





1050

BRONZE DES STEHENDEN MAITREYA

TIBET, 18. JH.
H. 9,6 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Sig.-Nr. 57 - Sammlungskarte mit Notiz Netz, d.i. Günter Netz, Ostasien-Händler in München bis 2002 - Altersspuren, etwas berieben

A BRONZE FIGURE OF THE STANDING MAITREYA – TIBET, 18TH CENT.

PROVENANCE

Important South German private collection collected between 1956 and 2004, coll. no. 57 - collection card with note Netz, i.e. Günter Netz, East Asia dealer in Munich until 2002 - traces of age, somewhat wear

€ 400,-/600,-



1051

FIGUR DES SADHITA HEVAJRA AUS SILBER MIT SEINER PRAJNA MIT RESTEN VON FASSUNG UND VERGOLDUNG

TIBET ODER NEPAL, 19./ 20. JH.
H. 16,5 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Sig.-Nr. 94 - Minim. Altersspuren

A SILVER FIGURE OF SADHITA HEVAJRAR WITH HIS PRAJNA WITH REMNANTS OF PAINTING AND GILDING – TIBET OR NEPAL, 19TH/ 20TH CENT.

PROVENANCE

Important South German private collection collected between 1956 and 2004, coll. no. 94 - Minim. traces of age

€ 1500,-/2500,-



1052

THANGKA DES CATURBHUJA MAHAKALA

TIBET, 19. JH.
85 x 63 (125 x 73) cm

PROVENIENZ

Süddeutsche Privatsammlung, zusammengetragen zwischen den 1980er Jahren und 2005

A THANGKA OF CATURBHUJA MAHAKALA – TIBET, 19TH C.

PROVENANCE

South German private collection, assembled between the 1980s and 2005

€ 1000,-/1500,-



1053

THANGKA MIT DARSTELLUNG DES BUDDHA AMITAYUS

TIBET, 18. JH.
61 x 49 / 87 x 55 cm

PROVENIENZ

Alte deutsche Privatsammlung, zusammengetragen in den 1980er Jahren bis 2005 - Altersspuren, part. berieben und verschmutzt
Rückseitig mit Schoettle-Siegel, Nr. 1783

A THANGKA DEPICTING AMITAYUS – TIBET, 18TH C.

PROVENANCE

Old German private collection, assembled in the 1980s to 2005 - Signs of age, part. wear and soiled
On the reverse with Schoettle seal, no. 1783

€ 1200,-/1800,-



1054

THANGKA DES MANJUSHRI AUS SEIDE

MONGOLEI, 20. JH.
100 x 56 (126 x 82) cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, bis 2004 gesammelt - Kleinere Altersspuren

A SILK THANGKA OF MANJUSHRI – MONGOLIA, 20TH CENT.

PROVENANCE

From an important South German private collection, collected until 2004 - Minor traces of age

€ 150,-/250,-

1055

ZWEI THANGKA IN SEIDENMONTIERUNGEN, USNISHVIJAYA UND DIE WEISSE TARA

MONGOLEI, UM 1900
37 x 27 und 34 x 28 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Etwas berieben, kleinere Altersspuren

TWO THANGKA IN SILK MOUNTS, USNISHVIJAYA AND THE WHITE TARA – MONGOLIA, AROUND 1900

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Minor wear, minor signs of age

€ 500,-/800,-

1056

THANGKA DES AMITAYUS IN SEIDENMONTIERUNG

TIBET, 19. JH.
31,5 x 34,7 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. Altersschäden, etwas berieben

THANGKA OF AMITAYUS IN SILK MOUNT – TIBET, 19TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Traces of age, wear

€ 400,-/600,-

1057

THANGKA DES VAJRABHAIRAVA IN SEIDENMONTIERUNG MIT BEGLEITFIGUREN

TIBET, 19. JH.
43,8 x 31,2 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Etwas berieben, Altersspuren

A THANGKA OF VAJRABHAIRAVA IN SILK MOUNT WITH ACCOMPANYING FIGURES – TIBET, 19TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Traces of age, minor wear

€ 300,-/500,-

1058

MANDALA DES HEVAJRA UND THANGKA VON VAJRADHARA UND PRAJNAPARAMITA, JEWELS IN SEIDENBROKAT-MONTIERUNGEN

TIBET, 20. JH.
80 x 57,5 und 41,5 x 57 cm (jeweils ohne Montierungen)

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Kleinere Altersspuren

A MANDALA OF HEVAJRA AND A THANGKA OF VAJRADHARA AND PRAJNAPARAMITA, EACH IN SILK BROCADE MOUNTS – TIBET, 20TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Minor traces of age

€ 600,-/1000,-

1059

THANGKA DES BUDDHA VOR EINER GRÜN-GELBEN LANDSCHAFT MIT BROKATEINFASSUNG GERAHMT

TIBET, 20. JH.
98,5 x 68 cm, R.

PROVENIENZ

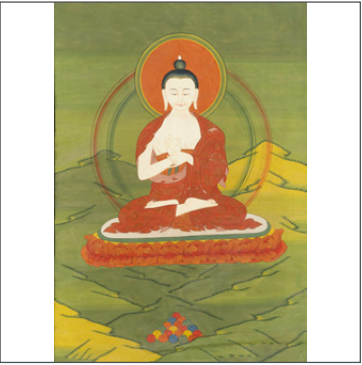
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren

THANGKA OF THE BUDDHA FRAMED IN FRONT OF A GREEN AND YELLOW LANDSCAPE WITH BROCADE BORDER. – TIBET, 20TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Minim. Traces of age

€ 800,-/1200,-





1060

ZWEI THANGKA: VAISHRAVANA MIT GEFOLGE UND BLOCKDRUCK MIT LAMAS, TEILS BESCHRIFTET UND KOLORIERT
MONGOLEI, 19. JH.
30 x 23/ 49 x 25 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt - Teils mit Altersschäden, berieben

TWO THANGKA: VAISHRAVANA WITH RETINUE AND BLOCK PRINT WITH LAMAS, PARTLY INSCRIBED AND COLOURED – MONGOLIA, 19TH CENTURY

PROVENANCE
Important South German private collection assembled between 1956 and 2004 - Partly wear and minor damages

€ 120,-/180,-



1061

ZWEI MANDALA, U.A. ZENTRALE DARSTELLUNG DES SHAKYAMUNI, FARBEN UND WENIG GOLD AUF TEXTIL
TIBET/ NEPAL, 20. JH.
68 x 51/ 68 x 47 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt - Teils mit Altersschäden

TWO MANDALA, INCLUDING A CENTRAL DEPICTION OF SHAKYAMUNI, COLOURS ON TEXTILE – TIBET/ NEPAL, 20TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection assembled between 1956 and 2004 - Some with minor age damage and wear

€ 200,-/300,-



1062

DOPPELTASCHE ALS GÜRTELANHÄNGER
MONGOLEI/TIBET, 18./19. JH.
L. 129 (150) cm, B. 14-40 cm

PROVENIENZ
Ehemals alte deutsche Privatsammlung, vor 2007 erworben - Alters- und Gebrauchsspuren, verblichen, berieben, teils verfärbt

A DOUBLE BAG AS BELT PENDANT – MONGOLIA/TIBET, 18TH/19TH C.

PROVENANCE
Formerly old German private collection, acquired before 2007 - Traces of age and use, faded, rubbed, partially discolored

€ 600,-/1000,-



1063

POLYCHROM BEMALTE PAPPMACHÉ-MASKE EINER ZORNIGEN GOTTHEIT
TIBET
H. ca. 47 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten österreichischen Privatsammlung, laut Aufzeichnungen 1996 in Budapest erworben - Teils Attribute verloren, minim. Alterssch.

A POLYCHROME PAPIER-MÂCHÉ MASK OF A WRATHFUL DEITY – TIBET

PROVENANCE
Former old Austrian private collection, according to private notes acquired in Budapest in 1996 - Attributes partially lost, minor damage due to age

€ 600,-/1000,-



1064

PAAR STEIGBÜGEL AUS EISEN
TIBET, CA. 17. JH.
H. 15,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Altersspuren, Abriebe

A PAIR OF IRON STIRRUPS – TIBET, CA. 17TH CENT.

PROVENANCE
From an old Süd German private collection, acquired before 2007 - Traces of age, wear

€ 600,-/1000,-

1065

BUCHDECKEL MIT ZENTRALER DARSTELLUNG DES PRAJNAPARAMITA IN HOHEM RELIEF
TIBET, 16. JH.
14,5 x 36,8 x 2,2 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung - Minim. alte Best.

A HIGH-RELIEF MANUSCRIPT COVER DEPICTING PRAJNAPARAMITA – TIBET, 16TH C.

PROVENANCE
Former German private collection - Few old chips

€ 900,-/1500,-

1066

ALTARTUCH AUS SEIDE UND HANDTROMMEL (DAMARU) MIT TEXTILBAND
TIBET, 18./ 19. JH.
L. 61 und 65 x 65 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer R37, R29 - Teils kleinere Altersschäden

ALTAR CLOTH MADE OF SILK AND HAND DRUM (DAMARU) WITH TEXTILE BAND – TIBET, 18TH/ 19TH C.

PROVENANCE
From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number R37, R29 - Partly minor damages due to age

€ 200,-/300,-

1067

ÄRMELLOSE HOCHZEITSROBE FÜR EINE ADELIGE DAME
TIBET, 19. JH.
L. 122 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnr. V 70

Vgl. Ähnliche Robe, Metropolitan Museum of Art, Inv. Nr. 1970.164.1 - Spuren von Alter und Gebrauch, die violette Seide teils etwas zerschlissen

A SLEEVELESS WEDDING ROBE FOR A NOBLE LADY – TIBET, 19TH C.

PROVENANCE
From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, inventory no. V 70

€ 300,-/500,-

1068

STUPA AUS BRONZE
TIBET, 13./ 14. JH.
H. 21 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer RT 39 - Geringe Gebrauchsspuren

A BRONZE STUPA – TIBET, 13TH/ 14TH C.

PROVENANCE
From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number RT 39 - Minor traces of use

€ 1500,-/2500,-

1069

KOSTBARES RITUALGESCHIRR
TIBET, 19TH C.
D./ B. 16 - 24 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer R 78 - Altersspuren

A PRCEIOUS RITUAL SET – TIBET, 19TH C.

PROVENANCE
From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number R 78 - Minor traces of age

€ 400,-/600,-





1070

SATTEL AUS HOLZ UND METALL

TIBET, 18./ 19. JH.
L. 50 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer SV 91 - Gebrauchs- und Altersspuren

A METAL, WOOD AND CLOTH SADDLE – TIBET, 18TH/ 19TH C,

PROVENANCE

From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, collection number SV 91 - Traces of age and use

€ 600,-/900,-



1071

KOSTÜMROBE FÜR BUDDHISTISCHE CHAM-TÄNZE

TIBET, 19./20. JH.
L. 133 cm, B. 165 cm

PROVENIENZ

Aus einer alten und bedeutenden deutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 und 1987, Sammlungsnummer ES 3

A COSTUME ROBE FOR BUDDHIST CHAM DANCES – TIBET., 19TH/20TH C.

PROVENANCE

From an old and important German private collection, collected between 1950 and 1987, inventory no. ES 3 - Minor signs of age and use

€ 600,-/900,-



1072

BUCHDECKEL AUS HOLZ MIT DEKOR VON LOTUSRANKEN UND KALASHA, TEILS VERGOLDET

TIBET, CA. 15./16. JH.
60,5 x 17 x 3,3 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung - Bestoßen, an den Kanten teils beschnitten

A WOODEN BOOK COVER DECORATED WITH LOTUS TENDRILS AND KALASHA, PARTLY GILDED – TIBET, CA. 15TH/16TH CENT.

PROVENANCE

From an important South German private collection - Chipped, partially trimmed at the edges

€ 80,-/120,-



1073

ZWEI GHANTA, EINE MIT SEHR SCHÖNEM GRIFF AUS BRONZE

TIBET, CA. 18. JH. UND SPÄTER
H. 19,7 - 20 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt - Berieben, minim. rep.

TWO GHANTA, ONE WITH A VERY NICE BRONZE HANDLE – TIBET, CA. 18TH CENTURY AND LATER

PROVENANCE

Important Süd German private collection collected until 2004 - Rubbed, minimally rep.

€ 400,-/600,-



1074

GAU, BUMPA UND VAJRA, TEILS IN SILBER GEARBEITET

TIBET, CA. 18./ 19. JH. UND SPÄTER
L./ H. 11,2 - 15,5 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt, diese Gruppe wurde erworben bei Galerie Koller Zürich,19,6,1997, Lot 6106 - Etwas best. und berieben, Altersspuren

GAU, BUMPA AND VAJRA, PARTLY WORKED IN SILVER – TIBET, CA. 18TH/19TH CENTURY AND LATER

PROVENANCE

Important Süd German private collection collected until 2004, this group was acquired at Galerie Koller Zürich,19,6,1997, lot 6106 - Slightly chipped, wear, traces of age

€ 400,-/600,-

1075

KURZSCHWERT UND DREI KUPFERRELIEFS, EINES DAVON ALS DOSE GEARBEITET

TIBET/ MONGOLEI, 19./ 20. JH.
L. 44,5 cm /35 x 28 cm/ D. 14,6 - 27,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Kleinere Alterssch. die Klinge korrodiert

A SWORD AND THREE COPPER RELIEFS, ONE OF THEM WORKED AS A BOX – TIBET/ MONGOLIA, 19TH/20TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Minor signs of age, the blade cor- roded

€ 200,-/300,-

1076

GRUPPE VON STEIN- BZW, BRONZEARBEITEN, U.A. BUDDHA, LAMA, BODHISATTVA, INSGESAMT 7 STÜCK

TIBET, THAILAND, NEPAL UND INDIEN, 19./ 20. JH.
H. 5 - 15 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Ganesha mit Bruch, Altersspuren

A GROUP OF STONE AND BRONZE WORKS, INCLUDING BUDDHA, LAMA, BODHISATTVA, 7 PIECES IN TOTAL – TIBET, THAILAND, NEPAL AND INDIA, 19TH/20TH CENTURY

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Ganesha with break, traces of age

€ 400,-/600,-

1077

GRUPPE VON VIER GAU, ZWEI AUS KUPFER BZW, KUPFER UND SILBER MIT TSHA TSHA, ZWEI AUS KUPFER UND MESSING

TIBET/ MONGOLEI, CA. 19. JH.
H. 11 - 12,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Etwas best., minim. Alterssch.

A GROUP OF FOUR GAHU, TWO OF COPPER OR COPPER AND SILVER WITH TSHA TSHA, TWO OF COPPER AND BRASS – TIBET/ MONGOLIA, CA. 19TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Wear, minor damages due to age

€ 400,-/600,-

1078

DREI RUNDE GAU AUS SILBER BZW. METALL UND SILBER, ZWEI MIT TSHA TSAH, EINER MIT TSAGLI

TIBET, 19./ 20. JH.
D. 8,8 - 10,7 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr. 112 - 114, erwor- ben bei Nagel, 7.11. 2003, Lot 1555 - Kleine Altersspuren

THREE CIRCULAR GAHU OF SILVER OR METAL AND SILVER, TWO WITH TSHA TSHA, ONE WITH TSAGLI – TIBET, 19TH/20TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007, Coll. - no. 112 - 114, acquired at Nagel, 7 November 2003, lot 1555 - Minor traces of age

€ 300,-/500,-

1079

KAPALA AUF STAND, KLANGSCHALE UND MUSCHELTROMPETE

TIBET/ NEPAL
H. 22/ L. 35/ D. 18,4 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Altersspuren, teils best.

A KAPALA ON STAND, A SINGING BOWL AND A CONCH SHELL TRUMPET – TIBET/ NEPAL

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Traces of age, partly minor dam.

€ 400,-/600,-





1080

DREI DECKELDOSEN AUS KUPFER BZW. BRONZE, ZWEI IN REPOUSSÉ-TECHNIK GEARBEITET, EINE PARTIELL VERGOLDET
TIBET/ NEPAL, 19./ 20. JH.
D. 14 - 23,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils etwas best., Altersspuren

THREE COPPER AND BRONZE BOXES AND COVERS, TWO WORKED IN REPOUSSÉ TECHNIQUE, ONE PARTIALLY GILDED – TIBET/ NEPAL, 19TH/20TH CENT.

€ 600,-/1000,-



1081

DREI TEEKANNEN AUS KUPFER UND METALL, ZWEI MIT DRACHENHENKEL, EINE MIT MAKARA-GRIFF, SCHÖN AUSGEARBEITET
TIBET/ NEPAL, CA. 19. JH.
H. 20 - 27 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr. 77 - 79 - Minim. Altersschäden

THREE COPPER AND METAL TEAPOTS: TWO WITH DRAGON HANDLES, ONE WITH A MAKARA HANDLE, WELL CRAFTED – TIBET/ NEPAL, CA. 19TH CENT.

€ 500,-/800,-



1082

DREI KNOCHENTROMPETEN, TEILS MIT METALL UND LEDER BESETZT
TIBET, CA. 19. JH.
L. 33 - 36 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr. 69, 109 und 110 - Ein Mundstück verloren, Altersspuren

THREE BONE TRUMPETS, PARTLY TRIMMED WITH METAL AND LEATHER – TIBET, CA. 19TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007, coll. no. 69, 109 and 110 - One mouthpiece lost, traces of age

€ 300,-/500,-



1083

GRUPPE VON SECHS GAU: TEILWEISE MIT TSAKLI ODER TSHA TSHA GEFÜLLT, IN HOLZ ODER METALL GEARBEITET, EIN GAU MIT VERGOLDETER BRONZE DES AMITAYUS
TIBET/ MONGOLEI, 18./ 19. JH. UND SPÄTER
H. 5 - 10 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr. 55, 74, 86 (149), 89, 192 und 199 - Teils mit kleinen Alterssch.

GROUP OF SIX GAHU: PARTLY FILLED WITH TSAKLI OR TSHA TSHA, WORKED IN WOOD OR METAL, ONE GAU WITH GILDED BRONZE OF AMITAYUS – TIBET/ MONGOLIA, 18TH/19TH CENTURY AND LATER

€ 600,-/1000,-



1084

QUADRATISCHER GAU MIT HOLZFIGUR DES BEGTSE, ZWEI WEITERE GAU MIT TSAKLI UND THSA THSA, TEILS MIT SILBER
TIBET/ MONGOLEI, CA. 19.JH.
H. 8 - 10,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr. 39, 44 und 48 - Der Gau mit Tsha tsha an der Rückwand minim. besch.

SQUARE GAHU WITH WOODEN FIGURE OF BEGTSE, TWO FURTHER GAHU WITH TSAKLI AND THSA THSA, PARTLY WITH SILVER – TIBET/ MONGOLIA, CA. 19TH CENT.

€ 400,-/600,-

1085

DREI SCHÖN GEARBEITETE GAU AUS KUPFER, TEILS MIT SILBER UND DREI TSAKLI, TEILS NOCH MIT WEIHEGABEN
TIBET, CA. 19. JH.
H. 14 - 18 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr.35 - Altersspuren

THREE BEAUTIFULLY CRAFTED GAHU MADE OF COPPER, SOME WITH SILVER AND THREE TSAKLI, SOME STILL WITH VOTIVE OFFERINGS – TIBET, CA. 19TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007, lot no. 35 - Signs of age

€ 800,-/1200,-

1086

DREI GAU, DIE FRONTPLATTEN TEILS IN SILBER GEARBEITET, EINER MIT VERGOLDETER BRONZE EINES LAMA, ZWEI MIT TSAKLI
TIBET, CA. 19.JH.
H. 6,8 - 14 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr. 40/ 41 - Kleinere Altersspuren

THREE GAHU, THE FRONT PLATES PARTLY WORKED IN SILVER, ONE WITH A GILT BRONZE LAMA, TWO WITH TSAKLI – TIBET, CA. 19TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007, coll.-no. 40/ 41 - Minor signs of age

€ 400,-/600,-

1087

KANNE AUS SILBER UND VIER BUTTERLAMPEN, DREI IN SILBER GEARBEITET
TIBET, CA. 19.JH.
H. 6 - 18,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr. 81, 27, 28 - 30- Kleinere Altersspuren

A SILVER EWER AND COVER AND FOUR BUTTER LAMPS, THREE WORKED IN SILVER – TIBET, CA. 19TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007, coll. no. 81, 27, 28 - 30- Minor traces of age

€ 600,-/1000,-

1088

KALASHA AUS KUPFER UND SILBER, ZWEI BUMPA AUS SILBER, ZWEI KAPALAS AUF STAND
TIBET, CA. 19. JH.
H. 10 - 22 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Etwas best., minim. Alterssch.

A COPPER AND SILVER KALASHA, TWO SILVER BUMPA, TWO KAPALAS ON STAND – TIBET, CA. 19TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Some wear, minor age damages

€ 400,-/600,-

1089

DREI GHANTA, DAVON EINE MIT VAJRA IN EINEM ETUI AUS HOLZ MIT STOFFBEZUG
TIBET, ZWEI GHANTA INNEN GEMARKT, CA. 19. JH.
H./ B. 8,8 - 18,8 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Altersspuren

THREE GHANTA, ONE OF THEM WITH VAJRA IN A WOODEN CASE WITH FABRIC COVER – TIBET, TWO GHANTA MARKED INSIDE, CA. 19TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Traces of age

€ 600,-/1000,-





1090

PADMASAMBHAVA AUS PAPP-MACHÉE, STEINFIGUR DES GELEHRTEN DROKMI ?), TSHA TSHA DES VAJRADHARA POLYCHROM GEFASST UND TSHA TSHA EINES MÖNCHES MIT GOLDAUFLAGE
TIBET/ MONGOLEI, 18. JH. UND SPÄTER
H. 7,7 - 13,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils mit kleineren Altersschäden und Abrieben

A PAPIER-MACHÉ FIGURE OF PADMASAMBHAVA, A STONE FIGURE OF THE SCHOLAR DROKMI ?), A POLYCHROME PAINTED TSHA TSHA OF VAJRADHARA AND A TSHA TSHA OF A MONK WITH GOLD PAINTING – TIBET/ MONGOLIA, 18TH CENTURY AND LATER

€ 200,-/300,-



1091

ZWEI GUNGERVAA AUS HOLZ MIT TSHA TSHA, TEILS MIT SILBER BZW. GOLDAUFLAGE UND EIN GAU AUS METALL MIT TSHA TSHA VON BUDDHA
MONGOLEI, 19./ 20. JH.
H. 8,2 - 16 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Kleinere Altersspuren

TWO WOODEN GUNGERVAA WITH TSHA TSHA, PARTLY WITH SILVER AN GOLD PAINTING AND ONE METAL GAU WITH TSHA TSHA OF BUDDHA – MONGOLIA, 19TH/20TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Minor signs of age

€ 300,-/500,-



1092

GRUPPE VON RITUALGEGENSTÄNDEN MIT ZWEI KAPALAS AUF STAND, ZWEI PAAR ZIMBELN, TASSENSTAND UND DECKEL, KUPFERSCHALE UND ZWEI SNUFFBOTTLES, TEILS IN SILBER GEARBEITET
TIBET/ MONGOLEI, 19./ FRÜHES 20. JH.
H./ D. 7,5 - 17 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr. 13, 14, 86, 87, 107 und 115 - Altersspuren

A GROUP OF RITUAL OBJECTS WITH TWO KAPALAS EACH ON A STAND, TWO PAIRS OF CYMBALS, CUP STAND AND COVER, COPPER BOWL AND TWO SNUFF BOTTLES, PARTLY WORKED IN SILVER – TIBET/ MONGOLIA, 19TH/ EARLY 20TH CENT.

€ 300,-/500,-



1093

ZWEI MAHAKALA-MASKEN AUS HOLZ MIT FARBIGER FASSUNG
TIBET, 19./ 20. JH.
H. 25 - 34 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr. 75 und 76 - Etwas best., kleinere Altersschäden

TWO COLOURED PAINTED WOOD MAHAKALA MASKS – TIBET, 19TH/20TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007, coll. nos. 75 and 76 - Partly chipped, minor signs of age

€ 200,-/300,-



1094

GROSSE UND KLEINE DAMARU MIT SEIDENANHÄNGER, ZWEITEILIGES RITUALBESTECK UND PHURBU AUS KUPFER-REPOUSSÉ UND EISEN
TIBET/ MONGOLEI, 19./ 20. JH.
L./ B./ D. 9,5 - 43 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr. 7, 11, 70 und 70a - Teils mit kleinere Altersschäden

A LARGE AND A SMALL DAMARU WITH SILK PENDANT, TWO-PIECE RITUAL CUTLERY AND A COPPER REPOUSSÉ AND IRON PHURBU – TIBET/ MONGOLIA, 19TH/20TH CENT.

€ 300,-/500,-

1095

ZWEI KUPFERRFELIEFS, ZWEI RITUALGEFÄSSE AUS BRONZE UND ZWEI DRUCKSTÖCKE NEBEN EINEM HOLZSCHLEGEL
TIBET/ NEPAL, 19./ 20. JH.
L. 11 - 34,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr. 17, 18, 63, 64, 91 und 93 was indiziert, dass diese Gegenstände vor 1990 gesammelt wurden - Altersspuren, teils etwas best,

TWO COPPER RELIEFS, TWO BRONZE RITUAL VESSELS AND TWO PRINTING BLOCKS, PLUS A WOODEN MALLET – TIBET/ NEPAL, 19TH/20TH CENT.

€ 250,-/350,-



1096

DREI AMULETTBEHÄLTER UND EINE DECKELDOSE, TEILS IN SILBER GEARBEITET, TEILS MIT TÜRKISEINLAGEN, EINER MIT KETTE
TIBET/ BHUTAN, 19./ 20. JH.
L. /B. 7,5 - 11 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, Slg.-Nr. 54 und 55, was einen Erwerb vor 1990 indiziert, Nr. 117, erworben bei Hugo Ruef, München, März 2004, Lot 489 und Nr. 118 - Altersspuren, teils etwas best.

THREE AMULET CONTAINERS AND A LIDDED BOX, PARTLY WORKED IN SILVER, SOME WITH TURQUOISE INLAIS, ONE WITH A CHAIN – TIBET/ BHUTAN, 19TH/20TH CENT.

€ 200,-/300,-



1097

GRUPPE VON 17 HOLZSCHNITTEN/ MALEREIEN MIT SUTREN, TSAGLI UND MANDALA AUF PAPIER BZW. STOFF, OFT MIT BESCHREIBUNGS-ETIKETTEN
TIBET UND MONGOLEI, 16. JH. UND SPÄTER
B./ H. 10 - 40 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt - Teils mit Altersschäden

A GROUP OF 17 WOODCUTS/PAINTINGS WITH SUTRAS, TSAGLI AND MANDALA ON PAPER OR FABRIC, OFTEN WITH DESCRIPTIVE LABELS – TIBET AND MONGOLIA, 16TH CENTURY AND LATER

PROVENANCE

Important South German private collection assembled between 1956 and 2004 - Partly with damages due to age

€ 150,-/250,-



1098

GRUPPE VON 17 HOLZSCHNITTEN/ MALEREIEN MIT SUTREN, TSAGLI UND MANDALA UND DÓKUMENT AUF PAPIER, OFT MIT BESCHREIBUNGS-ETIKETTEN
TIBET UND MONGOLEI, 17. JH. UND SPÄTER
H./ B. 15 - 40 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt - Teils mit Altersschäden

A GROUP OF 17 WOODCUTS/ PAINTINGS WITH SUTRAS, TSAGLI AND MANDALA AND DÓCUMENT ON PAPER, OFTEN WITH DESCRIPTIVE LABELS – TIBET AND MONGOLIA, 17TH CENTURY AND LATER

PROVENANCE

Important South German private collection assembled between 1956 and 2004 - Partly to damages due to age

€ 150,-/250,-



1099

DREI VAJRA AUS BRONZE
TIBET, 17. JH. UND SPÄTER
L. 9,1 - 12,7 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 3, 5 und 108, laut hand-schriftlicher Notiz auf den Sammlungskarte von Nr. 5 erworben bei Ostasiatica Kuo in Berlin - Altersspuren

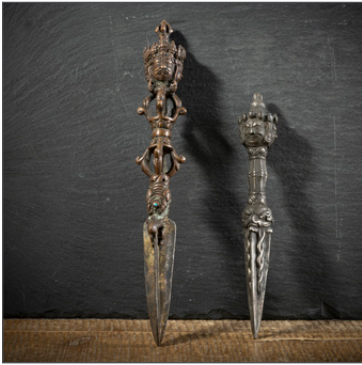
THREE BRONZE VAJRA – TIBET, 17TH CENT. AND LATER

PROVENANCE

Important South German private collection assembled between 1956 and 2004, coll. nos. 3, 5 and 108, according to handwritten note on the collection card of no. 5 acquired from Ostasiatica Kuo in Berlin - Traces of age

€ 600,-/1000,-





1100

PHURBU AUS EISEN UND PHURBU AUS KUPFER UND EISEN
TIBET, CA. 19. JH.

L. 22/ 29,5 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Sig.-Nr. 106 und 10, laut handschriftlicher Notiz auf den Sammlungskarten erworben bei Neumeister München, Juli 2000, Lot 2853 und Nusser München, Mai 2002, Lot 6314 - Minim. Altersspuren

AN IRON PHURBU AND A COPPER AND IRON PHURBU – TIBET, CA. 19TH CENT.

€ 600,-/1000,-



1101

ZWEI VAJRA AUS BRONZE

TIBET, CA. 18. JH.

L. 10,8 - 11,5 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Sig.-Nrn. 2 und 105 - Altersspuren

TWO BRONZE VAJRA – TIBET, CA. 18TH CENT.

PROVENANCE

Important South German private collection collected between 1956 and 2004, lot nos. 2 and 105 - Traces of age

€ 400,-/600,-



1102

KNOCHENSCHNITZEREI, TEIL EINER SCHÜRZE

NEPAL ODER TIBET, CA. 18. JH.

L. 11 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Sig.-Nr. 66 - Minim. Altersspuren

A FINE BONE CARVING, PART OF AN APRON – NEPAL OR TIBET, CA. 18TH CENT.

PROVENANCE

Important South German private collection collected between 1956 and 2004, coll. no. 66 - Traces of age

€ 400,-/600,-



1103

GROSSE ZWEITEILIG GEFORMTE HOFDAME AUS BEIGER IRDENWARE

CHINA, HAN-DYNASTIE

H. 55 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Etwas rest. und best.

A LARGE TWO PART COURT LADY MODEL IN BEIGE EARTHENWARE – CHINA, HAN DYNASTY

PROVENANCE

From an important Süd German private collection, collected since the 1960s - Minor rest. and slightly chipped

€ 1000,-/1500,-



1104

KOKONVASE UND HU-VASE MIT KALTER BEMALUNG AUS HELLGRAUER IRDENWARE

CHINA, HAN-DYNASTIE, DIE BEMALUNG VIELLEICHT SPÄTER

H. 27/ 31,7 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Part. etwas rest. und best.

A COCOON VASE AND A HU-SHAPED VASE WITH COLD PAINTING, LIGHT GREY EARTHENWARE – CHINA, HAN DYNASTY, THE PAINTING PERHAPS LATER

PROVENANCE

From an important South German private collection, collected since the 1960s - Minor rest., minor wear

€ 1000,-/1500,-

1105

ZWEI REITERINNEN AUF PFERDEN, ZWEI WÄCHTER, ZWEI FIGUREN UND EINE VASE AUS TONWARE

CHINA, HAN- UND TANG-DYNASTIE

H. 13 - 27,3 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Teils rest., teils etwas best.

TWO POTTERY FEMALE RIDERS ON HORSES, TWO GUARDS, TWO FIGURES AND A VASE – CHINA, HAN AND TANG DYNASTIES

PROVENANCE

From an important South German private collection, collected since the 1960s - Partly restored, partly slightly dam.

€ 1000,-/1500,-



1106

PFERD AUS HELLGRAUER IRDENWARE MIT AUFLIEGENDEM SATTEL

CHINA, IM STIL DER WEI-DYNASTIE

H. 33 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Part. rest.

A WELL FORMED STANDING HORSE IN LIGHT GREY EARTHENWARE WITH SADDLE ON TOP – CHINA, STYLE OF THE WEI DYNASTY

PROVENANCE

From an important South German private collection, collected since 1950 - Part. rest.

€ 200,-/300,-



1107

KOPF EINES BODHISATTVA AUS SANDSTEIN

CHINA, MING-DYNASTIE ODER FRÜHER

H. 11 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Etwas bestoßen

A CARVED SANDSTONE HEAD OF A BODHISATTVA – CHINA, MING DYNASTY OR EARLIER

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Partly chipped

€ 400,-/600,-



1108

MODELL EINES KORNSPEICHERS UND STEHENDE TÄNZERIN AUS IRDENWARE, DER KORNSPEICHER GRÜN IRI-SIEREND GLASIERT

CHINA, HAN-DYNASTIE UND SPÄTER

H. 27 - 29 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Ehemals Sammlung Editha Leppich, versteigert Paul Brandt, Amsterdam, publ. ‚The Editha Leppich Collection - Oriental Art‘, 2.11.1971, Lot 33 - Kornspeicher mit rep. Bruchstelle am Stand, die Tänzerin etwas rest,

A EARTHENWARE MODEL OF A GRANARY AND A STANDING DANCER, THE GRANARY GLAZED IN IRIDESCENT GREEN – CHINA, HAN DYNASTY AND LATER

€ 300,-/500,-



1109

SCHWERT AUS GRÜNLICH PATINierter BRONZE

CHINA, ZEIT DER STREITENDEN REICHE, CA. 3. JH. V.CHR.

L. 45 cm

PROVENIENZ

Aus einer süddeutschen Privatsammlung, am 21. April 1995 bei Chow Su San Co., Ltd. erworben - Minim. best.

A GREENISH PATINATED BRONZE SWORD – CHINA, TIME OF THE WARRING STATES, CA. 3RD CENTURY BC

PROVENANCE

From a South German private collection, acquired from Chow Su San Co., Ltd. on 21 April 1995 - Slightly chipped

€ 600,-/1000,-





1110
PAAR BESCHLÄGE IN MASKENFORM AUS GRÜN PATINierter BRONZE
CHINA, MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
H. 16,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab den 1960er Jahren gesammelt - Etwas rest.
A PAIR OF FITTINGS IN THE SHAPE OF MASKS MADE OF GREEN PATINATED BRONZE – CHINA, MING DYNASTY OR EARLIER
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected from the 1960s onwards - Minor rest.

€ 200,-/300,-



1111
GRUPPE VON ZWÖLF SPIEGELN AUS BRONZE IM STIL DER HAN-/ TANG- UND MING-DYNASTIE
CHINA, WOHL QING-DYNASTIE
B. 9 - 22 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Teils korrodiert, teils part. rest. oder rep.
A GROUP OF TWELVE BRONZE MIRRORS IN THE STYLE OF THE HAN/TANG AND MING DYNASTIES – CHINA, PROBABLY QING DYNASTY
PROVENANCE
From an important Süd German private collection, collected since 1950 - Partly corroded, partly partially rest. or rep.

€ 200,-/300,-



1112
GRUPPE VON SIEBEN SPIEGELN AUS BRONZE IM STIL DER HAN-/ TANG UND MING-DYNASTIE
CHINA, WOHL QING-DYNASTIE
D. 13 - 25,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Part. korrodiert, zwei Spiegel etwas besch.
A GROUP OF SEVEN BRONZE MIRRORS IN THE STYLE OF THE HAN/TANG AND MING DYNASTIES – CHINA, PROBABLY QING DYNASTY
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since 1950 - Partly corroded, two mirrors partly damaged
€ 200,-/300,-



1113
VIER SPIEGEL IM STIL DER ZEIT DER STREITENDEN REICHE/ HAN-DYNASTIE
CHINA, WOHL QING-DYNASTIE
D. 10 - 13,8 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Minim. korrodiert
FOUR MIRRORS IN THE STYLE OF THE WARRING STATES PERIOD/HAN DYNASTY – CHINA, PROBABLY QING DYNASTY
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since 1950 - Minimally corroded

€ 150,-/250,-



1114
DREI SPIEGEL AUS BRONZE
CHINA, QING-DYNASTIE
D. 9,7 - 19 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, laut handschriftlichen Notizen bei Heilmann in Augsburg bzw. bei Ruef in München erworben - Ein Spiegel gebrochen und fixiert
THREE BRONZE MIRRORS – CHINA, QING DYNASTY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007, according to handwritten notes acquired from Heilmann in Augsburg and Ruef in Munich - One mirror broken and fixed

€ 300,-/500,-

1115
GRUPPE VON DREI SPIEGELN AUS BRONZE IM ARCHAISCHEN STIL
CHINA, QING-DYNASTIE
D. 11,3 - 19,7 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, lauf handschriftlichen Notizen auf den Inventarkarten bei Harrasowitz in Wiesbaden bzw. bei Heilmann in Augsburg erworben - Altersspuren
A GROUP OF THREE BRONZE MIRRORS IN ARCHAIC STYLE – CHINA, QING DYNASTY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007, acquired from Harrasowitz in Wiesbaden and Heilmann in Augsburg according to handwritten notes on the collection cards- Traces of age

€ 400,-/600,-

1116
ZWEI HELLEBARDEN UND EIN KURZDOLCH AUS BRONZE, PARTIELL GRÜN KORRODIERT
CHINA, ZHOU-DYNASTIE UND SPÄTER
L. 16,5 - 23,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. Altersschäden
TWO BRONZE HALBERDS AND A SHORT DAGGER, PARTIALLY CORRODED GREEN – CHINA, ZHOU DYNASTY AND LATER
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Minor damages due to age

€ 300,-/500,-

1117
JUE AUS BRONZE AUF DREI GESCHWUNGENEN BEINEN
CHINA, YUAN-/ FRÜHE MING-DYNASTIE
H. 16,7 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Alte Rep.-Stelle an einer Handhabe, minim. best.
A BRONZE JUE ON THREE CURVED LEGS – CHINA, YUAN/EARLY MING DYNASTY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Small old repair to one handle, very slightly chipped

€ 300,-/500,-

1118
GRUPPE VON DREI SPIEGELN AUS BRONZE UND VIER MÜNZEN
CHINA, QING-DYNASTIE ODER FRÜHER
D. 2,5 - 15,8 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils stark korrodiert
GROUP OF THREE BRONZE MIRRORS AND FOUR COINS – CHINA, QING DYNASTY OR EARLIER
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Partly heavily corroded

€ 900,-/1500,-

1119
FEUERVERGOLDETES PAAR SCHWEINE AUS BRONZE
CHINA ODER SÜDOSTASIEN, 20. JH.
L. 20,7 cm
PROVENIENZ
Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Minim. Altersspuren
A PAIR OF GILT-BRONZE PIGS – CHINA OR SOUTHEAST ASIA, 20TH CENT.
PROVENANCE
Collection Dr Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Minim. traces of age

€ 200,-/300,-





1120
DREIBEINIGER WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE
CHINA, 19. JH.
Total H. 32 cm
PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung - Minim. betrieben

A TRIPOD BRONZE CENSER – CHINA, 19TH C.

PROVENANCE
Former German private collection - Minor wear

€ 800,-/1200,-



1121
BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI
CHINA, 17. JH.
H. 19 cm
PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung - Minim. betrieben

A BRONZE FIGURE OF BUDDHA SHAKYAMUNI – CHINA, 17TH C.

PROVENANCE
Former German private collection - Minor wear

€ 800,-/1200,-



1122
BRONZE DES PUXIAN (SAMANTABHADRA) AUF EINEM ELEFANTEN
CHINA, SPÄTE MING-DYNASTIE
H. 29,5 cm
PROVENIENZ
Aus dem Nachlass des berühmten deutschen Malers Wilhelm Kuhnert (1865 - 1926), wahrscheinlich auf einer seiner Reisen im späten 19. Jahrhundert erworben, durch Erbgang innerhalb der Familie - Etwas betrieben, minim. best.

A BRONZE FIGURE OF PUXIAN – CHINA, LATE MING DYNASTY

PROVENANCE
From the estate of the famous German painter Wilhelm Kuhnert (1865 - 1926), probably acquired on one of his journeys in the late 19th century, by descent within the family - Wear, slightly chipped

€ 1000,-/1500,-



1123
BUDDHA ALS KNABE AUS BRONZE MIT SPUREN VON VERGOLDUNG
CHINA, SPÄTE MING-DYNASTIE
H. 15,3 cm (o.S.)
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Vergoldung betrieben

A BRONZE FIGURE OF INFANT BUDDHA – CHINA, LATE MING DYNASTY

PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Wear to gilding

€ 900,-/1500,-



1124
BRONZE DES GUANYIN IM MEDITATIONSSITZ
CHINA, 17. JH.
H. 21,3 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Alte Rep.-Stellen, best., Alterssch.

A BRONZE FIGURE OF SEATED GUANYIN – CHINA, 17TH CENT.

PROVENANCE
From an important Süd German private collection, collected since the 1960s - Repairs, minor damages and chipped

€ 500,-/800,-

1125
WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE MIT SEITLICHEN HANDHABEN
CHINA, XUANDE-SECHSZEICHENMARKE, 17./ 18.JH.
B. 16 cm / 752 g
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Minim. Altersspuren

A BRONZE INCENSE BURNER WITH SIDE HANDLES – CHINA, XUANDE SIX-CHARACTER MARK, 17TH/18TH CENT.

PROVENANCE
From an important Süd German private collection, collected since 1950 - Minim. traces of age

€ 150,-/250,-



1126
WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE IN LOTUS-FORM
CHINA, XUANDE-SECHSZEICHENMARKE, 18. JH.
H. 8,1 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Etwas betrieben, minim. best.

A BRONZE INCENSE BURNER IN THE SHAPE OF A LOTUS – CHINA, XUANDE SIX-CHARACTER MARK, 18TH CENT.

PROVENANCE
From an important Süd German private collection, collected since 1950 - Minor wear, very slightly chipped

€ 150,-/250,-



1127
FLACHE SCHALE AUS BRONZE MIT DOPPELFISCH UND INSCHRIFT
CHINA, WOHL QING-DYNASTIE ODER FRÜHER
D. 23,4 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab den 1950er Jahren gesammelt - Minim. korrodiert

FLAT BRONZE BOWL WITH DOUBLE FISH AND INSCRIPTION – CHINA, PROBABLY QING DYNASTY OR EARLIER

PROVENANCE
Important South German private collection, collected from the 1950s onwards - Minimally corroded

€ 150,-/250,-



1128
GROSSE UND SCHWERE MÜNZE AUS BRONZE MIT AUFSCHRIFTEN ‚BAOYUANJU ZAO‘ UND ‚ZHENKU‘
CHINA, WOHL QING-DYNASTIE
D. 11,5 cm / 1038 g
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab 1950 bis 2004 gesammelt - Altersspuren

A LARGE AND HEAVY BRONZE COIN INCRIBED ‚BAOYUANJU ZAO‘ AND ‚ZHENKU‘ – CHINA, PROBABLY QING DYNASTY

PROVENANCE
Important South German private collection, collected from 1950 to 2004 - Signs of age

€ 200,-/300,-



1129
FEUERVERGOLDETE BRONZE DES BUDDHA SHAKYAMUNI UND BRONZE DES SHAKYAMUNI
CHINA, DIE KLEINERE BRONZE MIT XUANDE-SIEGELMARKE
H. 13,8 - 26 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt - Minim. Altersspuren

A GILT-BRONZE OF BUDDHA SHAKYAMUNI AND A BRONZE OF SHAKYAMUNI – CHINA, THE SMALLER BRONZE WITH XUANDE SEAL MARK

PROVENANCE
Important South German private collection collected until 2004 - Minim. Traces of age

€ 200,-/300,-





1130
GROSSE BRONZEVASE IM ARCHAISCHEN STIL IN ‚HU‘-FORM
CHINA, 17./ 18. JH.
H. 35,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Alte Bruchstelle über dem Stand, etwas best.
A LARGE BRONZE VASE IN ARCHAIC STYLE IN ‚HU‘ SHAPE – CHINA, 17TH/18TH CENT.
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Old break to the stand, somewhat chipped

€ 200,-/300,-



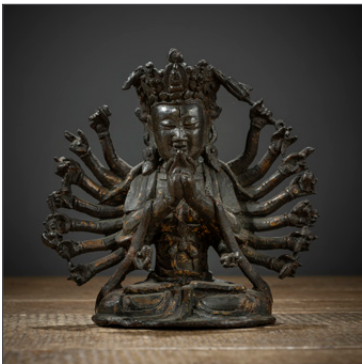
1131
KONVOLUT METALLARBEITEN, U.A. LOHAN, ZWEI WEIHRAUCHBRENNER UND FIGUR
JAPAN UND CHINA, 19./ 20. JH.
H. 5,7 - 30,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils kleine Alterssch.
A GROUP OF METALWORKS INCLUDING A LOHAN, TWO INCENSE BURNERS AND A FIGURE – JAPAN AND CHINA, 19TH/20TH CENTURY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Some minor age-related damage

€ 150,-/250,-



1132
STEHENDER LIU HAI AUF EINEM SOCKEL UND WÄCHTER AUS BRONZE IN RÜSTUNG
CHINA, 17./ 18. JH.
H. 21,3/ 14,7 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Wächter alt rep.
A STANDING BRONZE FIGURE OF LIU HAI ON A PEDESTAL AND A BRONZE GUARDIAN IN ARMOUR – CHINA, 17TH/18TH CENT.
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Old repairs to the guardian figure

€ 400,-/600,-



1133
BRONZE DES 18-ARMIGEN GUANYIN MIT SPUREN VON VERGOLDUNG
CHINA, 17.JH.
H. 18,4 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, erworben bei Lempertz Köln, Juni 2000, Lot 227 - Berieben, etwas best.
A BRONZE FIGURE OF THE 18-ARMED GUANYIN WITH TRACES OF GILDING – CHINA, 17TH CENT.
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007, acquired at Lempertz Köln, June 2000, lot 227 - Wear, chipped

€ 600,-/1000,-



1134
FEUERVERGOLDETE BRONZE DES BUDAI
CHINA, 20. JH.
H. 6,5 cm, B. 7,5 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt, Slg.-Nr. 98, laut handschriftlicher Notiz auf der Sammlungskarte von Euwe in Den Haag, vermutlich vor 1970 erworben - Etwas berieben
A GILT-BRONZE FIGURE OF SEATED BUDAI – CHINA, 20TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection assembled between 1956 and 2004, coll. no. 98, according to a handwritten note on the collection card from Euwe in The Hague, probably acquired before 1970 - Minor wear

€ 400,-/600,-

1135
PARTIELL FEUERVERGOLDETER WEIHRAUCHBRENNER IN FORM EINES ‚DING‘
CHINA, SPÄTE MING-DYNASTIE
H. 14,6 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1956 und 2004, Slg.-Nr. 1001, laut handschriftlicher Notiz bei Heilmann in Augsburg erworben - Beine erg.
A PART-GILT INCENSE BURNER IN THE SHAPE OF A ‚DING‘ – CHINA, LATE MING DYNASTY
PROVENANCE
Important South German private collection, assembled between 1956 and 2004, coll. no. 1001, according to a handwritten note acquired from Heilmann in Augsburg - Legs repl.

€ 600,-/900,-

1136
KLEINER WEIHRAUCHBRENNER IM ARCHAISCHEN STIL IN FORM EINES ‚DING‘ AUS BRONZE
CHINA ODER JAPAN, CA, 17. JH.
B. 9,2 cm, H. 8,5 cm (mit Henkel)
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1956 und 2004, Slg.-Nr. 1003, laut handschriftlicher Notiz auf der Sammlungskarte erworben bei Heilmann in Augsburg - Minim. Altersspuren
A SMALL BRONZE SMALL INCENSE BURNER IN ARCHAIC STYLE IN THE SHAPE OF A ‚DING‘ – CHINA OR JAPAN, CA, 17TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection, assembled between 1956 and 2004, coll. no. 1003, according to handwritten note on the collection card acquired from Heilmann in Augsburg - Minim. traces of age

€ 250,-/350,-

1137
BRONZE DES GUANYIN AUF EINEM FELSEN MIT WELLEN SITZEND
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 16 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1956 und 2004, Slg.-Nr. 1004, laut handschriftlicher Notiz auf der Sammlungskarte erworben bei Heilmann in Augsburg - Altersspuren, kleine Rep.-Stellen
A BRONZE OF GUANYIN SITTING ON A ROCK WITH WAVES – CHINA, QING DYNASTY
PROVENANCE
Important South German private collection, assembled between 1956 and 2004, lot no. 1004, according to handwritten note on the collection card acquired from Heilmann in Augsburg - Traces of age, small repairs

€ 600,-/1000,-

1138
BRONZE DES GUANDI AUF EINEM PODEST SITZEND DARGESTELLT
CHINA, 17./ 18. JH.
H. 15,6 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1956 und 2004, Slg.-Nr. 1005, laut handschriftlicher Notiz auf der Sammlungskarte erworben bei Heilmann in Augsburg - Minim. Altersspuren
A BRONZE OF GUANDI SEATED ON A PEDESTAL – CHINA, 17TH/18TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection, assembled between 1956 and 2004, coll. no. 1005, according to handwritten note on the collection card acquired from Heilmann in Augsburg - Minim. Traces of age

€ 500,-/800,-

1139
GROSSE FIGUR DES GUANYIN AUS HOLZ MIT LACKAUFLAGE UND RESTEN VON FASSUNG
CHINA
H. 82,4 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1956 und 2004 - Alterssch. und etwas rep.
A LARGE LACQUERED AND PAINTED WOODEN FIGURE OF SEATED GUANYIN – CHINA
PROVENANCE
Important South German private collection, collected between 1956 and 2004 - Partly damages due to age and repairs

€ 400,-/600,-





1140
KLEINES PRÄSENTATIONSREGAL AUS HUANGHUALI-HOLZ
CHINA, QING-DYNASTIE
66 x 45 x 13,8 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten bayerischen Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - Minim. Gebrauchsspuren

A SMALL HUANGHUALI WOOD PRESENTATION SHELF – CHINA, QING DYNASTY
PROVENANCE
From an old Bavarian private collection, collected since the 1950s - Minor. signs of use

€ 200,-/300,-



1141
VIERBEINIGER BEISTELLTISCH GESCHNITZT MIT FLORALEN MUSTERN UND EINGELEGTER ‚FAMILLE VERTE‘-PORZELLANPLATTE MIT FIGÜRLICHEN SZENEN
CHINA, QING-DYNASTIE/REPUBLIK-PERIODE
H. 82 cm, B. 61 cm/ Platte D. 36,5 cm
PROVENIENZ
Deutsche Privatsammlung - Die Porzellanplatte minim. berieben, eine Zarge des Tisches mit zwei kleinen Bohrlöchern
FOUR-LEGGED SIDE TABLE CARVED WITH FLORAL PATTERNS AND INLAID ‚FAMILLE VERTE‘ PORCELAIN PLATE WITH FIGURAL SCENES – CHINA, QING DYNASTY/REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
German private collection - The porcelain plate slightly worn, one apron of the table with two small drill holes

€ 800,-/1000,-



1142
LANDSCHAFT IM STIL VON MI FU (1052-1107) MIT POETISCHER INSCHRIFT IM STIL DES QIANLONG-KAISERS
CHINA, 19. JH.
Bildmaß je 19 x 14,6 cm, Blattmaß 35,5 x 24 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Minim. berieben
LANDSCAPE IN THE STYLE OF MI FU (1052-1107) WITH POETIC INSCRIPTION IN THE STYLE OF THE QIANLONG EMPEROR – CHINA, 19TH CENTURY
PROVENANCE
From an old Berlin private collection, collected before 2007 - Minor wear

€ 800,-/1200,-



1143
CEN KAI
CHINA, UM 1600
14,5 x 45 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende europäische Privatsammlung, zusammengetragen vor 1930 und zwischen 1950 und 1980

Ein Gelehrter mit seinem Diener, der Bücher auf einer Stange trägt, ruft nach der Fähre unter einer steilen Klippe. Der Fährmann pirscht sich mit seinem Boot durch das Wasser auf die beiden Männer zu. Das feine Gemälde zeigt eine Frühlingsszene mit einem blühenden Aprikosenbaum und einer Weide in frischem Grün. Die Figuren sind außerordentlich fein und lebendig dargestellt. Leider weist das Gemälde Abriebe auf

CEN KAI – CHINA, CA. 1600
€ 300,-/500,-



1144
ZWEI FÄCHERBILDER UND EIN ALBUMBLATT
CHINA, QING-DYNASTIE
52,5 x 18 cm/ 53,5 x 17,5 cm/ 30 x 31 cm, R.
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Jeweils unter Glas gerahmt, part. Abriebe
TWO FAN PAINTINGS AND AN ALBUM LEAF – CHINA, QING DYNASTY
PROVENANCE
From an important Süd German private collection, collected since the 1960s - Each framed under glass, partially heavily rubbed

€ 1200,-/1800,-

1145
QINGZAITANG ZHUPU (BAMBUS-MALSTIL DES STUDIO QINGZAITANG), BD. 1
CHINA, QING-DYNASTIE
26,3 x 17,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten und bedeutenden europäischen Privatsammlung - Sehr minim. berieben

QINGZAITANG ZHUPU (PAINTING BAMBOO IN THE STYLE OF STUDIO QINGZAITANG), VOL. 1 – CHINA, QING DYNASTY
PROVENANCE
From an old and important European private collection - Very minor wear

€ 100,-/150,-

1146
PAAR ALBUMBLÄTTER MIT DARSTELLUNG VON NARZISSEN UND BEGONIEN UND ZWEI WEITERE ALBUMMALEREIEN
CHINA, SPÄTE QING-DYNSTIE/ REPUBLIK-PERIODE
23 x 13,5 cm/ 32 x 26,5 cm/ 27 x 24 cm
PROVENIENZ
Ehemals deutsche Privatsammlung, laut Überlieferung in den 1950er/60er Jahren erworben - Minim. Alterssch.

A PAIR OF ALBUM LEAVES DEPICTING DAFFODILS AND BEGONIAS AND TWO FURTHER ALBUM PAINTINGS – CHINA, LATE QING DYNASTY/ REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
Formerly German private collection, by repute acquired in the 1950s/60s - Minor wear and age damage

€ 300,-/500,-

1147
DREI BLUMENBILDER, U.A. SHANG SHENGBO
CHINA, 20. JH.
25 x 33 cm/ 32 x 44 cm (Montierung max. 43,5 x 58 cm)
PROVENIENZ
Ehemals deutsche Privatsammlung, laut Überlieferung in den 1950er/60er Jahren erworben - Minim. berieben

THREE FLOWER PAINTINGS BY SHANG SHENGBO, CAO XIAOMING UND LU SONGNIAN – CHINA, 20TH CENTURY
PROVENANCE
Formerly German private collection, by repute acquired in the 1950s/60s - Minor wear

€ 300,-/500,-

1148
FÄCHERBILD UND ZWEI ALBUMMALEREIEN MIT BLUMENDARSTELLUNGEN
CHINA, UM 1900
52,5 x 20 cm/ 29 x 34 cm/ 28,4 x 32,2 cm (ohne Montierung)
PROVENIENZ
Ehemals deutsche Privatsammlung, laut Überlieferung in den 1950er/60er Jahren erworben - Minim. Alterssch., part. Wasserflecken

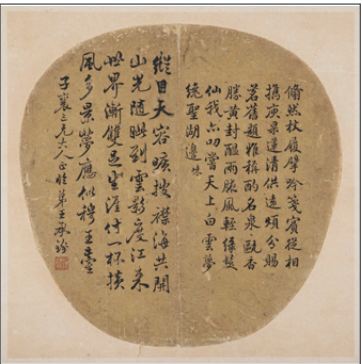
A FAN PAINTING AND TWO ALBUM PAINTINGS DEPICTING FLOWERS BY WU GUXIANG, DENG QICHANG AND XIONG JINGXING – CHINA, AROUND 1900
PROVENANCE
Formerly German private collection, according to Ütradition acquired in the 1950s/60s - Minor age damage, partieally water stains

€ 300,-/500,-

1149
WANG CHENGLU (AKTIV 1821-1861): KALLIGRAFIE IN KURSIVSCHRIFT
CHINA, QING-DYNASTIE
24,5 x 24,5 cm (Montierung 36 x 41 cm)
PROVENIENZ
Ehemals deutsche Privatsammlung, laut Überlieferung in den 1950er/60er Jahren erworben - Part. leicht berieben, minim. rest.

WANG CHENGLU (ACTIVE 1821-1861): CALLIGRAPHY IN CURSIVE SCRIPT – CHINA, QING DYNASTY
PROVENANCE
Formerly German private collection, by repute acquired in the 1950s/60s - Part. slightly wear, minor rest.

€ 200,-/300,-





1150
CHEN YEDONG: RUNDFÄCHERBILD MIT VOGEL AUF ROSENZWEIG
CHINA, 19. JH.
25,5 x 27 cm
PROVENIENZ
Ehemals deutsche Privatsammlung, laut Überlieferung in den 1950er/60er Jahren erworben - Part. Altersschäden und rest. - Rückseite mit Aufkleber des Antiquitätengeschäfts Guangzhou und Export-Wachssiegel der Version 1977-1994
A ROUND FAN PAINTING WITH BIRD ON A BLOOMING BRANCH BY CHEN YEDONG – CHINA, 19TH CENTURY
PROVENANCE
Formerly German private collection, by repute acquired in the 1950s/60s - Partially minor age damage and rest. - verso with a sticker of the Guangzhou antique shop and a red wax seal of the version from 1977 to 1994 for export

€ 200,-/300,-



1151
NACH XU BEIHONG (1895-1953): HOLZSCHNITT „GALOPPIERENDES PFERD“
CHINA, 20. JH.
95 x 58 cm (105 x 68 cm R.)
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung zwischen 1956 und 2004 gesammelt - Unter Glas gerahmt
AFTER XU BEIHONG (1895-1953): WOODBLOCK PRINT OF A GALLOPING HORSE – CHINA, 20TH CENTURY
PROVENANCE
Important South German private collection collected between 1956 and 2004 - Framed under glass

€ 200,-/300,-



1152
KALLIGRAFIE IM STIL VON JIN NONG, ALBUMBLATT MIT PFLAUMENBLÜTEN VON WU CHENG UND ZWEI JAPANISCHE FARBHOLZSCHNITTE BZW. BUCHSEITEN
CHINA UND JAPAN, 20. JH.
23 x 17 - 26 x 38 cm, R.
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Jeweils gerahmt
A CALLIGRAPHY IN THE STYLE OF JIN NONG, AN ALBUM LEAF WITH PLUM BLOSSOMS BY WU CHENG AND TWO JAPANESE COLOR WOODBLOCK PRINTS OR BOOK PAGES – CHINA AND JAPAN, 20TH CENTURY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s to 2007 - Each framed

€ 50,-/80,-



1153
LIU YUANLONG: CHRYSANTHEMEN AM FELSEN
CHINA, GEDICHTAUFSCHRIFT MIT WIDMUNG, SIGN. UND SIEGEL, DATIERT 1929, REPUBLIK-PERIODE
96,5 x 40 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Sehr minim. Altersspuren, Montierung part. etwas besch.
LIU YUANLONG: PAINTING DEPICTING CHRYSANTHEMUMS AT A ROCK – CHINA, POEM INSCRIPTION WITH DEDICATION, SIGNED AND SEALED, DATED 1929, REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Very minimally signs of age, mounting partially somewhat damaged

€ 300,-/500,-



1154
IM STI VON DONG QICHANG (1555-1636): GEBIRGLANDSCHAFT IM REGEN
CHINA, SIGN. UND SIEGEL, QING-DYNASTIE
99,5 x 46 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Part. Altersspuren
IN THE STYLE OF DONG QICHANG (1555-1636): RAINY MOUNTAIN LANDSCAPE – CHINA, SIGN. AND SEALED, QING DYNASTY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Part. traces of age

€ 400,-/600,-

1155
IM STIL VON WANG SHIMIN (1592-1680): GEBIRGLANDSCHAFT MIT WASSERFALL, TEMPELANLAGE UND EINSIEDLERN
CHINA, GEDICHTAUFSCHRIFT, DAT. WUZI, SIGN. YANKE WANG SHIMIN, ZWEI SIEGEL, SPÄTE QING-DYNASTIE
116 x 40 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. Alterssch., neuere Montierung
IN THE STYLE OF WANG SHIMIN (1592-1680): A MOUNTAIN LANDSCAPE WITH A WATERFALL, A TEMPLE AND HERMITS – CHINA, POEM INSCRIPTION, DAT. WUZI, SIGN. YANKE WANG SHIMIN, TWO SEALS, LATE QING DYNASTY

€ 400,-/600,-

1156
IM STIL VON WEN JIA (1501-1583): GEBIRGLANDSCHAFTSMALEREI MIT WANDERER
CHINA, DAT. RENXU, SIGN. MAOYUAN WEN JIA, SIEGEL WEN JIA XIUCHENG, REPUBLIK-PERIODE
72,4 x 28,4 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Sehr minim. Altersspuren, minim rep.

IN THE STYLE OF WEN JIA (1501-1583): MOUNTAIN LANDSCAPE WITH A TRAVELER – CHINA, DAT. RENXU, SIGN. MAOYUAN WEN JIA, SEALED WEN JIA XIUCHENG, REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Very minor signs of age, minor repaired
€ 300,-/500,-

1157
PAAR MALEREIEN MIT GEBIRGLANDSCHAFT UND EINSIEDLERN
CHINA, AUFSCHRIFT, SIGN. DONG YUAN, JIN SHI, SIEGEL DONG YUAN, YA?, REPUBLIK-PERIODE
Je 144 x 37,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, erworben bei Klefisch Köln, 22.5.1981, Lot 268 - Minim. Altersspuren, minim. stockfleckig
A PAIR OF MOUNTAIN LANDSCAPE PAINTINGS WITH HERMITS – CHINA, INSCRIPTION, SIGN. DONG YUAN, JIN SHI, SEALED DONG YUAN, YA?, REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007, acquired at Klefisch Cologne, 22.5.1981, lot 268 - Minor signs of age, minor foxing
€ 400,-/600,-

1158
MIN CH'I-CHI UND EDITH DITTRICH: ,DAS WESTZIMMER. CHINESISCHE FARBHOLZSCHNITTE VON MIN CH'I-CHI 1640'
DEUTSCHLAND, BASF-AUSGABE, 1970ER JAHRE
40,5 x 32,5 cm (47 x 33 cm)
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Sehr minim. Gebrauchsspuren
MIN CH'I-CHI AND EDITH DITTRICH: ,THE ROMANCE OF THE WESTERN CHAMBER. CHINESE COLOUR WOODBLOCK PRINTS BY MIN CH'I-CHI 1640' – GERMANY, BASF EDITION, 1970S
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Very minor traces of wear
€ 100,-/150,-

1159
ALBUM MIT DEM TITEL ,QING SHI TAO HUAHUI CE' MIT ZWEI HOLZSCHNITTEN VON ORCHIDEE UND PFLAUMEN NACH SHI TAO (1642-1707) UND EIN FARBHOLZSCHNITT MIT WASSERBÜFFEL NACH SHEN ZHOU (1424-1509)
CHINA, ALBUM MIT VERLAGSSIEGEL „SHANGHAI SHUHUASHE YINZHI „, 20. JH.
Album 39 x 26 cm/ Blattmaß 37 x 28,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Album mit brokatbespannten Deckeln, Einband besch.; Wasserbüffel-Blatt mit Passepartout
AN ALBUM TITLED ,QING SHI TAO HUAHUI CE' WITH TWO WOODBLOCK PRINTS DEPICTING ORCHID AND PLUMS AFTER SHI TAO (1642-1707) AND A COLOUR WOODBLOCK PRINT DEPICTING A WATER BUFFALO AFTER SHEN ZHOU (1424-1509) – CHINA, ALBUM WITH PUBLISHER'S SEAL “SHANGHAI SHUHUASHE YINZHI “, 20TH CENTURY
€ 100,-/200,-

€ 100,-/200,-





1160

15 FARBHOLZSCHNITTE AUS ‚SHIZHUZHAI SHUHUA PU‘ (SAMMLUNG VON KALLIGRAPHIE UND MALEREI DER ZEHNBAMBUSHALLE) MIT DARSTELLUNGEN VON BAMBUS. STEIN, ORCHIDEE UND VOGEL
CHINA, NACH HU CHENGYAN (CA. 1584-1674), AUSGABE 1879 U. A.
je ca. 30,5 x 25,8 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Jeweils mit Passepartout, Altersspuren, part. verblichen, minim. besch.

15 COLOUR WOODBLOCK PRINTS FROM ‚SHIZHUZHAI SHUHUA PU‘ (COLLECTION OF CALLIGRAPHY AND PAINTING FROM THE TEN BAMBOO HALL) WITH BAMBOO. STONE, ORCHID AND BIRD DEPICTIONS – CHINA, AFTER HU CHENGYAN (CA. 1584-1674), EDITION 1879 A.O.

€ 150,-/250,-



1161

16 FARBHOLZSCHNITTE VON BLUMEN- UND LANDSCHAFTSDARSTELLUNGEN NACH VORLAGEN VON LI RUILING (1891-1974) UND ANDEREN KÜNSTLERN
CHINA, 20. JH.
je ca. 27,5 x 19 - 37 x 25 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Jeweils mit Passepartout

16 COLOUR WOODBLOCK PRINTS DEPICTING FLOWERS AND LANDSCAPES AFTER LI RUILING (1891-1974) AND OTHER ARTISTS – CHINA, 20TH CENTURY

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s to 2007 - Each with passe-partout

€ 80,-/120,-



1162

12 FARBHOLZSCHNITTE VON TIER-, INSEKTEN- UND BLUMENDARSTELLUNGEN NACH WANG XUETAO (1903-1982) UND WANG SHIZI (1885-1950)
CHINA, RONGBAOZHAI, 20. JH.
je ca. 31,5 x 21,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Jeweils mit Passepartout, minim. Gebrauchsspuren

12 COLOUR WOODBLOCK PRINTS DEPICTING ANIMALS, INSECTS AND FLOWERS AFTER WANG XUETAO (1903-1982) AND WANG SHIZI (1885-1950) – CHINA, RONGBAOZHAI, 20TH CENTURY

€ 100,-/150,-



1163

11 FARBHOLZSCHNITTE VON TIERDARSTELLUNGEN NACH YAN BOLONG, WANG YUN, MA JIN U.A.
CHINA, RONGBAOZHAI, 20. JH.
je ca. 30 x 20 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Jeweils in Passepartout

11 COLOUR WOODBLOCK PRINTS DEPICTING ANIMALS AFTER YAN BOLONG, WANG YUN, MA JIN AND OTHER ARTISTS – CHINA, RONGBAOZHAI, 20TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Each with passepartout

€ 100,-/150,-



1164

12 FARBHOLZSCHNITTE VON FIGUREN UND PFLAUMEN NACH XU CAO (1898-1961) UND WU CHENG (1878-1949)
CHINA, RONGBAOZHAI, 20. JH.
27 x 19 - 31,5 x 20 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Jeweils in Passepartout

12 COLOUR WOODBLOCK PRINTS DEPICTING FIGURES AND PLUMS AFTER XU CAO (1898-1961) AND WU CHENG (1878-1949) – CHINA, RONGBAOZHAI, 20TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Each in passepartout

€ 100,-/150,-

1165

9 FARBHOLZSCHNITTE VON LANDSCHAFTEN UND FIGUREN NACH VORLAGEN VON PU RU (PU XINYU)
CHINA, RONGBAOZHAI, 20. JH.
je 31,2 x 21,2 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Jeweils in Passepartout

9 COLOUR WOODBLOCK PRINTS DEPICTING LANDSCAPES AND FIGURES AFTER PU RU (PU XINYU) – CHINA, RONGBAOZHAI, 20TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Each with passepartout

€ 100,-/150,-



1166

15 FARBHOLZSCHNITTE VON BLUMEN NACH VORLAGEN VON ZHANG DAQIAN
CHINA, 20. JH.
je ca. 31 x 21 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Jeweils in Passepartout, minim. Gebrauchsspuren

15 COLOUR WOODBLOCK PRINTS DEPICTING FLOWERS AFTER ZHANG DAQIAN – CHINA, 20TH CENTURY

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Each in passepartout, minor traces of use

€ 80,-/100,-



1167

12 FARBHOLZSCHNITTE VON FIGUREN IN LANDSCHAFT, FISCHEN UND PFERD NACH VORLAGEN VON ZHANG DAQIAN
CHINA, 20. JH.
je ca. 28 x 19 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils in Passepartout

12 COLOUR WOODBLOCK PRINTS DEPICTING FIGURES IN LANDSCAPE, FISH AND HORSE AFTER ZHANG DAQIAN – CHINA, 20TH CENTURY

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Partly mounted in passe-partout

€ 80,-/100,-



1168

MAPPE MIT DEM TITEL „REN BONIAN HUACE“ (ALBUM MIT MALEREIEN VON REN BONIAN) MIT 10 LOSEN FARBHOLZSCHNITTEN VON VÖGELN UND BLUMEN UND EINEM ALBUMBLATT MIT TEXT EINER KURZEN KÜNSTLERBIOGRAFIE
CHINA, RONGBAOZHAI, AUSGABE SEPT. 1954
44 x 33 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. Gebrauchsspuren

AN ALBUM TITLED „REN BONIAN HUACE“ (ALBUM WITH PAINTINGS BY REN BONIAN) WITH 10 LOOSE COLOUR WOODBLOCK PRINTS DEPICTING BIRDS AND FLOWERS AND AN ALBUM PAGE WITH CHINESE TEXT ABOUT THE ARTIST – CHINA, RONGBAOZHAI, ISSUED SEPT. 1954

€ 80,-/100,-



1169

12 FARBHOLZSCHNITTE VON INSEKTEN UND BLUMEN AUS DEM ALBUM „HUACAO GONGCHONG CE“ NACH VORLAGEN VON QI BAISHI
CHINA, RONGBAOZHAI, 20. JH.
je 35 x 24 (44,5 x 32) cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Jeweils montiert als Albumblatt, teils doppelt

12 COLOUR WOODBLOCK PRINTS DEPICTING INSECTS AND FLOWERS FROM THE ALBUM „HUACAO GONG-CHONG CE“ AFTER QI BAISHI – CHINA, RONGBAOZHAI, 20TH CENT.

€ 100,-/200,-





1170

10 FARBHOLZSCHNITTE VON INSEKTEN UND BLUMEN AUS DEM ALBUM „KEXI WU SHENG“ NACH VORLAGEN VON QI BAISHI
CHINA, RONGBAOZHAI, 1970ER/80ER JAHRE
je 29 x 24 (41 x 31,5) cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils doppelt, jeweils montiert als Albumblatt

10 COLOUR WOODBLOCK PRINTS DEPICTING INSECTS AND FLOWERS FROM THE ALBUM „KEXI WU SHENG“ AFTER QI BAISHI – CHINA, RONGBAOZHAI, 1970S/80S

€ 100,-/200,-



1171

20 FARBHOLZSCHNITTE NACH QI BAISHI, TEILS AUS DEM ALBUM „QI BAISHI HUAJI“ (AUSGEWÄHLTE MALEREIEN VON QI BAISHI), U.A. VÖGEL, BLUMEN, INSEKTEN
CHINA, RONGBAOZHAI, 20. JH.
ca. 31,5 x 21.5 cm

PROVENIENZ

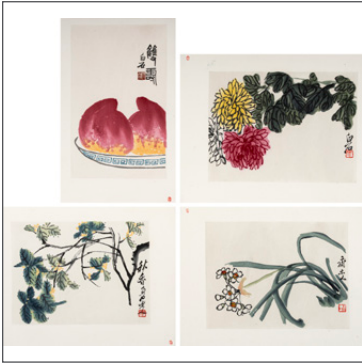
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils in Passepartout

20 COLOUR WOODBLOCK PRINTS AFTER QI BAISHI, PARTLY FROM THE ALBUM „QI BAISHI HUAJI“ (SELECTED PAINTINGS BY QI BAISHI), INCLUDING BIRDS, FLOWERS, INSECTS – CHINA, RONGBAOZHAI, 20TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Some mounted in passe-partout

€ 100,-/200,-



1172

20 FARBHOLZSCHNITTE NACH QI BAISHI, U. A. BLUMEN, INSEKTEN, FIGUREN, LANDSCHAFTEN
CHINA, RONGBAOZHAI, 20. JH.
je ca. 19 x 27 - 43 x 32 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Jeweils in Passepartout

20 COLOUR WOODBLOCK PRINTS AFTER QI BAISHI, INCLUDING FLOWERS, INSECTS, FIGURES, LANDSCAPES – CHINA, RONGBAOZHAI, 20TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Each in passepartout

€ 100,-/200,-



1173

19 FARBHOLZSCHNITTE NACH QI BAISHI, U. A. VÖGEL, INSEKTEN, BLUMEN, PFLANZEN
CHINA, RONGBAOZHAI, 20. JH.
je ca. 32 x 21 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Jeweils in Passepartout

19 COLOUR WOODBLOCK PRINTS AFTER QI BAISHI, INCLUDING BIRDS, INSECTS, FLOWERS, PLANT – CHINA, RONGBAOZHAI, 20TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Each in passe-partout

€ 100,-/200,-



1174

LEPORELLO-ALBUM „QI BAISHI HUAJI“ (AUSGEWÄHLTE MALEREIEN VON QI BAISHI)
CHINA, BEIJING RONGBAOZHAI, AUSGABE MAI 1952
31,5 x 21,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Guter Zustand

A LEPORELLO ALBUM „QI BAISHI HUAJI“ (SELECTED PAINTINGS BY QI BAISHI) – CHINA, BEIJING RONGBAOZHAI, ISSUED MAY 1952

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Good condition

€ 250,-/350,-

1175

ZWEI HOLZSCHNITTE MIT BLUMEN- UND VOGELDARSTELLUNGEN
CHINA, QING-DYNASTIE
23,5 x 30,5 cm/ 22 x 27 cm (36,5 x 51,5 cm R.)

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Altersspuren, partiell fleckig, jeweils unter Glas gerahmt

TWO WOODBLOCK PRINTS DEPICTING FLOWERS AND BIRDS – CHINA, QING DYNASTY

PROVENANCE

From an important Süd German private collection, collected since the 1960s - Traces of age, partially stained, each framed under glass

€ 150,-/250,-



1176

YUN YUANRUI (AKTIV IN DER QINGLONG-PERIODE): MAGNOLIEN, PÄONIEN UND SINGVÖGEL
CHINA, DATIERT 1737 OD. 1797, QING-DYNASTIE
59 x 88 cm, R.

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Etwas berieben, kleine Altersschäden, etwas beschnitten

YUN YUANRUI (ACTIVE IN QIANLONG PERIOD): MAGNOLIAS, PEONIES AND BIRDS – CHINA, DATED 1737 OR 1797, QING DYNASTY

PROVENANCE

Important South German private collection, collected since 1950 - Somewhat wear, minor signs of age, somewhat trimmed

€ 150,-/250,-



1177

SCHÖNE DAMEN IM GARTEN
CHINA, 18./19. JH.
125,5 x 45 cm (157 x 70 cm R.)

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab den 1950er Jahren gesammelt - Kleinere Alterssch., etwas rep.

BEAUTIFUL LADIES IN THE GARDEN – CHINA, 18TH/19TH CENTURY

PROVENANCE

Important South German private collection, collected from the 1950s onwards - Minor damages due to age, somewhat repaired

€ 200,-/300,-



1178

ZWEI KALLIGRAPHIEN
CHINA, EINE SIGN. ZHOU HUIJUN (1939-2021) UND SIEGEL, 20. JH.
98 x 32 cm/ 120,5 x 31,4 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab den 1950er Jahren gesammelt - Minim. berieben

TWO CALLIGRAPHIES – CHINA, ONE SIGN. ZHOU HUIJUN (1939-2021) AND SEALS, 20TH C.

PROVENANCE

Important South German private collection, collected from the 1950s onwards - Minimally wear and dam.

€ 80,-/120,-



1179

HÄNGEROLLE MIT BAMBUS UND HÄNGEROLLE MIT STEINABREIBUNG
CHINA, 20. JH.
69,5 x 33,5/ 131 x 31 cm

PROVENIENZ

Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab 1950 bis 2004 gesammelt - Minim. Altersspuren

A HANGING SCROLL WITH BAMBOO AND A HANGING SCROLL WITH STONE RUBBING – CHINA, 20TH CENTURY

PROVENANCE

Important South German private collection, collected from 1950 to 2004 - Minim. traces of age

€ 50,-/80,-





1180

FÄCHER MIT FEIN GESCHNITZTEN STEGEN AUS ZITAN MIT BLAU-GRÜN-MALEREI AUF GOLDFOND, UMSEITIG KALLIGRAPHIE DER „ODE AN DIE GÖTTIN DES LUO-FLUSSES“

CHINA, SIGN. XIANFANG QIAO ZUOZHOU (AKTIV JIAQING-/DAOGUANG-PERIODEN), QING-DYNASTIE

L. 38,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 bis 2004 - Altersschäden

A FOLDING FAN WITH FINELY CARVED ZITAN WOOD BRIDGES WITH BLUE-GREEN PAINTING IN GOLD FOND AND A CALLIGRAPHY OF „ODE TO THE GODDNESS OF THE LUO RIVER“ ON THE REVERSE – CHINA, SIGNED XIANFANG QIAO ZUOZHOU (ACTIVE JIAQING AND DAOGUANG PERIODS), QING DYNASTY

PROVENANCE

From an important South German private collection, collected between 1950 and 2004 - Damages

€ 80,-/120,-



1181

ZWEI ALBEN MIT JE EINEM ALBUMBLATT

CHINA, YE SHOUSHENG/YE HONGYE (1858-1931) UND CHEN LILIN, SPÄTE QING-DYNASTIE BIS REPUBLIK-ZEIT

31 x 38 cm/ 30,5 x 19 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Altersspuren, Deckel an Ecken minim. best.

TWO ALBUMS, EACH WITH ONE ALBUM PAGE – CHINA, YE SHOUSHENG/YE HONGYE (1858-1931) AND CHEN LILIN, LATE QING DYNASTY TO REPUBLIC PERIOD

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Traces of age, covers minimally damaged at corners

€ 150,-/250,-



1182

ZWEI MALEREIEN MIT DARSTELLUNG VON VÖGELN AUF ROTEM AST BZW. LANDSCHAFT MIT GELEHRTEN IM PAVILLON

JAPAN, BEIDE SIGNIERT, MEIJI/SHOWA-PERIODE

128,5 x 31 cm/ 128 x 37 cm

PROVENIENZ

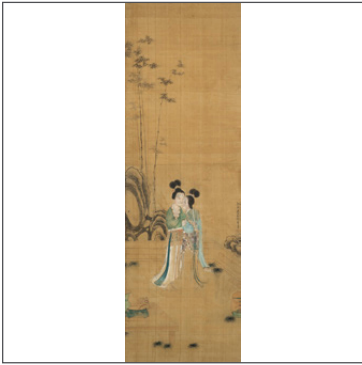
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. berieben

TWO PAINTINGS DEPICTING BIRDS ON A RED BRANCH AND A LANDSCAPE WITH SCHOLARS IN THE PAVILION – JAPAN, BOTH SIGNED, MEIJI/SHOWA PERIOD

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Minor wear

€ 100,-/150,-



1183

MALEREI IM STIL VON GAI QI MIT ZWEI HOFDAMEN IM GARTEN NEBEN BAMBUS

CHINA, SIGNIERT, SPÄTE QING-DYNASTIE/ REPUBLIK-ZEIT

127 x 41 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Altersspuren

A PAINTING IN THE STYLE OF GAI QI DEPICTING TWO COURT LADIES IN THE GARDEN AT BAMBOO – CHINA, SIGNED, LATE QING DYNASTY/ REPUBLIC PERIOD

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Signs of age

€ 150,-/250,-



1184

MALEREI IM STIL VON GIUSEPPE CASTIGLIONE (1688-1768) MIT DARSTELLUNG VON REIHERN IM BAUM MIT ROTEM LAUB AM WASSER

CHINA, BEZ. LANG SHINING, SPÄTE QING-DYNASTIE/ REPUBLIK-ZEIT

125 x 39,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Papier gebräunt, Knitter, Alters- und Gebrauchsspuren

A PAINTING IN THE STYLE OF GIUSEPPE CASTIGLIONE (1688-1768) DEPICTING HERONS IN A TREE WITH RED FOLIAGE BY THE WATER – CHINA, DENOTED LANG SHINING, LATE QING DYNASTY/ REPUBLIC PERIOD

€ 200,-/300,-

1185

RONGBAOZHAI-HOLZSCHNITT: GALOPPIERENDES PFERD NACH XU BEIHONG. TUSCHE AUF PAPIER, ALS HÄNGEROLLE MONTIERT

CHINA, 20. JH.

109,5 x 55,2 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Gut erhalten

A RONGBAOZHAI WOODBLOCK PRINT: GALLOPING HORSE AFTER XU BEIHONG. INK ON PAPER, MOUNTED AS A HANGING SCROLL – CHINA, 20TH CENTURY

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s to 2007 - In good condition

€ 300,-/500,-



1186

SIGNIERT ZHANG ZHAOXIANG (1852-1908): HÜHNER UND KÜKEN MIT PÄONIEN. TUSCHE UND FARBEN AUF PAPIER

CHINA, SIGNIERT HE AN ZHANG ZHAOXIANG, ZWEI KÜNSTLERSIEGEL, 20. JH.

112 x 56 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Montierung teils fehlend, Risse rep.

SIGNED ZHANG ZHAOXIANG (1852-1908): HENS AND CHICKS WITH PEONIES. INK AND COLOURS ON PAPER – CHINA, SIGNED HE AN ZHANG ZHAOXIANG, TWO ARTIST’S SEALS, 20TH CENTURY

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Mounting partly missing, tears rep.

€ 80,-/120,-



1187

FAKSIMILE-BILDROLLE „DIE EINSIEDLER“ VOM TANG-MALER SUN WEI IM KASTEN

CHINA, HERAUSGEBER: SHANGHAI MUSEUM, VERLAG: GUOJI SHUDIAN (INTERNATIONALE BUCHHANDLUNG), 1950/60ER JAHRE

Bildmaß: ca. 45.2 x 168,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Guter Zustand

FACSIMILE SCROLL „THE HERMITS“ BY TANG PAINTER SUN WEI IN A MATCHING BOX – CHINA, PUBLISHER: SHANGHAI MUSEUM, GUOJI SHUDIAN (INTERNATIONAL BOOKSHOP), 1950/60S

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Good condition

€ 50,-/80,-



1188

MALEREI IM STIL VON LIANG KAI MIT ZWEI GO-SPIELERN UND EINEM ZUSCHAUER IN EINER LANDSCHAFT

CHINA, CA. 19. JH.

120,5 x 44,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Altersspuren, minim. Alterssch.

A PAINTING IN THE STYLE OF LIANG KAI DEPICTING TWO YOUNG MEN PLAYING GO GAME IN A LANDSCAPE AS ANOTHER OLD MAN WATCHES – CHINA, CA. 19TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - traces of age, minim. signs of age

€ 200,-/300,-



1189

MALEREI MIT GEBIRGS- UND SEELANDSCHAFT

CHINA, BETITELT UND DAT. 1994, SIGNIERT UND ZWEI SIEGEL, 20. JH.

64,2 x 37,8 cm (69 x 46,5 cm R.)

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt

A MOUNTAIN AND LAKE LANDSCAPE PAINTING – CHINA, TITLED AND DATED 1994, SIGNED AND TWO SEALS, 20TH CENTURY

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007

€ 150,-/250,-





1190

FLACHE SCHALE AUS DEHUA-WARE, QINGBAI-SCHALE AUF BRONZESTAND UND DECKELGEFÄSS IN PAGODENFORM
CHINA, YUAN-DYNASTIE UND SPÄTER
D. 13,5 - 20,3 cm

PROVENIENZ
Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Qingbai-Schale mit zwei kurzem Sprüngen ansonsten minim. Altersspuren

A FLAT BOWL MADE OF DEHUA WARE, QINGBAI BOWL ON A BRONZE STAND AND LIDDED VESSEL IN PAGODA FORM – CHINA, YUAN DYNASTY AND LATER

€ 600,-/1000,-



1191

HENAN-SCHALE MIT HASENFELL-GLASUR
CHINA, WOHL SONG/ YUAN-DYNASTIE
D. 12,7 cm

PROVENIENZ
Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Schön erhalten

A HENAN BOWL WITH HARE SKIN GLAZE – CHINA, PROBABLY SONG/ YUAN DYNASTY

PROVENANCE
Collection Dr Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Southern German private collection, collected before 1990 - well preserved

€ 600,-/1000,-



1192

GROSSE MEIPING IM ‚CIZHOU‘-STIL MIT RANKENDEKOR IN SCHWARZ AUF PETROLFARBENEM FOND
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 41,5 cm

PROVENIENZ
Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Part. etwas best. und etwas rep. am Stand und an der Mündung

A LARGE MEIPING IN ‚CIZHOU‘ STYLE WITH TENDRIL DECORATION IN BLACK ON A PETROL-COLOURED BACKGROUND – CHINA, QING DYNASTY

PROVENANCE
Collection Dr Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche private collection, collected before 1990 - Part. slightly chipped and rep. at the stand and at the mouth

€ 900,-/1500,-



1193

VIER SCHULTERTÖPFE U.A. MIT SCHWARZ-BRAUNEN GLASUREN, EINER MIT DECKEL
CHINA, YUAN-DYNASTIE UND SPÄTER
D. 7,5-12 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Teils mit kleinen Bestoßungen, bzw. Sprüngen

FOUR JARLETS, SOME WITH BLACK AND BROWN GLAZES, ONE WITH A COVER – CHINA, YUAN DYNASTY AND LATER

PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Partly with small chips, few hairlines

€ 800,-/1200,-



1194

SELADONFARBEN GLASIERTE YUEYAO-HÜHNERKOPFKANNE
CHINA, MING-DYNASTIE ODER FRÜHER
H. 26,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Part. rest.

A CELADON-GLAZED YUEYAO CHICKEN HEAD EWER – CHINA, MING DYNASTY OR EARLIER

PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Part. rest.

€ 600,-/1000,-

1195

TAZZA, DREI VASEN UND ZWEI FIGUREN, DARUNTER EIN LÖWE ALS TUSCHWASSTERTROPFER
CHINA/ KOREA UND THAILAND, 13. JH. UND SPÄTER
H. 6,2 - 15,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Zwei Vasen rest., teils best.

A FOOTED TRAY, THREE VASES AND TWO FIGURES, INCLUDING A LION AS A WATER DROPPER – CHINA/ KOREA AND THAILAND, 13TH CENTURY AND LATER

PROVENANCE
From an important South German private collection, assembled since the 1960s - Two vases rest, partly chipped

€ 300,-/500,-



1196

DREI SCHALEN, U.A. QINGBAI-WARE, TEILS GEMODELT BZW, GRAVIERT
CHINA, SONG-/ YUAN-DYNASTIE
D. 17,5 - 18,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Teils minim. best. bzw. etwas korrodiert

THREE BOWLS, INCLUDING QINGBAI WARE, PARTLY MODELLED AND ENGRAVED – CHINA, SONG/YUAN DYNASTY

PROVENANCE
From an important SüdGerman private collection, collected since the 1960s - Partly slightly chipped. resp. with slightly corroded glaze

€ 500,-/800,-



1197

WEIHPRAUCHBRENNER UND FISCHSCHALE MIT SELADON-GLASUR
CHINA, SPÄTE SONG- BIS MING-DYNASTIE
D. 22.5 - 23,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Fischteller partiell rep.,

AN INCENSE BURNER AND A FISH BOWL WITH CELADON GLAZE – CHINA, LATE SONG TO MING DYNASTY

PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Fish plate partially repaired

€ 600,-/1000,-



1198

JUNYAO-SCHALE MIT VIOLETTEM FLECK
CHINA, YUAN-DYNASTIE
D. 17 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Sprung mit Rep.-Stelle am Rand, kleine Bestoßungen

A JUNYAO BOWL WITH PURPLE STAIN – CHINA, YUAN DYNASTY

PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Crack and related repaired chip at the rim, partly small chips

€ 300,-/500,-



1199

PAAR URNEVASEN, AUS YINGQING-WARE MIT DECKELN
CHINA, YUAN-DYNASTIE
H. 37/ 37,5 cm, mit Deckeln 48/ 49 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Teils gebrochen und rest.

A PAIR OF YINGQING URN VASES AND COVERS WITH LIDS – CHINA, YUAN DYNASTY

PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Partly broken and restored

€ 400,-/600,-





1200
SELADONFARBEN GLASIERTER WEIHRAUCHBRENNER AUF DREI KURZEN BEINEN
CHINA, MING-DYNASTIE
D. 24,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Minim. Glasurunreinheiten
A CELADON-GLAZED INCENSE BURNER ON THREE SHORT LEGS – CHINA, MING DYNASTY
PROVENANCE
From an important Süd German private collection, collected since 1950 - Minim. glaze imperfections

€ 150,-/250,-



1201
FLASCHE MIT SILBERMONTIERUNG, TUSCHWASSERTROPFER IN FORM EINER ENTE UND KLEINES HENKELTÖPFCHEN MIT SELADONGLASUR
KOREA/ THAILAND, 17. JH. UND SPÄTER
H. 7 - 24,5 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab den 1950er Jahren gesammelt - Teils etwas best.
A BOTTLE VASE WITH SILVER MOUNT, AN INK WATER DROPPER IN THE SHAPE OF A DUCK AND A SMALL CELADON GLAZED HANDLED POT – KOREA/ THAILAND, 17TH CENTURY AND LATER
PROVENANCE
Important South German private collection, collected from the 1950s onwards - Partly a little bit worn

€ 50,-/80,-



1202
SELADON-SCHALE MIT RELIEFIERTEM DEKOR VON BLÜTEN UND RANKWERK
KOREA, KORYO-DYNASTIE, CA. 13. JH.
D. 18,3 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab den 1950er Jahren gesammelt - Minim. rest.
A CELADON BOWL WITH RELIEF DECORATION OF FLOWERS AND FOLIAGE – KOREA, KORYO DYNASTY, CA. 13TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection, collected from the 1950s onwards - Minim. rest.

€ 150,-/250,-



1203
GRUPPE VON VIER SCHALEN, U. A. MIT QINGBAI-GLASUR
CHINA, 13. JH. UND SPÄTER
D. 12,4 - 16,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils mit kleinen Bestoßungen, eine Schale mit feinem Sprung in der Wandung
A GROUP OF FOUR BOWLS, INCLUDING ONE WITH QINGBAI GLAZE – CHINA, 13TH CENTURY AND LATER
PROVENANCE
An old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Some with small chips, one bowl with a fine crack

€ 250,-/350,-



1204
KONISCHE QINGBAI-SCHALE MIT BLÜTENGRAVUR, LEICHT TÜRKISFARBEN GLASIERT
CHINA, WOHL YUAN-DYNASTIE
D. 14,6 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minimale Bestoßung am Randm sonst schön erhalten
A CONICAL QINGBAI BOWL WITH INCISED FLOWER, GLAZED IN A LIGHT TURQUOISE COLOUR – CHINA, PROBABLY YUAN DYNASTY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s to 2007 - Very tiny chip to rim

€ 900,-/1500,-

1205
HENAN-SCHALE MIT PERSIMMONFARBENER GLASUR, ZUR MÜNDUNG HIN IN BRAUN ÜBERGEHEND
CHINA, YUAN-DYNASTIE
D. 12,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Kleine Bestoßung am Rand, am Stand rep.
HENAN BOWL WITH PERSIMMON-COLOURED GLAZE, FADING TO BROWN TOWARDS THE MOUTH – CHINA, YUAN DYNASTY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Small chip on the edge, repaired at the stand

€ 200,-/300,-



1206
GRUPPE VON VIER TELLERCHEN, DREI SELADONFARBEN GLASIERT
CHINA, YUAN- BIS MING-DYNASTIE
D. 9,6 - 11,8 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils minim. Randbestoßungen

GROUP OF FOUR SMALL PLATES, THREE CELADON-GLAZED – CHINA, YUAN TO MING DYNASTY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Partly minim. chipped

€ 200,-/300,-



1207
GRUPPE VON FÜNF SCHULTERTÖPFCHEN, TEILS SELADONFARBEN GLASIERT UND SWATOW-SCHALE
CHINA, YUAN- BIS SPÄTE MING-DYNASTIE
D./ H. 5,5 - 13,7 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils berieben bzw. korrodierte Glasur, Schale mit minim. Randbestoßungen

A GROUP OF FIVE SHOULDER POTS, PARTLY CELADON-GLAZED AND A SWATOW BOWL – CHINA, YUAN TO LATE MING DYNASTY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Partly wear or slightly corroded glaze, the bowl with minim chips to rim

€ 200,-/300,-



1208
PAAR SCHALEN MIT UNTERGLASURBLAUER DEKOR VON BLÜTEN UND RANKWERK
CHINA, MING-DYNASTIE, 16.JH.
D. 15 cm
PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben am 12.12.1996 bei Georg L. Hartl., Schloss Egg (Expertise und Rechnung im Original erhalten) - Gut erhalten

A PAIR OF BOWLS WITH UNDERGLAZE BLUE DECORATION OF FLOWERS AND FOLIAGE – CHINA, MING DYNASTY, 16TH CENT.
PROVENANCE
From a South German private collection, acquired on 12 December 1996 from Georg L. Hartl., Egg Castle (original expertise and invoice preserved) - In good condition

€ 300,-/500,-



1209
KRAAK-RUNDSCHÄLCHEN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON BLÜTEN UND FRÜCHTEN
CHINA, WANLI-PERIODE
D. 14,3 cm
PROVENIENZ
Alte süddeutsche Privatsammlung, zusammengetragen seit 1966 - Kurzer Sprung am Rand, wenige winzige Bestoßungen

A KRAAK BOWL WITH UNDERGLAZE BLUE DECORATION OF FLOWERS AND FRUITS – CHINA, WANLI PERIOD
PROVENANCE
Old South German private collection, assembled since 1966 - Short hairline, few tiny glaze frits

€ 250,-/350,-





1210
DECKELVÄSCHEN, NACHTTOPF UND FLÖTENVASE AUS PORZELLAN AUS DER NANKING BZW. VUNG TAU CARGO
CHINA, 18. JH.
H. 9,8 - 12,3/ B. 15,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, gesammelt vor 2000, der Nachttopf mit Etikett Christies's Amsterdam The Nanking Cargo, Lot 1160 - Flötenvase minim. best.
A BLUE AND WHITE PORCELAIN MINIATURE VASE AND COVER, A CHAMBER POT AND A FLUTE VASE FROM THE NANKING OR VUNG TAU CARGO – CHINA, 18TH CENT.
PROVENANCE
From a South German private collection, collected before 2000, the chamber pot labelled Christies's Amsterdam The Nanking Cargo, lot 1160 - The flute vase slightly chipped
€ 400,-/600,-



1211
UNGEWÖHNLICHE GEFUSSTE SCHALE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM BLÜTENDEKOR, INNEN AM STAND EBENFALLS DEKORIERT
CHINA, KANGXI-PERIODE
D. 14,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, gesammelt vor 2000 - Teils kleine Restaurierungen
AN UNUSUAL FOOTED PORCELAIN BOWL WITH UNDERGLAZE BLUE FLORAL DECORATION, ALSO DECORATED ON THE INSIDE OF THE STAND – CHINA, KANGXI PERIOD
PROVENANCE
From a South German private collection, collected before 2000 - Minor restorations
€ 400,-/600,-



1212
ZWEI UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE DECKELVASEN MIT PHÖNIXDEKOR
CHINA, 17./ 18. JH.
H. je 11 cm
PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, erworben am 13.12.1997 bei Georg L. Hartl, Schloss Egg als Ming-Dynastie, um 1600 (Orig.-Rechnung erhalten) - Ein Deckel am Rand minim. rest.
A PAIR OF BLUE AND WHITE DECORATED PORCELAIN VASES AND COVERS WITH PHOENIX DECORATION – CHINA, 17TH/ 18TH CENT.
PROVENANCE
From a South German private collection, acquired on 13 December 1997 from Georg L. Hartl, Egg Castle as Ming Dynasty, circa 1600 (original invoice preserved) - One cover with small rest. to rim
€ 400,-/600,-



1213
SCHULTERTOPF UND PAPAGEI AUS PORZELLAN
CHINA, 18. JH.
H. 18 - 18,8 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Glasur des Papagei rest. und korrodiert, Schultertopf mit kleinen Bestoßungen
A BLUE AND WHITE JAR AND A BISCUIT PORCELAIN PARROT – CHINA, 18TH CENT.
PROVENANCE
From an important SüdGerman private collection, collected since the 1960s - Glaze of the parrot rest. and corroded, jar very slightly chipped
€ 400,-/600,-



1214
CACHEPOT MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON DAOISTISCHEN UNSTERBLICHEN NEBEN EINER KIEFER
CHINA, GUANGXU-PERIODE
D. 25,2 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Sprung im Boden, teils rest.
A PORCELAIN CACHEPOT WITH UNDERGLAZE BLUE DECORATION OF DAOIST IMMORTALS NEXT TO A PINE TREE – CHINA, GUANGXU PERIOD
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Crack through base, partly rest.
€ 200,-/300,-

1215
UNTERGLASUBLAU DEKORierter PORZELLAN-CACHEPOT MIT DRACHENDEKOR
CHINA, 19. JH.
D. 26,3 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Über dem Stand kleine Bestoßungen bzw. Glasurabsplitterungen
AN UNDERGLAZE BLUE DECORATED PORCELAIN CACHEPOT WITH DRAGON DECORATION – CHINA, 19TH CENTURY
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Above the stand small frits or chips
€ 300,-/500,-



1216
CACHEPOT AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR DER ‚DREI FREUNDE DES WINTERS‘: PRUNUS, BAMBUS UND KIEFER, HOLZSTAND
CHINA, 19. JH.
D. 24,3 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Kurze Sprünge am Rand
A PORCELAIN CACHEPOT WITH UNDERGLAZE BLUE DECORATION OF THE ‚THREE FRIENDS OF WINTER‘: PRUNUS, BAMBOO AND PINE, WITH A WOODEN STAND – CHINA, 19TH CENT.
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Short cracks to mouth rim
€ 200,-/300,-



1217
KALEBASSENVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON SPIELENDEN BUDDHISTISCHEN LÖWEN
CHINA, 19. JH.
H. 40,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Mündung minim. poliert mit kurzem Sprung
A GOURD-SHAPED PORCELAIN VASE WITH UNDERGLAZE BLUE DECORATION OF PLAYING BUDDHIST LIONS – CHINA, 19TH CENTURY
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Mouth polished with short crack
€ 1200,-/1800,-



1218
WEIHRAUCHBRENNER UND RECHTECKIGES GEFÄß MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR UND ZWEI SCHULTERTÖPFCHEN
CHINA, YUAN-/ FRÜHE MING-DYNASTIE UND SPÄTER
D. 6,5 - 21 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Weihrauchbrenner part. rep., Gefäß mit kleiner Bestoßung, ein Schultertöpfchen mit korrodierter Glasur
A BLUE AND WHITE CENSER AND A RECTANGULAR VESSEL AND TWO JARLETS – CHINA, YUAN/EARLY MING DYNASTY AND LATER
€ 500,-/800,-



1219
UNTERGLASURBLAUER SCHULTERTOPF UND DECKEL MIT LOTUS UND SHOU-CHARAKTER
CHINA, 18./ 19. JH.
H. 20,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Schön erhalten
A BLUE AND WHITE JAR AND COVER WITH LOTUS AND SHOU CHARACTER DECORATION – CHINA, 18TH/19TH CENTURY
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Well preserved
€ 500,-/800,-





1220

UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE SCHALE AUS PORZELLAN MIT SPIELENDE KNABEN UND DAMEN
CHINA, KANGXI-SECHSZEICHENMARKE, QING-DYNASTIE
D. 22 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Gut erhalten

A PORCELAIN BOWL DECORATED IN UNDERGLAZE BLUE WITH BOYS AND LADIES PLAYING – CHINA, KANGXI SIX-CHARACTER MARK, QING DYNASTY

PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - In good condition

€ 500,-/800,-



1221

SCHULTERTOPF AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON PHÖNIXEN ZWISCHEN DICHTE PÄONIEBLÜTEN
CHINA, 18. JH.
H. 35 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Wenige sehr kleine Bestoßungen

A BLUE AND WHITE PORCELAIN VASE WITH DECORATION OF PHOENIXES BETWEEN DENSE PEONY BLOSSOMS – CHINA, 18TH CENT.

PROVENANCE
From an important South German private collection, assembled since the 1960s - Few very small chips or frits

€ 300,-/500,-



1222

UNTERGLASURBLAUE YENYEN-VASE MIT LOTUSDEKOR
CHINA, LINGZHI-MARKE, KANGXI-PERIODE
H. 24,6 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 bis 2004 - Über der Schulter gekürzt, sehr kleine Bestoßung am Stand

A BLUE AND WHITE YENYEN VASE WITH LOTUS DECORATION – CHINA, LINGZHI MARK, KANGXI PERIOD

PROVENANCE
From an important South German private collection, collected between 1950 and 2004 - Above the shoulder shortened, very small chip at the stand

€ 80,-/120,-



1223

PINSELBECHER MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR UND SCHALE AUS PORZELLAN MIT ‚SCRAFFIATO‘-DEKOR MIT GELBEM FOND UND FAMILLE-ROSE-BLÜTEN
CHINA, DIE SCHALE MIT QIANLONG-SIEGELMARKE, 18./ 19. JH.
H. 10,8/ D. 14,3 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Pinselbecher mit wenigen kurzen Haarrissen am Rand

A BLUE AND WHITE BRUSH POT AND A PORCELAIN BOWL WITH ‚SCRAFFIATO‘ DECORATION WITH YELLOW GROUND AND FAMILLE ROSE FLOWERS – CHINA, THE BOWL WITH QIANLONG SEAL MARK, 18TH/19TH CENT.

€ 200,-/300,-



1224

SECHS SCHALEN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR, TEILS MIT FISCHEN
CHINA, TEILS GEMARKT, 16. JH. UND SPÄTER
D. 12,8 - 14,8 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, die Schale mit den Lanzett-Blättern, erworben bei Weinmüller, München, November 1969, Lot 24 - Teils mit kleinen Bestoßungen bzw. korrodierter Glasur

SIX BOWLS WITH UNDERGLAZE BLUE DECORATION, SOME WITH FISH – CHINA, PARTLY MARKED, 16TH CENTURY AND LATER

€ 250,-/350,-

1225

SECHS KOPPCHEHN UND UNTERTELLER UND DREI WEITERE UNTERTELLER MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR
CHINA, 18./ 19. JH.
D. 7,5 - 14 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils mit Sprüngen bzw. kleinen Bestoßungen

SIX SMALL CUPS AND SAUCERS AND THREE FURTHER SAUCERS WITH UNDERGLAZE BLUE DECORATION – CHINA, 18TH/19TH CENTURY

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s to 2007 - Partly with small chips and/ or hair-lines

€ 150,-/250,-



1226

PAAR UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE VASEN IN KALEBASSENFORM AUS PORZELLAN
CHINA, WANLI-SECHSZEICHENMARKEN IN UNTERGLASURBLAU, CA. 19. JH.
H. 13,3 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Gut erhalten

A PAIR OF UNDERGLAZE BLUE DECORATED PORCELAIN CALABASH-SHAPED VASES – CHINA, WANLI SIX-CHARACTER MARKS IN UNDERGLAZE BLUE, CA. 19TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s to 2007 - In good condition

€ 200,-/300,-



1227

GRUPPE VON VIER VASEN, DREI DAVON MIT DECKEL, EINE PILGERFLASCHE UND EINE RUNDPLATTE, ALLE MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR
CHINA, 18. JH. UND SPÄTER, EINE VASE JAPAN, MEIJI-PERIODE
H./ D.27 - 46 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Eine Deckelvase mit rep. Brüchen, alle Deckel etwas best., die japanische Vase mit rep. Bruchstellen, die Platte rep.

A GROUP OF FOUR VASES, THREE WITH LCOVERS, A PILGRIM'S FLASK AND A ROUND PLATE, ALL WITH UNDER-GLAZE BLUE DECORATION – CHINA, 18TH CENTURY AND LATER, ONE VASE JAPAN, MEIJI PERIOD

€ 250,-/350,-



1228

DECKELVASE MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR VON DRACHEN ZWISCHEN WOLKEN UND FLAMMEN
CHINA, 19. JH.
H. 29,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Deckel mit geklebtem Bruch und Haarriss

A JAR AND COVER WITH UNDERGLAZE BLUE DECORATION OF DRAGONS BETWEEN CLOUDS AND FLAMES – CHINA, 19TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Cover with glued break and hairline crack

€ 250,-/350,-



1229

ZWEI UNTERGLASURBLAUE OKTAGONALE PLATTEN UND DREI TELLER, DAVON EIN PAAR
CHINA, QIANLONG- UND JIAQING-PERIODE
D./ L. 20,8 - 40,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Große Platte mit geklebtem Bruch, ein Teller des Paares mit Sprung, wenige kleine Bestoßungen

TWO UNDERGLAZE BLUE OCTAGONAL PLATES AND THREE ROUND DISHES, INCLUDING A PAIR – CHINA, QIANLONG AND JIAQING PERIOD

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Large plate with glued break, one plate of the pair with crack otherwise few very small chips

€ 200,-/300,-





1230
ZWEI ‚KRAAK‘-TELLER AUS PORZELLAN MIT BUDDISTISCHEN EMBLEMEN, BLÜTENKORB BZW. VOGEL UND PÄONIEN
CHINA, WANLI-PERIODE
D. 28,5 - 28,8 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Ein Teller mit geklebtem Bruch, der zweite mit alt restaurierter Sektion am Rand
TWO PORCELAIN ‚KRAAK‘ PLATES WITH BUDDHIST EMBLEMS, FLOWER BASKET, BIRDS AND PEONIES – CHINA, WANLI PERIOD

€ 100,-/150,-



1231
DREI UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE SCHALEN AUS PORZELLAN, EINE MIT FEINEM DRACHENDEKOR, DIESE MIT SILBERMONTIERUNG
CHINA FÜR VIETNAM, ALLE GEMARKT, 18./ 19.JH.
D. 11,3 - 16,6 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Die Drachenschale mit zwei Sprüngen, die beiden anderen Schalen mit Metallmontierungen am Rand
THREE PORCELAIN BOWLS DECORATED IN UNDERGLAZE BLUE, ONE WITH FINE DRAGON DECORATION, THIS ONE WITH SILVER MOUNTING – CHINA FOR VIETNAM, ALL MARKED, 18TH/19TH CENT.

€ 400,-/600,-



1232
DREI UNTERGLASURBLAUE STANGENVASEN UND VIER DECKELVASEN MIT BLÜTENDEKOR, ZWEI DAVON MIT LANDSCHAFTSRESERVEN, TEILS MIT SILBERMONTIERUNG
CHINA, 18./ 19. JH.
H. 15,5 - 20 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils alt rest. und kleine Bestoßungen, bzw. Fehlstelle an einem Deckel
THREE UNDERGLAZE BLUE PORCELAIN STEM VASES AND FOUR VASES AND COVERS WITH FLORAL DECORATION RESP. TWO WITH LANDSCAPE PANELS, SOME WITH SILVER MOUNTS – CHINA, 18TH/19TH CENTURY

€ 400,-/600,-



1233
ZWEI UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE HENKELBECHER, ZWEI VASEN UND EIN SCHULTERTOPF UND DECKEL
CHINA, KANGXI-PERIODE UND SPÄTER
H. 12 - 18,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils best., bzw. Vase mit Silbermontierung an der Mündung
TWO BLUE AND WHITE PORCELAIN MUGS, TWO VASES AND A SHOULDER POT AND COVER – CHINA, KANGXI PERIOD AND LATER
PROVENANCE
An old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Partly chipped, one vase with silver mounting at the mouth
€ 400,-/600,-



1234
VIER UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE VASEN AUS PORZELLAN
CHINA, ALLE GEMARKT, 19.JH. BIS REPUBLIK-PERIODE
H. 20 - 26 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Die Kalebassenvase mit Drachen mit kleinen Bestoßungen an der Mündung
FOUR PORCELAIN VASES DECORATED IN UNDERGLAZE BLUE – CHINA, ALL MARKED, 19TH CENTURY TO REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
An old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - The calabash vase with dragon with small chips to the mouth
€ 600,-/1000,-

1235
UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE ARITA-KANNE AUS PORZELLAN MIT EUROPÄISCHER SILBERMONTIERUNG
JAPAN, UM 1700 - 30, DIE MONTIERUNG 19. JH.
H. 21 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Sprung neben dem Henkel, Deckel der Montierung erg.

AN ARITA PORCELAIN JUG DECORATED IN UNDERGLAZE BLUE WITH EUROPEAN SILVER MOUNTING – JAPAN, C. 1700 - 30, THE MOUNT 19TH CENTURY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Crack next to the handle, cover of the mount added
€ 300,-/500,-



1236
DECKELVASE UND FLASCHENVASE AUS PORZELLAN MIT UNTERGLASURBLAUEM DEKOR
CHINA, BEIDE GEMARKT, KANGXI-PERIODE
H. 16/ 19,3 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Deckelvase rep., Flaschenvase mit rep. Bruchstelle an der Mündung

A PORCELAIN VASE AND A BOTTLE VASE WITH UNDERGLAZE BLUE DECORATION – CHINA, BOTH MARKED, KANGXI PERIOD
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - The covered vase repaired, the bottle vase with old repair to mouth
€ 200,-/300,-



1237
UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE VASE MIT PHÖNIXEN, LOTUS UND RANKWERK
CHINA, QIANLONG-SIEGELMARKE, SPÄTE QING-/ REPUBLIK-PERIODE
H. 21,8 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Gut erhalten
AN UNDERGLAZE BLUE DECORATED VASE WITH PHOENIXES, LOTUS AND FOLIAGE – CHINA, QIANLONG SEAL MARK, LATE QING/REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Well preserved

€ 500,-/800,-



1238
DOUCAI-SCHALE UND UNTERGLASURBLAUE GEFUSSTE SCHALE AUS PORZELLAN MIT DRACHENDEKOR
CHINA, DIE SCHALE MIT YONGZHENG-SECHSZEICHENMARKE
D. 14,7/ H. 13,3 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Gut erhalten
A DOUCAI BOWL AND UNDERGLAZE BLUE FOOTED PORCELAIN BOWL WITH DRAGON DECORATION – CHINA, THE BOWL WITH YONGZHENG SIX-CHARACTER MARK
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s to 2007 - In good condition

€ 200,-/300,-



1239
ZWEI VÄSCHEN AUS BISQUIT-PORZELLAN IN HOLZDOSEN, ZWEI WEINBECHER, ZWEI UNTERTELLER UND EIN TEIL EINES SWEETMEAT-SETS
CHINA, 18. UND 19. JH.
H./ D. 5,5 - 11,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Saucer teils besch., Weinbecher mit kleinen Bestoßungen
TWO BISCUIT PORCELAIN VASES IN WOODEN BOXES, TWO WINE CUPS, TWO SAUCERS AND A PART OF A SWEETMEAT SET – CHINA, 18TH AND 19TH CENTURY

€ 300,-/500,-





1240

UNTERGLASURBLAUE VASE, ZWEI SCHALEN, EIN SCHULTERTOPF, EINE DECKELDOSE UND EIN AUFSATZ
CHINA, TEILS GEMARKT, 16.JH. UND SPÄTER
H. 5,3 - 24,8 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Aufsatz mit geklebtem Ausbruch, Vase mit geklebten Brüchen, Schale und Deckeldose teils durch Salzwasser korrodiert

**A BLUE AND WHITE VASE, TWO BOWLS, A SMALL JARLET, A LIDDED BOX AND A FOOTED BOWL – CHINA, PART-
LY MARKED, 16TH CENTURY AND LATER**

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Footed bowl with re-stuck piece, jarlet broken and repaired, bowl and lidded box partly corroded by sea water

€ 250,-/350,-



1241

DREI UNTERGLASURBLAU DEKORIERTER SCHULTERTÖPFE AUS PORZELLAN MIT LOTUS, BZW, PFLAUMENBLÜTEN BZW. SPIELENDEN KNABEN, EINER MIT DECKEL
CHINA, DER SCHULTERTOPF MIT KNABEN MIT KANGXI-SECHSZEICHENMARKE, 19. JH.
H. 11,3 - 14 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minimale Altersspuren

**THREE BLUE AND WHITE PORCELAIN JARS DECORATED WITH LOTUS, PLUM BLOSSOMS OR BOYS PLAYING, ONE
WITH COVER – CHINA, THE SHOULDER POT WITH BOY WITH KANGXI SIX-CHARACTER MARK, 19TH
CENT.**

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Minimal signs of age

€ 150,-/250,-



1242

UNTERGLASURBLAUE DECKELVASE MIT DAMEN UND SPIELENDEN KNABEN
CHINA, TRANSITIONAL-/ FRÜHE KANGXI-PERIODE
H. 37,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Korpus mit alten Sprüngen und rep. Beschädigung am Rand, Deckel mit alter Rep.-Stelle am Rand

**A BLUE AND WHITE PORCELAIN JAR AND COVER WITH LADIES AND PLAYING BOYS – CHINA, TRANSITIONAL/
EARLY KANGXI PERIOD**

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Body with old cracks and rep. damage to the mouth, cover with old rep. spot on the rim

€ 300,-/500,-



1243

TELLER UND ZWEI SCHALEN MIT UNTERGLASURBLAUDEM DEKOR FÜR DEN EXPORT GEFERTIGT
CHINA, 17. JH. UND SPÄTER
D. 13,5 - 28,7 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1956 und 2004 - Teller mit Sprüngen, Schalen mit minim. Randbestoßungen

**A PLATE AND TWO BOWLS WITH UNDERGLAZE BLUE DECORATION MADE FOR EXPORT – CHINA, 17TH CENT.
AND LATER**

PROVENANCE
Important South German private collection, assemble between 1956 and 2004 - Plate with cracks, bowls with few tiny rim chips or frits

€ 80,-/120,-



1244

**GROSSE KUPFERROT GLASIERTE VASE MIT METALLMONTIERUNG AM RAND UND VASE MIT BRAUN-ROT
GEFLECKTER GLASUR**
CHINA, 19.JH.
H. 28 - 43 cm

PROVENIENZ
Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Beide Vasen an der Mündung gekürzt

**A LARGE COPPER-RED GLAZED VASE WITH METAL MOUNTING ON THE RIM AND VASE WITH BROWN-RED
SPLASHED GLAZE – CHINA, 19TH CENT.**

€ 400,-/600,-

1245

MONOCHROM GELB GLASIERTE FLASCHENVASE AUS PORZELLAN
CHINA, 18./ 19. JH.
H. 39 cm

PROVENIENZ
Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Etwas berieben, Gebrauchsspuren

A MONOCHROME YELLOW GLAZED PORCELAIN BOTTLE VASE – CHINA, 18TH/19TH CENT.

PROVENANCE
Collection Dr Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Southern German private collection, collected before 1990 - Wear, traces of use

€ 600,-/1000,-



1246

GRUPPE VON SECHS MONOCHROM GLASIERTEN PORZELLANEN, DARUNTER VIER VASEN UND ZWEI SCHALEN
CHINA, 18.JH. UND SPÄTER
H./ D: 8 - 18,5 cm

PROVENIENZ
Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Wenige kleine Bestoßungen, eine Vase an der Mündung poliert, eine zweite an der Mündung rep.

**A GROUP OF SIX MONOCHROME GLAZED PORCELAIN PIECES, INCLUDING FOUR VASES AND TWO BOWLS –
CHINA, 18TH CENT. AND LATER**

PROVENANCE
Collection Dr Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Southern German private collection, collected before 1990 - Few small chips, one vase polished on the mouth, a second one slightly repaired on the mouth

€ 300,-/500,-



1247

ZYLINDRISCHE ROULEAU-VASE MIT ,ROBIN'S-EGG'-GLASUR
CHINA, 19. JH.
H. 36,2 cm

PROVENIENZ
Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Wenige kleine Bestoßungen am Rand, minim. gefüllte Glasurabsplitterungen am Rand

A CYLINDRICAL ROULEAU VASE WITH ,ROBIN'S EGG' GLAZE – CHINA, 19TH CENT.

PROVENANCE
Collection Dr Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Southern German private collection, collected before 1990 - Few small chips to the rim, minimally filled glaze losses to the rim

€ 300,-/500,-



1248

FEINER WEIhrauchbrenner aus Porzellan, Türkisblau glasiert auf drei Beinen
CHINA, QIANLONG-SECHSZEICHEN-SIEGELMARKE UND WOHL AUS DER ZEIT
D. 18,4 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer schwedischen Privatsammlung, laut Angaben der Vorbesitzer in den 1950er und 60er Jahren gesammelt - Minim. berieben, Altersspuren

**A FINE AND RARE PEACOCK GREEN-GLAZED TRIPOD PORCELAIN CENSER – CHINA, QIANLONG SEAL MARK
AND POSSIBLY OF THE PERIOD**

PROVENANCE
Swedish private collection, assembled in the 1950s and 60s by repute - Minor wear to the glaze

€ 2000,-/3000,-



1249

KAISERLICH GELB GLASIERTE SCHALE AUS PORZELLAN
CHINA, UNTERGLASURBLAUE YONGZHENG-SECHSZEICHENMARKE UND -PERIODE
D. 9,1 cm

PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten Berliner Privatsammlung, vor 2007 erworben - Rest.

**AN IMPERIAL YELLOW GLAZED PORCELAIN BOWL – CHINA, YONGZHENG SIX-CHARACTER MARK IN
UNDERGLAZE-BLUE AND OF THE PERIOD**

PROVENANCE
Former old Berlin private collection, acquired prior to 2007 - Rest.

€ 1500,-/2500,-





1250
SCHALE AUS PORZELLAN MIT ANHUA-DRACHENDEKOR
CHINA, UNTERGLASURBLAUE DAOGUANG-MARKE, 19. JH.
D. 12,3 cm
PROVENIENZ
Ehemals aus einer deutschen Privatsammlung - Kurzer Haarriss am Rand
AN ANHUA-DECORATED PORCELAIN DRAGON BOWL – CHINA, UNDERGLAZE-BLUE DAOGUANG MARK, 19TH C.
PROVENANCE
Former German private collection - Short hairline at the rim

€ 250,-/350,-



1251
GROSSE, CREMEFARBEN GLASIERTE LANGHALSVASE AUS ZHANGZHOU-WARE
CHINA, 19. JH.
H. 53,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Minim. berieben
A LARGE CREME-GLAZED, LONG-NECK ZHANGZHOU WARE VASE – CHINA, 19TH C.
PROVENANCE
From an old South German private collection, assembled since the 1960s - Minor wear

€ 2000,-/3000,-



*** 1252**
PAAR KLEINE SELADON-VASEN MIT RELIEFIERTEM BLÜTENDEKOR IN ORMOLU-MONTIERUNGEN
CHINA, DAS PORZELLAN 19. JH., DIE MONTIERUNGEN WOHL FRANKREICH, 19. JH.
H 18 cm
PROVENIENZ
Privatsammlung, vor 2007 gesammelt - Eine Vase an der Mündung mit Ausbruch, und Restaurierung, die zweite Vase mit kleiner Bestoßung am Rand
Dieses Los unterliegt der Regelbesteuerung: Auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 24,5 % erhoben. Auf die Zuschlagssumme zzgl. Aufgeld ist die gesetzliche Umsatzsteuer zu entrichten.
A PAIR OF SMALL CELADON VASES WITH FLORAL DECORATION IN RELIEF IN ORMOLU MOUNTS – CHINA, THE PORCELAIN 19TH C, THE MOUNTS PROBABLY FRANCE, 19TH C.

* € 250,-/350,-



1253
FIGUR DES BODHIDARMA AUS DEHUA-WARE AUF EINEM WELLENSOCKEL STEHEND
CHINA, QING-DYNASTIE
H. 47 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Rechte Hand besch., der Stab und die linke Hand verloren
A GOOD DEHUA MODEL OF BODHIDARMA STANDING ON A WAVE BASE – CHINA, QING DYNASTY
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Right hand damaged, the staff and the left hand lost

€ 1000,-/1500,-



1254
FIGUR DES 18-ARMIGEN GUANYIN AUS DEHUA-WARE
CHINA, 19./ 20. JH.
H. 24,8 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Minim. best., eine Haarsträhne verloren
A DEHUA MODEL OF THE 18-ARMED GUANYIN – CHINA, 19TH/20TH CENT.
PROVENANCE
From an important Süd German private collection, collected since the 1960s - Slightly chipped, one hair lock lost

€ 150,-/250,-

1255
VASE UND TABLETT MIT JUN-ÄHNLICHER GLASUR, TUSCHWASSERTROPFER IN LOTUSFORM BZW. SITZENDER KNABE UND STEHENDER KNABE MIT SCHALE, TÜRKISFARBEN GLASIERT
CHINA, 17. JH. UND SPÄTER
H. 6 - 17,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Teils best., bzw. mit Glasurfehlstellen
A VASE AND A TRAY WITH JUN-LIKE GLAZE, A LOTUS-SHAPED WATER DROPPER AND A SEATED BOY AND A STANDING BOY WITH BOWL, GLAZED IN TURQUOISE COLOUR – CHINA, 17TH CENTURY AND LATER

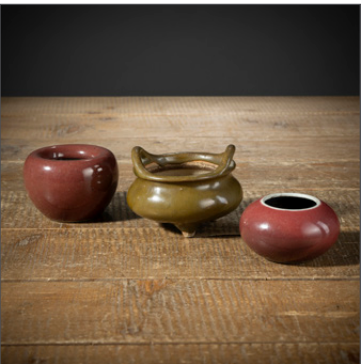
€ 500,-/800,-

1256
KUPFERROT GLASIERTE SCHALE, VÄSCHEN MIT ROSTBRAUNER GLASUR UND BIRNFÖRMIGER TUSCHWASSERTROPFER, CREMEFARBEN GLASIERT
CHINA, DIE SCHALE GEMARKT 'YUANQUAN JU ZHI' (GEMACHT VON DER YUANQUAN-HALLE), 18./ 19. JH.
D./ H. 8,2 - 16,3 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Gut erhalten
A COPPER-RED GLAZED BOWL, A VASE WITH RUST-BROWN GLAZE AND A PEAR-SHAPED INK WATER DROPPER WITH CREAM-COLOURED GLAZE – CHINA, THE BOWL MARKED 'YUANQUAN JU ZHI' (MADE BY THE YUANQUAN HALL), 18TH/19TH CENT.
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - In good condition
€ 400,-/600,-

1257
DECKELTERRINE AUS KERAMIK IN FORM EINES DRACHENFISCHES, PLAKETTE AUS GLASIERTER TONWARE, BLÜTENFÖRMIGE SCHALE UND LÖWE
CHINA, 17.JH. BIS REPUBLIK-PERIODE
L./H. 6,8 - 38 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Teils besch. und rep.
A POTTERY TUREEN AND COVER IN THE SHAPE OF A DRAGON FISH, A GLAZED EARTHENWARE PLAQUE, A FLOWER-SHAPED BOWL AND A LION – CHINA/ THAILAND, 17TH CENTURY TO REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Partly damaged and repaired
€ 200,-/300,-

1258
ZWEI PINSELWASCHER MIT KUPFERROTER GLASUR UND WEIHRAUCHBRENNER MIT TEESTAUB-GLASUR AUF DREI KURZEN BEINEN
CHINA, 19./ 20. JH.
D. 9 - 11,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Minim. Altersspuren, ein Pinselwascher mit einem feinen Haarriss an der Mündung, Weihrauchbrenner part. rep.
TWO BRUSH WASHERS WITH COPPER-RED GLAZE AND INCENSE BURNER WITH TEA DUST GLAZE ON THREE SHORT LEGS – CHINA, 19TH/20TH CENT.
€ 500,-/800,-

1259
GROSSE ZWEITEILIGE DEHUA-FIGUR DES STEHENDEN GUANYIN IN EINER LANGEN ROBE
CHINA, KANGXI-PERIODE
H. 47,3/ 39 cm, Gesamt-H. 79 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt, alte Inventarnummer Innen an der Wandung - In zwei Teile geteilt, Hände verloren, Kopf mit Bruchstelle, etwas bestoßen
A LARGE TWO-PART DEHUA FIGURE OF STANDING GUANYIN IN A LONG ROBE – CHINA, KANGXI PERIOD
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s, old inventory number inside on the wall - Divided into two parts, hands lost, head with break, partly chipped
€ 2500,-/3500,-





1260

ZWEI SCHALEN UND EINE VASE MIT APFELGRÜNER BZW. GRÜNER GLASUR, DIE VASE VERMUTLICH SHIWAN-WARE
CHINA, 18./ 19. JH.
D. 15,1/ H. 18,6 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Eine Schale mit wenigen kleinen Bestoßungen am Rand, die Vase mit Glasurabschlag am Stand

TWO BOWLS AND A VASE WITH APPLE-GREEN OR GREEN GLAZE, THE VASE PROBABLY SHIWAN WARE – CHINA, 18TH/19TH CENTURY

€ 600,-/1000,-



1261

SCHWARZ GLASIERTE PORZELLANFIGUR EINER STEHENDEN DAME
CHINA, QING-/ REPUBLIK-PERIODE
H. 37,2 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Minim. rest.

A BLACK GLAZED PORCELAIN FIGURINE OF A STANDING LADY – CHINA, QING/ REPUBLIC PERIOD

PROVENANCE

From an important South German private collection, collected since 1950 - Minim. rest.

€ 100,-/150,-



1262

WEIHRAUCHBRENNER, ZWEI SCHULTERTÖPFE UND EINE VASE, DIESE GELB GLASIERT MIT GRAVIERTEM DEKOR
CHINA, QING-DYNASTIE/ REPUBLIK-PERIODE
H. 9 - 23,5/ D. 27,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Der Weihrauchbrenner gebrochen und geklebt, die Schultertöpfe minim. best., die Vase mit feinem Haarriss innen an der Mündung

AN INCENSE BURNER, TWO JARS AND A YELLOW GLAZED VASE WITH ENGRAVED DECORATION – CHINA, QING DYNASTY/ REPUBLIC PERIOD

€ 150,-/250,-



1263

PAAR FLASCHENVASEN UND KALEBASSENVASE MIT KUPFERROTEN GLASUREN
CHINA, DIE KALEBASSENVASE MIT SIEGELMARKE AM BODEN, 20. JH.
H. 29,5 - 35,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Eine Flaschenvase mit sehr kleiner Bestoßung an der Mündung

A PAIR OF COPPER-RED GLAZED PORCELAIN BOTTLE VASES AND A DOUBLE GOURD-SHAPED VASE – CHINA, THE CALABASH VASE WITH IMPRESSED SEAL MARK ON THE BOTTOM, 20TH CENT.

PROVENANCE

An old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - A bottle vase with very small chip at the mouth

€ 600,-/1000,-



1264

GRUPPE VON FÜNF DEHUA, BZW. WEISS GLASIERTEN PORZELLANEN, U.A. ZWEI DARSTELLUNGEN VON GUANYIN, SHOULAO AUF HIRSCH UND ZWEI KLEINE FIGUREN
CHINA, REPUBLIK-PERIODE/ 20. JH.
H. 7,5 - 28,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Eine Guanyin mit Bruchstelle am Hals, die linke Hand verloren und die rechte Hand beschädigt, sonst wenige sehr kleine Bestoßungen

A GROUP OF FIVE DEHUA AND WHITE-GLAZED PORCELAINS, INCLUDING TWO FIGURES OF GUANYIN, A SHOULAO ON DEER AND TWO SMALL FIGURES – CHINA, REPUBLIC PERIOD/ 20TH CENT.

€ 400,-/600,-

1265

DEHUA-FIGUR DES STEHENDEN GUANYIN AUF EINEM FELSEN UND ZEHNARMIGE GUANYIN AUF EINEM LOTUS
CHINA, QING-/ REPUBLIK-PERIODE
H. 20,5 - 45,8 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, die kleinere Figur erworben bei Weinmüller München, März 1974, Lot 2059, die größere Figur erworben bei Heilmann in Augsburg in den 1980er Jahren - Kleinere Figur mit kleinen Bestoßungen, Finger teils rep., die größere Figur mit Schäden an der rechten Hand, die linke Hand verloren und weitere kleine Bestoßungen

A DEHUA FIGURE OF GUANYIN STANDING ON A ROCK AND A GUANYIN WITH TEN ARMS ON A LOTUS – CHINA, QING/ REPUBLIC PERIOD

€ 600,-/1000,-

1266

GRUPPE VON DEHUA-PORZELLAN: ZWEI WEINBECHER, WEIHRAUCHBRENNER MIT CHILONG, SITZENDE GUANYIN UND ZWEI KOPPCHE
CHINA, 17./ 18. JH.
D. 7,2-12/ H. 18,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Becher mit kleinen Chips bzw. kurzen Haarrissen, linke Hand von Guanyin best.

A GROUP OF DEHUA PORCELAIN: TWO WINE CUPS, AN INCENSE BURNER WITH CHILONG, A SEATED GUANYIN AND TWO SMALL CUPS – CHINA, 17TH/18TH CENT.

€ 600,-/1000,-

1267

GRUPPE VON DREI VASEN MIT GRAUER BZW. BEIGE CRAQUELIERTER GLASUR
CHINA, EINE VASE GEMARKT CHENGHUA, 19.JH./ REPUBLIK-PERIODE
H. 13,5 - 14,8 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Hu-Vase mit kleinen Bestoßungen am Rand

A GROUP OF THREE VASES WITH GREY OR BEIGE CRACKLED GLAZE – CHINA, ONE VASE MARKED CHENGHUA, 19TH CENTURY / REPUBLIC PERIOD

PROVENANCE

An old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Hu vase with small glaze chip at the mouth

€ 300,-/500,-

1268

VIER MONOCHROM GLASIERTE PORZELLANE: DREI VASEN UND EIN SHIWAN-PINSELWASCHER
CHINA, 18. JH. UND SPÄTER
H. 9,8 - 11,3/ D. 9,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Die pink glasierte Vase mit kleinen Bestoßungen an der Mündung, der Pinselwascher mit kleiner Bestoßung am Stand

FOUR MONOCHROME GLAZED PORCELAINS: THREE VASES AND A SHIWAN BRUSH WASHER – CHINA, 18TH CENTURY AND LATER

PROVENANCE

An old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - The pink glazed vase slightly chipped at the mouth, the brush wash with small chip at the stand

€ 400,-/600,-

1269

VIER MONOCHROM GLASIERTE PORZELLANE: PINSELWASCHER MIT PEACHBLOOM-GLASUR, VIOLETT GLASIERTE VASE, CLAIR-DE-LUNE-FLASCHENVASE UND PINSELWASCHER MIT KUPFERROTER GLASUR
CHINA, PINSELWASCHER MIT JINGDEZHEN-SIEGELMARKE, CLAIR-DE-LUNE-VASE MIT KANGXI-MARKE, 18. - 20.JH.
H. 5,5 - 14,7 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Violette Vase mit kleiner Bestoßung am Stand, Clair-de-lune-Vase am Boden rest. und mit kleiner Bestoßung an der Mündung

FOUR MONOCHROME GLAZED PORCELAINS: A BRUSH WASHER WITH PEACHBLOOM GLAZE, A VIOLET GLAZED VASE, A CLAIR-DE-LUNE BOTTLE VASE AND A BRUSH WASHER WITH COPPER-RED GLAZE – CHINA, BRUSH WASHER WITH JINGDEZHEN SEAL MARK, CLAIR-DE-LUNE VASE WITH KANGXI MARK, 18TH - 20TH CENT.

€ 500,-/800,-





1270

PAAR SMARAGDGRÜNE DECKELVASEN AUS PORZELLAN UND DECKELDOSE MIT BRONZEMONTIERUNG
CHINA, 18./ 19. JH.
H. 12,8/ 17,3 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Deckeldose mit kleinen Bestoßungen und Restaurierungen am Deckelrand und der Mündung, die Montierung europäisch, 20. Jh,

A PAIR OF EMERALD GREEN PORCELAIN VASES AND COVERS AND A COVERED BOWL WITH BRONZE MOUNTING – CHINA, 18TH/19TH CENTURY

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - lCovered bowl with small chips and minor restoration at the mouth and rim of cover and body, the bronze mount European, 20th century
€ 500,-/800,-



1271

SELADONFARBEN GLASIERTE TIEFE RUNDSCHALE MIT SLIP-DEKOR
CHINA, 19. JH.
D. 29,3 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. Gebrauchsspuren

A CELADON-COLOURED GLAZED DEEP ROUND BOWL WITH SLIP DECORATION – CHINA, 19TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Minim. signs of use

€ 200,-/300,-



1272

GRUPPE VON VIER MONOCHROMEN PORZELLANEN: ZWEI VASEN UND ZWEI SCHULTERTÖPFE
CHINA, 18. BIS FRÜHES 20. JH.
H. 8,5 - 12 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Die quadratische Flaschenvase und der seladonfarbene Schultertopf mit Sprüngen bzw. rep.

A GROUP OF FOUR MONOCHROME PORCELAINS: TWO VASES AND TWO SHOULDER POTS – CHINA, 18TH TO EARLY 20TH CENTURY

PROVENANCE
An old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - The square bottle vase and the celadon-coloured shoulder pot with cracks and rep.
€ 150,-/250,-



1273

OCKERFARBEN GLASIERTER PINSELWASCHER AUS PORZELLAN MIT MODELIERTEM LANDSCHAFTSDEKOR
CHINA, SIEGELMARKE RONG SHENG, SPÄTE QING-/ REPUBLIK-PERIODE
D. 6,6 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. berieben

AN OCHRE-GLAZED PORCELAIN BRUSH WASHER WITH MOULDED LANDSCAPE DECORATION – CHINA, SEAL MARK RONG SHENG, LATE QING/ REPUBLIC PERIOD

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Very minor wear

€ 300,-/500,-



1274

TELLER IM ‚DAYAZHAI‘-STIL MIT TRAUBEN UND PÄONIENDEKOR AUF GELBEM FOND
SIEGELMARKE, 20. JH.
D. 24,4 cm

PROVENIENZ
Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Minim. Altersspuren

A ‚DAYAZHAI‘ STYLE DISH WITH GRAPES AND PEONY DECORATION ON A YELLOW BACKGROUND – SEAL MARK, 20TH CENT.

PROVENANCE
Collection Dr Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Minim. traces of age

€ 80,-/120,-

1275

PAAR ‚FALANGCAI‘-SCHALEN AUS PORZELLAN MIT BLÜTENDEKOR AUF KORALLROTEM FOND
CHINA, QIANLONG-SIEGELMARKEN, 20. JH.
D. 12,8 cm

PROVENIENZ
Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Gut erhalten

PAIR OF ‚FALANGCAI‘ PORCELAIN BOWLS WITH FLORAL DECORATION ON A CORAL RED BACKGROUND – CHINA, QIANLONG SEAL MARKS, 20TH CENT.

PROVENANCE
Collection Dr Rainer Kreissl (1924 - 2005) - In good condition

€ 300,-/500,-



1276

KLEINERE LAINAMTONG-DECKELSCHALE
PORZELLAN AUS CHINA, IN THAILAND BEMALT. 18./19. JH.
H. 16 cm, D. 11,5 cm

PROVENIENZ
Alte bayerische Privatsammlung, zusammengetragen seit den frühen 1960er Jahren - Gebrauchsspuren, am Deckelknopf eine kl. Bestoßung

A SMALLER LAINAMTONG BOWL AND COVER – PORCELAIN FROM CHINA, PAINTED IN THAILAND. 18TH/19TH C.

PROVENANCE
Old Bavarian private collection, assembled since the early 1960s - Signs of wear, a small chip to the cover knob

€ 600,-/1000,-



1277

LAINAMTONG-DECKELSCHALE
PORZELLAN AUS CHINA, IN THAILAND BEMALT. 18./19. JH.
H. 9 cm, D. 12,2 cm

PROVENIENZ
Alte süddeutsche Privatsammlung, zusammengetragen seit 1966 - Part. minim. berieben

A LAINAMTONG BOWL AND COVER – PORCELAIN FROM CHINA, PAINTED IN THAILAND. 18TH/19TH CENTURY

PROVENANCE
Old Süd German private collection, assembled since 1966 - Part. minor wear

€ 200,-/300,-



1278

PAAR ‚FAMILLE VERTE‘-DECKELVASEN MIT UMLAUFENDER DARSTELLUNG VON ELEGANTEN DAMEN IM GARTEN
CHINA, 19. JH.
H. ca. 31 cm (mit Deckel 42 cm)

PROVENIENZ
Ehemals Deutsche Privatsammlung, um 1900 vor Ort erworben, durch Erbgang in Familienbesitz - Boden unglasiert, Deckel nicht zugehörig, ein Deckel mit Randchip, eine Vase an der Mündung mit Glasurabplatzungen bzw. -bestoßungen

A PAIR OF FAMILLE VERTE AND UNDERGLAZE BLUE VASES AND COVERS DEPICTING ELEGANT LADIES IN A GARDEN – CHINA, 19TH CENTURY

€ 2000,-/3000,-



1279

GROSSER TELLER AUS PORZELLAN MIT ‚FAMILLE NOIR‘-DEKOR VON DAOISTISCHEN SCHÄTZEN
CHINA, 18./ 19. JH.
D. 37,4 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Minim. berieben

A LARGE ‚FAMILLE NOIR‘ PORCELAIN PLATE WITH TAOIST TREASURES DECORATION – CHINA, 18TH/19TH CENTURY

PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Very minor wear

€ 600,-/1000,-





1280

PAAR TELLER MIT ROMANSZENEN IN DER MANDARIN-PALETTE MIT UNTERGLASURBLAU DEKORIERT UND EIN WEIHRAUCHBRENNER MIT DRACHENDEKOR IN DEN FARBEN DER ‚FAMILLE ROSE‘
CHINA, JIAQING-PERIODE UND GUANGXU-PERIODE
D. 22 - 25 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, gesammelt vor 2000 - Minim. best.

A PAIR OF FIGURAL SCENE PLATES DECORATED IN THE MANDARIN PALETTE WITH UNDERGLAZE BLUE AND AN INCENSE BURNER WITH DRAGON DECORATION IN ‚FAMILLE ROSE‘ – CHINA, JIAQING PERIOD AND GUANGXU PERIOD

PROVENANCE
From a South German private collection, collected before 2000 - Very slightly chipped

€ 500,-/800,-



1281

VIER TEEKANNEN AUS PORZELLAN, DREI MIT ‚FAMILLE ROSE‘-DEKOREN, EINE MIT UNTERGLASURBLAUDEM DEKOR
CHINA, TEILS GEMARKT, 18.- FRÜHES 20. JH.
H. 10/15 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, gesammelt vor 2000 - Teils minim. Altersspuren

FOUR PORCELAIN TEAPOTS AND COVERS, THREE WITH ‚FAMILLE ROSE‘ DECORATIONS, ONE WITH UNDER-GLAZE BLUE DECORATION – CHINA, PARTLY MARKED, 18TH - EARLY 20TH CENT.

PROVENANCE
From a South German private collection, collected before 2000 - Partly minimally. traces of age

€ 600,-/1000,-



1282

TAZZA MIT ‚DOUCAI‘-DEKOR UND UND SCHALE MIT GRÜNEN DRACHENMEDAILLONS AUS PORZELLAN
CHINA, DIE SCHALE MIT DAOGUANG-SIEGELMARKE, QING-DYNASTIE
H. 14/19 cm, B. 14,8/ 19,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, gesammelt vor 2000 - Wenige winzige Bestoßungen, sonst schön erhalten

A PORCELAIN TAZZA WITH ‚DOUCAI‘ DECORATION AND A BOWL WITH GREEN ENAMEL DRAGON MEDALLIONS – CHINA, THE BOWL WITH DAOGUANG SEAL MARK, QING DYNASTY

PROVENANCE
From a South German private collection, collected before 2000 - Very few tiny chips or frits, otherwise in fine condition

€ 400,-/600,-



1283

GROSSE ‚WUCAI‘-RUNDPLATTE MIT BLÜTENDEKOR
CHINA, LINGZHI-MARKE IN UNTERGLASURBLAU, 18. JH.
D. 35,6 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Kleine Glasurabsplitterungen oder Bestoßungen am Rand

A LARGE ‚WUCAI‘ PORCELAIN PLATE WITH FLOWER DECORATION – CHINA, LINGZHI MARK IN UNDERGLAZE BLUE, 18TH CENTURY

PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Small glaze chips or frits to the rim

€ 400,-/600,-



1284

SECHS KOPPCHEN UND UNTERTELLER AUS DER NANKING-CARGO IM IMARI-STIL DEKORIERT
CHINA, QIANLONG-PERIODE, UM 1750
D. 7,4 - 12 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt, erworben aus der Versteigerung „Nanking Cargo“, Christie's Amsterdam, 28. April - 2. Mai 1986 (Lot 5195) der Ladung, das von Kapitän Michael Hatcher von der Geldermalsen, einem VOC-Schiff, das 1752 auf der Heimreise sank, geborgen wurde - Kleine Bestoßungen

SIX CUPS AND SAUCERS FROM THE NANKING-CARGO DECORATED IN IMARI STYLE – CHINA, QIANLONG PERIOD, AROUND 1750

€ 200,-/300,-

1285

ZWEI WASSERBÜFFEL MIT HIRTENJUNGEN AUS VIERFABIG GLASIERTEM BISQUIT-PORZELLAN
CHINA, 19./ 20. JH.
L. 22,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Teils etwas best. und kleine Restaurierungen

TWO WATER BUFFALOES WITH SHEPHERD BOYS IN FOUR-COLOUR GLAZED BISCUIT PORCELAIN – CHINA, 19TH/20TH CENT.

PROVENANCE
From an important South German private collection, assembled since the 1960s - Partly chipped and minor restorations

€ 300,-/500,-



1286

‚FAMILLE JAUNE‘-VASE IN ROULEAU-FORM AUS PORZELLAN MIT FIGURENSZENEN
CHINA, CHENGHUA-SECHZEICHENMARKE, 19. JH.
H. 20,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Gut erhalten

A ‚FAMILLE JAUNE‘ ROULEAU PORCELAIN VASE WITH A FIGURAL SCENE AND SEALS – CHINA, CHENGHUA SIX-CHARACTER MARK, 19TH CENT.

PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - In good condition

€ 250,-/350,-



1287

‚FAMILLE ROSE‘-DECKELGEFÄSS AUS PORZELLAN MIT FIGURALEN SZENEN
CHINA, TONGZHI-SIEGELMARKE IN EISENROT, GUANGXU-/ FRÜHE REPUBLIK-PERIODE
B. 21,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Innen am Deckel kleine Bestoßung an der Rast

A ‚FAMILLE ROSE‘ PORCELAIN POT AND COVER WITH FIGURAL SCENES – CHINA, TONGZHI SEAL MARK IN IRON RED, GUANGXU/ EARLY REPUBLIC PERIOD

PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - very small chip to the rest on the inside of the cover

€ 250,-/350,-



1288

CAFÉ-AU-LAIT-SCHALE MIT ORMOLU-MONTIERUNG UND ‚FAMILLE ROSE‘-DEKOR
CHINA, DAS PORZELLAN 18.JH., DIE MONTIERUNG WOHL FRANKREICH, 19.JH.
B. 29,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Am Rand kl. Bestoßung, Boden rest.

A CAFÉ-AU-LAIT PORCELAIN BOWL WITH ORMOLU MOUNTING AND ‚FAMILLE ROSE‘ DECORATION – CHINA, THE PORCELAIN 18TH CENTURY, THE MOUNT PROBABLY FRANCE, 19TH CENTURY.

PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - A chip to the rim, the bottom rest.

€ 300,-/500,-



1289

GROSSER ‚FAMILLE VERTE‘-TELLER AUS PORZELLAN MIT MYTHOLOGISCHER SZENE
CHINA, 19. JH.
D. 35,9 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Gut erhalten

A LARGE ‚FAMILLE VERTE‘ PORCELAIN PLATE WITH MYTHOLOGICAL SCENE – CHINA, 19TH CENT.

PROVENANCE
From an important Süd German private collection, collected since 1950 - In good condition

€ 150,-/250,-





1290
GROSSE RECHTECKIGE JARDINIÈRE AUS PORZELLAN MIT GELBEM FOND UND DRACHENDEKOR
CHINA, SPÄTE QING-/ REPUBLIK-PERIODE
46,5 x 29,2 x 16,8 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab den 1950er Jahren gesammelt - Teils minim. best. bzw. Abriebe der Malerei
A LARGE PORCELAIN JARDINIÈRE WITH YELLOW BACKGROUND AND DRAGON DECORATION – CHINA, LATE QING/REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
Important South German private collection, collected from the 1950s onwards - Vrey slightly chipped, very minor wear

€ 150,-/250,-



1291
PAAR JARDINIÈREN AUS PORZELLAN MIT UNTERTELLERN, DEKOR VON SIEGELN UND ORCHIDEEN IN EISENROT UND GRISAILLE
CHINA, QING-/ REPUBLIK-PERIODE
D. 12,8 - 13 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab den 1950er gesammelt - Minim. berieben, wenige sehr kleine Bestoßungen
A PAIR OF PORCELAIN JARDINIÈRES WITH STANDS, DECORATED WITH SEALS AND ORCHIDS IN IRON RED AND GRISAILLE – CHINA, QING/ REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
Important South German private collection, collected since the 1950s - Very minor wear, a few very small chips

€ 80,-/120,-



1292
SCHULTERTOPF AUS PORZELLAN MIT ,FAMILLE NOIR'-DEKOR, LACKDECKEL
CHINA, KANGXI-MARKE, 19. JH.
H. 11,7 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, zusammengetragen zwischen 1956 und 2004 - Altersspuren, minim. Brandriss im Boden
A ,FAMILLE NOIR' PORCELAIN JAR AND LACQUERED COVER – CHINA, KANGXI MARK, 19TH CENTURY
PROVENANCE
Important South German private collection, assembled between 1956 and 2004 - Minor traces of age, fine firing crack to base

€ 30,-/50,-



1293
GRUPPE VON ELF PORZELLANEN, U.A. VÄSCHEN, SCHALEN UND KÄNNCHEN, SNUFFBOTTLES
CHINA UND JAPAN, 18. JH. UND SPÄTER
H. 7 - 19,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils etwas best., bzw. rep.
A GROUP OF ELEVEN PORCELAINS, INCLUDING VASES, BOWLS AND JUGS AND SNUFFBOTTLES – CHINA AND JAPAN, 18TH CENTURY AND LATER
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Partly somewhat damaged or repaired

€ 50,-/80,-



1294
,FAMILLE VERTE'-MEIPING VASE MIT BAUERN IN EINER HOFANLAGE
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 15 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, erworben bei Ruef München, März 1996, Lot 1607 - Zwei kleine Bestoßungen und ein kurzer Haarriss am Stand
A ,FAMILLE VERTE' MEIPING VASE WITH FARMERS IN A FARM COMPLEX – CHINA, LATE QING DYNASTY
PROVENANCE
An old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007, acquired at Ruef München, March 1996, lot 1607 - Two small chips and a short hairline crack at the stand

€ 100,-/150,-

1295
KALEBASSENVASE AUS PORZELLAN MIT MILLE-FLEUR-DEKOR UND LANDSCHAFTSRESERVE
CHINA, QIANLONG-SIEGELMARKE, REPUBLIK-PERIODE
H. 33,2 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, erworben bei Ruef München, März 1996, Lot 1638 - An einer Handhabe kleine übermalte Glasurabsplitterungen, unterhalb der Mündung part. rest.

A PORCELAIN CALABASH VASE WITH MILLE-FEUILLE DECORATION AND LANDSCAPE RESERVES – CHINA, QIANLONG SEAL MARK, REPUBLIC PERIOD

€ 200,-/300,-

1296
,FAMILLE VERTE'-VASE AUS PORZELLAN IM KANGXI-STIL
SAMSON, 19. JH.
H. 35,3 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Wenige sehr kleine Bestoßungen

A ,FAMILLE VERTE' PORCELAIN VASE IN KANGXI STYLE – SAMSON, 19TH CENTURY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Few very small chips or frits

€ 200,-/300,-

1297
KONVOLUT KUNSTGEWERBE MIT EMAIL-SCHALEN, FIGUR, JUE AUS BRONZE, KÄNNCHEN UND DECKELDOSE
CHINA, 19./ 20. JH.
H. 6,5 - 22,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils etwas best. und rep.

MIXED LOT OF ARTS AND CRAFTS WITH ENAMELLED BOWLS, FIGURINE, BRONZE JUE, JAR AND LIDDED BOX – CHINA, 19TH/20TH CENTURY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Partly somewhat damaged and repaired

€ 150,-/250,-

1298
DREI VASEN AUS PORZELLAN, EINE DAVON MIT DECKEL UND ZWEI SCHULTERTÖPFE
CHINA, 18. JH. UND SPÄTER
H. 16,5 - 27,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Zwei Schultertöpfe gebrochen und geklebt, die Fischvase mit Haarriss (?) auf der Schulter, minim. best.

THREE PORCELAIN VASES, ONE WITH A COVER AND TWO JARS – CHINA, 18TH CENTURY AND LATER
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Two jars broken and glued, the fish vase with hairline crack (?) on the shoulder, slightly chipped

€ 200,-/300,-

1299
GRUPPE VON FÜNF EXPORTTELLERN AUS PORZELLAN, DAVON DREI MIT ,FAMILLE ROSE'-DEKOR
CHINA, 18. JH.
D. 22 - 23,2 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Zwei mit geklebten Brüchen, einer mit restaurierter Partie am Rand, einer mit kurzem Sprung und einer mit kleinen Randbestoßungen und Haarrissen

A GROUP OF FIVE PORCELAIN EXPORT PLATES, THREE OF WHICH WITH ,FAMILLE ROSE' DECORATION – CHINA, 18TH CENT.

€ 100,-/150,-





1300
ZWEI ‚FAMILLE ROSE‘-EXPORTTELLER UND EIN TELLER DER MANDARIN-PALETTE
CHINA, QIANLONG-/ JIAQING-PERIODE
D. 21 - 22 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Mandarin-Teller mit geklebtem Ausbruch, ein weiterer mit kleiner Bestoßung
TWO ‚FAMILLE ROSE‘ EXPORT PLATES AND A PLATE WITH MANDARIN PATTERN – CHINA, QIANLONG/JIAQING PERIOD
PROVENANCE
An old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Mandarin plate with glued break, another with a small chip
€ 90,-/120,-



1301
VIER WUCAI-VÄSCHEN AUS PORZELLAN MIT STÄNDEN UND DECKELN AUS HOLZ, DAVON EIN PAAR
CHINA, 18./ 19. JH.
H. 9,5 - 10,5 cm (o.S.)
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Ein Väschen mit Haarriss am Rand, zwei Väschen an der Mündung etwas best.
FOUR PORCELAIN WUCAI VASES WITH WOODEN STANDS AND LIDS, INCLUDING A PAIR – CHINA, 18TH/19TH CENTURY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - One vase with hairline crack at the mouth, two vases at the mouth slightly chipped
€ 300,-/500,-



1302
KONVOLUT PORZELLAN MIT ZWEI KANNEN, ZUCKERDOSE, DECKELDOSE MIT MONTIERUNG, TASSE, DECKEL, UNTERTELLER, BECHER, TEILS AUS EINEM SERVICE
CHINA, JIAQING- BIS REPUBLIK-PERIODE
H. 3 - 18,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils mit kleinen Bestoßungen
A MIXED LOT OF PORCELAIN WITH TWO JUGS, A SUGAR BOX WITH COVER, A LIDDED BOX WITH MOUNT, A DRINKING CUP, A COVER, A DISH, A MUG, PARTLY FROM A SERVICE – CHINA, JIAQING TO REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Partly slightly chipped
€ 250,-/350,-



1303
GRUPPE VON SECHS WEINBECHERN UND ZUGEHÖRIGEN TELLERCHEN AUS EXPORT-PORZELLAN
CHINA, KANGXI- BIS QIANLONG-PERIODE
D. 6 - 11,7 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils mit Sprüngen bzw. kleinen Bestoßungen
A GROUP OF SIX EXPORT PORCELAIN WINE CUPS AND MATCHING SAUCERS – CHINA, KANGXI TO QIANLONG PERIOD
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Partly with cracks or small chips
€ 150,-/250,-



1304
‚FAMILLE VERTE‘-KACHEL MIT ROMANSZENE IN HOLZRAHMEN
CHINA, 19. JH.
18,5 x 31 cm (o.R.)
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1956 und 2004 - Minim. berieben
A ‚FAMILLE VERTE‘ TILE DEPICTING A NOVEL SCENE IN A WOODEN FRAME – CHINA, 19TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection, assembled between 1956 and 2004 - Very minor wear
€ 150,-/250,-

1305
PAAR VASEN AUS PORZELLAN MIT LANDSCHAFTSDEKOR UND GEDICHTAUFSCHRIFTEN
CHINA, VIERZEICHEN-MARKE, 20. JH.
H. 30,8 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1956 und 2004 - Gut erhalten
A PAIR OF PORCELAIN VASES WITH LANDSCAPE DECORATION AND POETRY INSCRIPTIONS – CHINA, FOUR-CHARACTER MARK, 20TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection, collected between 1956 and 2004 - In good condition
€ 80,-/120,-



1306
CLOISONNÉ-WEIHRAUCHBRENNER MIT GROSSEN TAOTIE-MASKEN, PARTIELL FEUERVERGOLDET
CHINA, QIANLONG-VIERZEICHEN-MARKE AM BODEN
D. 8,8 cm
PROVENIENZ
Europäische Privatsammlung - Etwas berieben
A CLOISONNÉ-ENAMELLED CENSER WITH LARGE TAOTIE MASKS, PARTIALLY FIRE-GILT – CHINA, QIANLONG FOUR-CHARACTER MARK ON THE BOTTOM
PROVENANCE
European private collection - Minor wear
€ 1500,-/2500,-



1307
PAAR HALBKREISFÖRMIGE STÄNDE VON WANDVASEN AUS BRONZE MIT CLOISONNÉ-DEKOR
CHINA, 17./18. JH.
B. 9,2 cm
PROVENIENZ
Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Minim. Altersspuren, minim. rep.
A PAIR OF SEMI-CIRCULAR STANDS OF BRONZE WALL VASES WITH CLOISONNÉ DECORATION – CHINA, 17TH/18TH CENT.
PROVENANCE
Collection Dr Rainer Kreissl (1924 - 2005) - South German private collection, collected before 1990 - Minim. traces of age, minimally repaired
€ 90,-/120,-



1308
PAAR EIFÖRMIGE GELBGRUNDIGE KANTON-EMAIL-DECKELDOSEN MIT BLÜTENDEKOR
CHINA, 19. JH.
H. 14 cm
PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, gesammelt vor 2000 - Minim. rest.
A PAIR OF EGG-SHAPED YELLOW-GROUND CANTON ENAMEL JARLETS AND COVERS WITH FLORAL DECORATION – CHINA, 19TH CENT.
PROVENANCE
From a South German private collection, collected before 2000 - Minim. rest.
€ 400,-/600,-



1309
PAAR CLOISONNÉ-TUSCHWASSERTROPFER IN SCHILDKRÖTENFORM
CHINA, SPÄTE QING-/ REPUBLIK-PERIODE
L. 12,2 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Altersspuren, etwas berieben
A PAIR OF CLOISONNÉ INK WATER DROPPERS IN TURTLE SHAPE – CHINA, LATE QING/ REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since the 1960s - Minor traces of age, minor wear
€ 400,-/600,-





1310
PARTIELL FEUERVERGOLDETER WEIHTRAUCHBRENNER EINES LUDUAN MIT CLOISSONNÉ-DEKOR
CHINA, SPÄTE QING-/ REPUBLIK-PERIODE
H. 14 cm (o. S.)
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, seit den 1960er Jahren gesammelt - Minim. Altersspuren, Holzsockel
A PARTIALLY FIRE-GILT INCENSE BURNER OF A LUDUAN WITH CLOISSONNÉ DECORATION – CHINA, LATE QING/ REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
From an important SüdGerman private collection, collected since the 1960s - Minim. Traces of age, wooden stand

€ 250,-/350,-



1311
CLOISSONNÉ-GEFÄSS IN FORM EINES VOGELS MIT ZWEI VASEN AUF DEN FLÜGELN IM ARCHAISCHEN STIL DEKORIERT
CHINA, SPÄTE QING-/ REPUBLIK-PERIODE
H. 28 cm
PROVENIENZ
Alte süddeutsche Privatsammlung, ab 1970 gesammelt - Minim. Altersspuren, die Vasen später verschraubt
A CLOISSONNÉ VESSEL IN THE SHAPE OF A BIRD WITH TWO VASES ON THE WINGS DECORATED IN ARCHAIC STYLE – CHINA, LATE QING/REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
Old South German private collection, collected since 1970 - Minim. signs of age, the vases re-fixed to the wings

€ 1200,-/1800,-



1312
OKTAGONALES BECKEN ODER SCHALE MIT VIER ÖSEN ZUR AUFHÄNGUNG, MITTIGES BOHRLOCH, FEINER CLOISSONNÉ-DEKOR, PARTIELL FEUERVERGOLDET
CHINA,17. JH.
D. 35 cm
PROVENIENZ
Alte süddeutsche Privatsammlung, ab 1970 gesammelt - Berieben, Altersspuren
AN OCTAGONAL BASIN OR BOWL WITH FOUR EYELETS FOR SUSPENSION, DRILLED HOLE IN THE CENTRE, FINE CLOISSONNÉ DECORATION, PARTIALLY FIRE-GILT – CHINA, 17TH CENT.
PROVENANCE
Old South German private collection, collected since 1970 - Wear, signs of age

€ 900,-/1500,-



1313
FEINE CLOISSONNÉ-TEEDOSE, PARTIELL FEUERVERGOLDET
CHINA, SPÄTE QING-/ REPUBLIK-PERIODE
H. 9,3 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab 1950 bis 2004 gesammelt - Minim. Altersspuren
A FINE CLOISSONNÉ TEA CADDY, PARTIALLY FIRE-GILT – CHINA, LATE QING/REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
Important South German private collection, collected from 1950 to 2004 - Minim. traces of age

€ 50,-/80,-



1314
VASE UND GEFUSSTE SCHALE MIT CLOISSONNÉ-DEKOR VON LOTOS UND -RANKWERK AUF TÜRKISBLAUEM FOND, PARTIELL FEUERVERGOLDET
CHINA, TAZZA MIT QIANLONG-VIERZEICHENMARKE, 19./ 20. JH.
H. 15,5 - 21 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Vase innen neu fixiert, kleine Bestoßung aussen
A VASE AND A FOOTED BOWL WITH CLOISSONNÉ DECORATION OF LOTUS AND TENDRILS ON A TURQUOISE BLUE GROUND, PARTIALLY FIRE-GILT – CHINA, TAZZA WITH QIANLONG FOUR-CHARACTER MARK, 19TH/20TH CENT.

€ 400,-/600,-

1315
JADESCHNITZEREI EINER GANS UND EIN FISCHANHÄNGER
CHINA, CA. 17. JH.
L. 8,2 - 5,3 cm
PROVENIENZ
Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Part. minim. best.
A JADE CARVING OF A GOOSE AND A FISH PENDANT – CHINA, CA. 17TH CENT.
PROVENANCE
Collection Dr Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Southern German private collection, collected before 1990 - Part. minim. chipped

€ 600,-/1000,-

1316
KELCHFÖRMIGE VASE IM ARCHAISCHEN STIL UND PINSELWASCHER IN BLÜTENFORM AUS HELLGRÜNER JADE
CHINA, 17./18. JH.
H. 18,3/ L. 13,7 cm
PROVENIENZ
Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Part. minim. best., der Pinselwascher minim. rep. und best.
A GOBLET-SHAPED VASE IN ARCHAIC STYLE AND A BRUSH WASHER IN THE SHAPE OF A FLOWER IN LIGHT GREEN JADE – CHINA, 17TH/18TH CENT.
PROVENANCE
Collection Dr Rainer Kreissl (1924 - 2005) - South German private collection, collected before 1990 - Part. slightly chipped, the brush washer with small rep. and slightly chipped
€ 900,-/1500,-

1317
PINSELWASCHER AUS GRÜNEM MARMORIERTEN STEIN AUF HOLZSTAND
CHINA, QING-DYNASTIE
D. 5,3 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1992 und 1994 erworben, dieser Pinselwascher erworben bei Nagel, 7.5.1994, Lot 110a - Wenige sehr kleine Bestoßungen
A GREEN MARBLED STONE BRUSH WASHER ON A WOODEN STAND – CHINA, QING DYNASTY
PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired between 1992 and 1994, this brush washer purchased from Nagel, 7 May 1994, lot 110a - Few very small chips

€ 500,-/800,-

1318
GRUPPE VON JADEIT- UND JADE-ARBEITEN, U.A. VIER KNÖPFE, PERLEN UND ZWEI BROSCHEN MIT GOLD- BZW. SILBER-MONTIERUNG
CHINA, 19./ 20. JH.
B. 0,5 - 5,5 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab 1950 bis 2004 gesammelt - Minim. Altersspuren
A GROUP OF JADEITE AND JADE CARVINGS, INCLUDING FOUR BUTTONS, PEARLS AND TWO BROOCHES WITH GOLD AND SILVER MOUNTS – CHINA, 19TH/20TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection, collected from 1950 to 2004 - Minim. traces of age

€ 150,-/250,-

1319
SCHNITZEREI EINES DRACHENFISCHES IN BEIGE-GRÜNER JADE
CHINA, CA. 17./ 18. JH.
L. 9,8 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, gesammelt zwischen 1950 bis 2004 - Wenige sehr kleine Bestoßungen
A BEIGE-GREEN JADE CARVING OF A DRAGON FISH – CHINA, CA. 17TH/18TH CENT.
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected between 1950 and 2004 - Very slightly chipped

€ 200,-/300,-





1320
ZWEI SPECKSTEINSCHNITZEREIEN: LÖWE MIT BALL UND STEHENDE GUANYIN
CHINA, SPÄTE QING-DYNASTIE
H. 27,7 - 36,2 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Part. best.
TWO SOAPSTONE CARVINGS: LION WITH BALL AND STANDING GUANYIN – CHINA, LATE QING DYNASTY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Slightly chipped

€ 200,-/300,-



1321
HOHER HOLZSTÄNDER UND PAAR FLACHE SOCKEL
CHINA
H. 36 cm, D. 42 cm/ D. ca. 35 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten bayerischen Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - Part. leicht best.
A HIGH WOODEN BASE AND A PAIR OF VASE STANDS – CHINA
PROVENANCE
From an old Bavarian private collection, collected since the 1950s - Part. slightly dam.

€ 80,-/120,-



1322
DREI RECHTECKIGE TABLETTS AUS HOLZ, EINES WOHL AUS ZITAN
CHINA, QING-/ REPUBLIK-PERIODE
B. 32,5 - 55 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab den 1960er Jahren gesammelt - Teils kleinere Alterssch.
THREE RECTANGULAR WOODEN TRAYS. ONE MADE OF ZITAN (?) – CHINA, QING/ REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
From an important South German private collection, assembled from the 1960s onwards - Very minor damages due to age

€ 100,-/150,-



1323
DREI DECKELDOSEN AUS HOLZ, TEILS MIT METALLBESCHLÄGEN, EINE AUS ZITAN
CHINA, QING-DYNASTIE/ REPUBLIK-PERIODE
B. 29,7 - 34 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab den 1960er Jahren gesammelt - Teils kleinere Altersspuren, wenige Beschläge verloren
THREE WOODEN BOXES WITH COVERS, SOME WITH METAL FITTINGS, ONE MADE OF ZITAN – CHINA, QING DYNASTY/ REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
From an important South German private collection, assembled from the 1960s onwards - Minor traces of age in places, a few fittings lost

€ 150,-/250,-



1324
YUNNAN-SILBERBARREN ‚LEI QING YUAN HAO‘
CHINA, QING-DYNASTIE
L. 5,3 cm
PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1995 - Minim. Gebrauchsspuren
A YUNNAN SILVER BAR ‚LEI QING YUAN HAO‘ – CHINA, QING DYNASTY
PROVENANCE
Old German private collection, collected between 1960 and 1995 - Minor signs of wear

€ 200,-/300,-

1325
FÜNF STÄNDE BZW. SOCKEL AUS HOLZ, EINER MIT MARMOREINLAGE, EINER FÜR EINEN TISCHSTELLSCHIRM
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
H./ D. 4 - 46 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung ab 1950 gesammelt - Teils kleine Bestoßungen, der Stand für den Tischstellschirm mit Rep.-Stellen
FIVE WOODEN STANDS OR PLINTHS, ONE WITH MARBLE INLAY, ONE FOR A TABLE SCREEN – CHINA, QING DYNASTY AND LATER
PROVENANCE
Assembled from an important South German private collection from 1950 onwards - Partly slightly chipped, the stand for the table screen with small repairs

€ 60,-/100,-

1326
GRUPPE VON ACHT SOCKELN UND STÄNDERN AUS HOLZ, TEILS FEIN AUSGEARBEITET
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
D./H. 20,5 - 30,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung ab 1950 gesammelt - Teils best., eine Randpartie verloren
A GROUP OF EIGHT WOODEN PLINTHS AND STANDS, SOME FINELY CRAFTED – CHINA, QING DYNASTY AND LATER
PROVENANCE
Assembled from an important South German private collection since 1950 - Partly slightly chipped., one border of a stand lost

€ 60,-/100,-

1327
FEINER STAND AUS HARTHOLZ MIT DRACHEN ZWISCHEN WOLKEN IN RELIEF
CHINA, 18./19. JH.
B. 22 cm
PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Minim. best.
A FINE CARVED HARDWOOD STAND WITH DRAGON BETWEEN CLOUDS IN RELIEF – CHINA, 18TH/19TH CENTURY
PROVENANCE
From an important South German private collection, collected since 1950 - Very slightly chipped

€ 150,-/250,-

1328
DREI FILIGRAN GEARBEITETE PAARE VON HAARNADELN, TEILS IN SILBER MIT STEINBESATZ BZW, FEDERN DEKORIERT, DAZU HAARNADEL MIT BEWEGLICHEN FISCHEN
CHINA, QING-DYNASTIE
L. 12,7 - 23,5 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab den 1950er Jahren gesammelt - Altersspuren, minim. besch.
THREE FILIGREE PAIRS OF HAIRPINS, SOME IN SILVER PARTLY DECORATED WITH STONES AND FEATHERS, PLUS A HAIRPIN WITH MOVABLE FISHES – CHINA, QING DYNASTY
PROVENANCE
Important South German private collection, collected since the 1950s - Traces of age, minimally dam.

€ 150,-/250,-

1329
DECKELDOSE AUS GESCHNITZTER KOKOSNUSS, INNEN MIT WEISSEM ZINNBLECH AUSGESCHLAGEN
CHINA, GEMARKT BAO SHENG XIANG, QING-DYNASTIE
H. 12 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab den 1950er Jahren gesammelt - Seitliche Handhabe verloren
A FINELY CARVED COCOUNT BOX AND COVER, INSIDE LINED WITH PEWTER – CHINA, MARKED BAO SHENG XIANG, QING DYNASTY
PROVENANCE
Important South German private collection, collected from the 1950s onwards - Side handle lost

€ 60,-/100,-





1330
DECKELVASE AUS BOVENIT MIT HOLZSOCKEL UND -GESTELL UND GLASVASE MIT GRÜNEM ÜBERFANG, DAZU HOLZSTAND EINER GLOCKE
CHINA, 19./ 20. JH.
H. 22 - 45 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, zusammengetragen zwischen 1956 und 2004 - Teils mit Altersschäden, Glasvase mit Sprüngen
A BOVENITE HANGING VASE AND COVER WITH CARVED WOOD STAND, A GLASS VASE WITH GREEN OVERLAY AND A WOODEN STAND FOR A BELL – CHINA, 19TH/20TH CENT.

€ 150,-/250,-



1331
KONVOLUT HOLZSTÄNDER, U.A. FÜR TELLER UND VASEN
CHINA, 19. UND 20. JH.
D./ B. 6 - 35 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils best., bzw. mit Alterssch.
LOT OF WOODEN STANDS, E.G. FOR PLATES AND VASES – CHINA, 19TH AND 20TH CENTURY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Partly dam. and with chips

€ 80,-/120,-



1332
IRDENWARE-FIGUR EINER TÄNZERIN, ROTLACKVASE UND WEIHRAUCHBRENNER AUS BRONZE AUS STAND UND VASE
CHINA, QING-DYNASTIE UND SPÄTER
H. 12,5 - 41 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Altersspuren, Rotlackvase best., Figur mit Bruchstelle am Hals
AN EARTHENWARE FIGURINE OF A DANCER, A RED LACQUER VASE, A BRONZE INCENSE BURNER AND STAND AND A BRONZE JAR – CHINA, QING DYNASTY AND LATER

€ 200,-/300,-



1333
KONVOLUT KUNSTGEWERBE, U.A. BUCHSBAUMGRUPPE, LÖFFEL UND VASE AUS PORZELLAN, BRONZE, INRO, ACHATFIGUR, GLASSNUFFBOTTLE
CHINA/ JAPAN, VASE GEMARKT WANG BINGRONG, SNUFFBOTTLE SIGN. ZHANG GUANGQING (1948-) UND DAT. 1979, 19./ 20. JH.
H. 5 - 23 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils bestoßen, Altersspuren
LOT OF ARTS AND CRAFTS, INCLUDING A BOXWOOD GROUP, A PORCELAIN SPOON AND VASE, A BRONZE BUDDHA, AN INRO AND AN AGATE MONK, A GLASS SNUFFBOTTLE – CHINA/ JAPAN, VASE MARKED WANG BINGRONG, SNUFFBOTTLE SIGNED ZHANG GUANGQING (1948-) AND DATED 1979, 19TH/20TH CENTURY

€ 200,-/300,-



1334
GRUPPE VON HOLZSTÄNDERN, U.A. FÜR VASEN UND SCHALEN, BZW, TELLER
CHINA, 19. UND 20. JH.
B./ D. 3 - 22 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils etwas besch.
A GROUP OF WOODEN STANDS, E.G. FOR VASES AND BOWLS OR PLATES – CHINA, 19TH AND 20TH CENTURY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Partly somewhat damaged

€ 80,-/120,-

1335
BEHÄLTER FÜR SNUFFBOTTLES AUS HOLZ MIT PRÄCHTIGEM LACKDEKOR INNEN MIT SEIDE AUSGELEGT
CHINA, QIANLONG-VIERZEICHENMARKE, 20. JH.
H. 39 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, erworben bei Ruef München, März 1996, Lot 1816 - Kleinere Altersspuren
A WOOD CONTAINER FOR SNUFFBOTTLES WITH SPLENDID LACQUER DECOR LINED WITH SILK ON THE INSIDE – CHINA, QIANLONG FOUR-CHARACTER MARK, 20TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007, acquired from Ruef Munich, March 1996, lot 1816 - Minor signs of age
€ 150,-/250,-



1336
DECKELGEFÄSS IM ARCHAISCHEN STIL AUS ROTLACK AUF HOLZSTAND
CHINA, 20. JH.
H. 18,5 cm (o.S.)
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, erworben bei Hugo RuefMärz 1996, Lot 1851 - Minimale Altersspuren
AN ARCHAIC-STYLE CINNABAR LACQUER VESSEL AND COVER ON A WOODEN STAND – CHINA, 20TH CENTURY
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007, acquired from Hugo Ruef March 1996, lot 1851 - Minimal signs of age

€ 200,-/300,-



1337
ZWEI WEIHRAUCHBRENNER AUS PAKTONG BZW. ZINN UND DECKELDOSE AUS ROTLACK
CHINA, DIE WEIHRAUCHBRENNER GEMARKT ‚YUNCHENG DENG JI‘, ‚SONG ZHU‘, 18.JH. BIS REPUBLIK-PERIODE
D. 8,3 - 14,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Altersspuren, die Deckeldose best. und teils rep.

TWO PAKTONG AND PEWTER INCENSE BURNERS AND A CARVED CINNABAR LACQUER BOX AND COVER – CHINA, BOTH INCENSE BURNERS MARKED ‘YUNCHENG DENG JI’, ‘SONG ZHU’, 18TH CENTURY TO REPUBLIC PERIOD

€ 300,-/500,-



1338^y
ZWEI SNUFFBOTTLES AUS ACHAT MIT SILBERMONTIERUNG UND KORALLEN- UND TÜRKISBESATZ
MONGOLEI, UM 1900
H. 11,5/ 9,5 cm
PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - Leichte Gebrauchsspuren, einige Einlagen verloren
Eine Ausfuhr außerhalb der Europäischen Union ist für dieses Lot nicht möglich.

TWO AGATE SNUFF BOTTLES WITH SILVER MOUNT AND CORAL AND TURQUOISE INLAY – MONGOLIA, AROUND 1900

PROVENANCE
Old German private collection, collected since the 1950s - Slight signs of wear, some inserts lost
This lot cannot be exported out of the European Union.

€ 200,-/300,-



1339
DREI SNUFFBOTTLES, U.A. JADEIT UND GLAS
CHINA, 19./20. JH.
H. 4,8 - 6,5 cm
PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - Wenige Materialrisse, Glas-Bottle best. u. rest.
THREE JADEITE AND GLASS SNUFFBOTTLES – CHINA, 19TH/20TH CENTURY
PROVENANCE
Old German private collection, collected since the 1950s - Few material cracks, glass bottle chipped and rest.

€ 300,-/500,-





1340
ZWEI SNUFFBOTTLES AUS STEIN MIT RELIEFDEKOR VON STILISIERTEN DRACHEN BZW. UNSTERBLICHEN
CHINA, 19. JH.
H. 6,8/ 7,2 cm
PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - Minim. best. am Rand, größere Bottle mit Riss
TWO STONE SNUFF BOTTLES WITH RELIEF DECORATION OF STYLISED DRAGONS AND IMMORTALS – CHINA, 19TH CENTURY
PROVENANCE
Old German private collection, collected since the 1950s - Very minor chipping at the rim, the larger bottle with a crack

€ 150,-/250,-



1341
TWO SNUFFBOTTLES: ACHAT IN FORM EINES FROSCHS, JADE MIT FLACHRELIEF VON KIEFER UND KRANICH
CHINA, 19./ FRÜHES 20. JH.
H. 5,5/ 6,2 cm
PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - Wenige natürliche Materialrisse
TWO SNUFFBOTTLES: AGATE BOTTLE IN THE SHAPE OF A FROG, JADE BOTTLE WITH BAS-RELIEF OF A PINE TREE AND CRANE – CHINA, 19TH/EARLY 20TH CENTURY
PROVENANCE
Old German private collection, collected since the 1950s - Few natural material cracks

€ 200,-/300,-



1342
DREI SNUFFBOTTLES, U.A. STEIN UND GLAS
CHINA, 19. JH.
H. 5,5 - 7,4 cm
PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - Minim. berieben
THREE STONE AND GLASS SNUFFBOTTLES – CHINA, 19TH CENTURY
PROVENANCE
Old German private collection, collected since the 1950s - Minimally wear

€ 300,-/500,-



1343
DREI SNUFFBOTTLES, U.A. KRISTALL, MIT DEKOR VON PFLAUMEN UND BAMBUS SOWIE DEM SPRUNG DURCH DAS DRACHENTOR
CHINA, 19. JH.
H. 6,5 - 7,4 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten deutschen Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - Wenige Materialrisse, minim. Randbestoßungen
THREE SNUFF BOTTLES, INCLUDING CRYSTAL, WITH DECORATIONS OF PLUMS AND BAMBOO AND THE LEAP THROUGH THE DRAGON GATE – CHINA, 19TH CENTURY
PROVENANCE
From an old German private collection, collected since the 1950s - Few material cracks, minor chipping at the rim

€ 300,-/500,-



1344
ZWEI SNUFFBOTTLES: ACHAT MIT VÖGELN IN RELIEF UND PORZELLAN MIT VERLAUFENDER GLASUR IN BLAU- UND GRÜNTÖNEN
CHINA, 19./ FRÜHES 20. JH.
H. 5,8 - 6 cm
PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1995 - Minim. Altersspuren
TWO SNUFF BOTTLES: AGATE WITH BIRDS IN RELIEF AND PORCELAIN WITH GRADIENT GLAZE IN SHADES OF BLUE AND GREEN – CHINA, 19TH/EARLY 20TH CENTURY
PROVENANCE
Old German private collection, collected between 1960 and 1995 - Minim. traces of age

€ 600,-/1000,-

1348
GRUPPE VON 6 SNUFFBOTTLES, U.A. MIT INNENMALEREI
CHINA, 20. JH.
H. 5 - 7,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils minim. best.
A GROUP OF 6 SNUFFBOTTLES, INCLUDING THREE WITH INSIDE-PAINTING – CHINA, 20TH CENT.
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Partly slightly chipped

€ 200,-/300,-

1349
DREI SNUFFBOTTLES AUS GLAS, EINE DAVON MIT SCHÖNEM ÜBERFANG
CHINA, 19. JH.
H. 5,3 - 6,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Zwei mit Bestoßungen, die weisse Snuffbottle mit aufgeklebtem Stopper
THREE GLASS SNUFF BOTTLES, ONE WITH A BEAUTIFUL OVERLAY – CHINA, 19TH CENT.
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Two with chips, the white snuff bottle with glued stopper

€ 300,-/500,-

1350
ZWEI RANGABZEICHEN, EINES AUF EIN KISSEN AUFGELEGT, EINES UNTER GLAS GERAHMT
CHINA, 19.JH./ GUANGXU-PERIODE
30,5 x 30,5 cm/ 29,3 x 29,3 cm, R.
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab den 1950er Jahren gesammelt - Teils lose Fäden, minim. Altersspuren
TWO RANK INSIGNIA, ONE PLACED ON A CUSHION, ONE FRAMED UNDER GLASS – CHINA, 19TH CENTURY / GUANGXU PERIOD
PROVENANCE
Important South German private collection, collected from the 1950s onwards - Partly very minor loose threads, very minor traces of age

€ 80,-/120,-

1351
ZWEI SEIDEN-KESI MIT FIGURALEN DARSTELLUNGEN
CHINA, SPÄTE QING-/ REPUBLIK-PERIODE
Je ca. 100 x 47 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab 1950 bis 2004 gesammelt - Kleinere Alterssch.
TWO SILK KESI WITH FIGURAL DEPICTIONS – CHINA, LATE QING/ REPUBLIC PERIOD
PROVENANCE
Important South German private collection, collected from 1950 to 2004 - Damages due to age

€ 50,-/80,-

1352
NEUN PFEIL - BZW. SPEERSPITZEN
JAPAN, EDO-PERIODE
L. 17 - 31 cm
PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1995 - Teils korrodiert und besch.
NINE ARROW OR SPEARHEADS – JAPAN, EDO PERIOD
PROVENANCE
Old German private collection, collected between 1960 and 1995 - Partly corroded and dam.

€ 600,-/1000,-





1353

DREI KOZUKA UND ZWEI MESSERKLINGEN: TEILS IN SHAKUDO MIT GOLD ODER SILBER, DAZU KLEINES MESSER IN HIRSCHHORN-MONTIERUNG
JAPAN, EDO-/ MEIJI-PERIODE
L. 9,6 - 16,8 cm

PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1995 - Teils berieben

THREE KOZUKA AND TWO KNIFE BLADES: PARTLY IN SHAKUDO WITH GOLD OR SILVER, PLUS SMALL KNIFE IN STAGHORN MOUNT – JAPAN, EDO/ MEIJI PERIOD

PROVENANCE
Old German private collection, assembled between 1960 and 1995 - Partly with wear

€ 400,-/600,-



1354

TANTO UND SAYA EINES TANTO
JAPAN, 19. JH.
L. 38 - 39 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, zusammengetragen zwischen 1956 und 2004 - Alterssch.

A TANTO AND A SAYA OF A TANTO – JAPAN, 19TH CENTURY

PROVENANCE
Important South German private collection, assembled between 1956 and 2004 - Damages due to age

€ 80,-/120,-



1355

UNGEWÖHNLICHE PUDERBLAUE SATSUMA-VASE MIT GOLDMALEREI VON GLYZINENBLÜTEN, VÖGELN UND LILIEN
JAPAN, AM BODEN SIGNIERT GENZAN UND SHIMAZU-MON, MEIJI-PERIODE
H. 30,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - Minimale Altersspuren, schön erhalten

AN UNUSUAL POWDER BLUE SATSUMA VASE WITH GOLD PAINTING OF WISTERIA BLOSSOMS, BIRDS AND LILIES – JAPAN, SIGNED ON THE BOTTOM GENZAN AND SHIMAZU MON, MEIJI PERIOD

PROVENANCE
From an old Southern German private collection, collected since the 1950s - Minimal signs of age, good condition

€ 400,-/600,-



1356

FEINES SCHLANKES SATSUMA-VÄSCHEN MIT PROZESSIONSSZENE UND BLÜTENMALEREI
JAPAN, AM BODEN BERIEBENE SIGNATUR, WOHL KINKOZAN, MEIJI-PERIODE
H. 11,6 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - Minimale Altersspuren, schön erhalten

A FINE, SLENDER SATSUMA VASE WITH PROCESSIONAL SCENE AND FLOWER PAINTING – JAPAN, SIGNATURE RUBBED ON THE BOTTOM, PROBABLY KINKOZAN, MEIJI PERIOD

PROVENANCE
From an old Southern German private collection, collected since the 1950s - Minimal signs of age, good condition

€ 150,-/250,-



1357

KLEINES GEBAUCHTES KINKOZAN-VÄSCHEN MIT GLYZINENBLÜTEN, BAMBUS UND GÄNSEN IN FEINER MALEREI
JAPAN, SIGNIERT KINKOZAN, MEIJI-PERIODE
H. 12,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - Minimale Altersspuren, schön erhalten

A SMALL, BULBOUS KINKOZAN VASE WITH WISTERIA BLOSSOMS, BAMBOO AND GEESE IN FINE PAINTING – JAPAN, SIGNED KINKOZAN, MEIJI PERIOD

PROVENANCE
From an old Süd German private collection, collected since the 1950s - Minimal signs of age, good condition

€ 150,-/250,-

1358

FEINER SATSUMA-KORO MIT SEELANDSCHAFT UND FEINE SATSUMA-VASE MIT BUDDHISTISCHEN HEILIGEN JAPAN, DER KORO SIGNIERT KÔZAN SEI, DIE VASE SIGNIERT DAI NIHON BIJUTSU YÛHIN MIT SHIMAZU-WAPPEN SATSUMA-YAKI MEIZAN SEI, MEIJI-PERIODE
H. 10,3 - 12,2 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - Minimale Altersspuren, der Koro an den Handhaben und am Deckelknopf mit kleinen Klebestellen

A FINE SATSUMA KORO WITH SEASCAPE AND FINE SATSUMA VASE WITH BUDDHIST SAINTS – JAPAN, THE KORO SIGNED KÔZAN SEI, THE VASE SIGNED DAI NIHON BIJUTSU YÛHIN WITH SHIMAZU COAT OF ARMS SATSUMA-YAKI MEIZAN SEI, MEIJI PERIOD

€ 150,-/250,-

1359

PAAR SATSUMA-VASEN MIT SPIELENDE KIDERN UND BROKATMUSTERN IN FLASCHENFORM
JAPAN, ALTE ETIKETTEN AM BODEN; MEIJI-PERIODE
H. 15 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - Minimale Altersspuren, schön erhalten

A PAIR OF SATSUMA VASES WITH CHILDREN PLAYING AND BROCADE PATTERNS IN THE SHAPE OF BOTTLES – JAPAN, OLD LABELS TO BASE, MEIJI PERIOD

PROVENANCE
From an old Southern German private collection, collected since the 1950s - Minimal signs of age, beautifully preserved

€ 100,-/150,-

1360

FEINE SATSUMA-VASE MIT PROZESSIONSSZENEN UM DIE WANDUNG
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 22,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - In Goldlack restaurierte Bruchstellen

A, FINE SATSUMA VASE WITH PROCESSION SCENES AROUND THE WALL – JAPAN, MEIJI PERIOD

PROVENANCE
From an old Southern German private collection, collected since the 1950s - Breaks restored in gold lacquer

€ 60,-/100,-

1361

ZYLINDRISCHE IMARI-DECKELDOSE MIT KARA-SISHI ALS HANDHABE, BLÜTENDEKOR IN RELIEF
JAPAN, ARITA, UM 1710-40
H. 25,5 cm

PROVENIENZ
Sammlung Dr. Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Süddeutsche Privatsammlung, vor 1990 gesammelt - Alte Restaurierung mit Sprung in die Wandung übergehend am Rand, Knopf part. rest.

A CYLINDRICAL IMARI LIDDED BOX WITH KARA-SISHI AS HANDLE, FLORAL DECORATION IN RELIEF – JAPAN, ARITA, AROUND 1710-40

PROVENANCE
Collection Dr Rainer Kreissl (1924 - 2005) - Southern German private collection, collected before 1990 - Old restoration with crack into the wall at the mouth rim, knob part. rest.

€ 500,-/800,-

1362

PAAR IMARI-TELLER AUS PORZELLAN MIT LANDSCHAFTSDEKOR UND BLÜTEN
JAPAN, ARITA, UM 1700
D. 25,5 cm

PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, gesammelt vor 2000, am 24.7.1984 bei Hermien de Beisac in Wiesbaden erworben (Beleg erhalten) - Bis auf wenige sehr kurze Haarrisse schön erhalten

A PAIR OF IMARI PORCELAIN PLATES WITH LANDSCAPE AND FLOWERS DECORATION – JAPAN, ARITA, AROUND 1700

PROVENANCE
From a South German private collection, collected before 2000, acquired on 24 July 1984 from Hermien de Beisac in Wiesbaden (receipt preserved) - Except for a few very short hairline cracks in fine condition

€ 400,-/600,-





1363

HIRADO-KANNE IN FORM DES SHOULAO

JAPAN, MEIJI-PERIODE

B. 17,5 cm

PROVENIENZ

Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, ab 1950 gesammelt - Minim. Altersspuren

A HIRADO EWER IN THE SHAPE OF SHOULAO – JAPAN, MEIJI PERIOD

PROVENANCE

From an important South German private collection, collected since 1950 - Minim. traces of age

€ 80,-/120,-



1364

KONVOLUT PORZELLAN UND KERAMIK, U.A. HENKELKRUG UND SCHULTERTÖPFCHEN, INSGESAMT 8 STÜCKE

JAPAN UND THAILAND, 16. JH. UND SPÄTER

H. 8-23,7 cm/ d. 8,2-9,7 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils mit Rep.-Stellen bzw. besch.

MIXED LOT OF PORCELAIN AND CERAMICS, INCLUDING A HANDLEDEWER AND A JAR, 8 PIECES IN TOTAL – JAPAN AND THAILAND, 16TH CENTURY AND LATER

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Partly with repairs resp. dam.

€ 150,-/250,-



1365

GRUPPE VON SECHS KUTANI-VASEN UND EIN SCHULTERTOPF

JAPAN, TEILS SIGNIERT ‚KUTANI‘, MEIJI-PERIODE

H. 9,8 - 36,7 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Drei Vasen mit wenigen feinen Sprüngen, eine davon mit geklebtem Ausbruch an der Mündung, sonst wenige sehr kleine Bestoßungen

A GROUP OF SIX KUTANI VASES AND A JAR – JAPAN, PARTLY SIGNED ‘KUTANI‘, MEIJI PERIOD

PROVENANCE

An old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Three vases with a few fine cracks, one of them with a re-stuck piece to the mouth, otherwise a few very slightly chipped

€ 120,-/180,-



1366

ZWEI SATSUMA-VASEN, EINE PLATTE UND ZWEI UNTERTELLER

JAPAN, TEILS GEMARKT, MEIJI-PERIODE

D. 6,4 - 26,3/ H. 26 - 31,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Die kleinere Vase mit Bohrloch am Boden, die Platte und der größere Teller mit kleinen Randbestoßungen

TWO SATSUMA VASES, A PLATE AND TWO SAUCERS – JAPAN, PARTLY MARKED, MEIJI PERIOD

PROVENANCE

An old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - The smaller vase with a drilled hole at the bottom, the plate and the larger plate with small rim chips

€ 300,-/500,-



1367

GROSSE SELADON-RUNDPLATTE AUS PORZELLAN

JAPAN, ARITA, 17. JH.

D. 48 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Alte Bruchstellen, teils geklebt bzw. übermalt

A LARGE PORCELAIN CELADON ROUND CHARGER – JAPAN, ARITA, 17TH CENT.

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Old breaks, partly glued or over-painted

€ 80,-/120,-

1368

PAAR KUTANI-VASEN MIT DEKOR VON MUSCHELFÖRMIGEN RESERVEN UND ‚MILLE FLEUR‘-SATSUMA-SCHALE

JAPAN , DIE VASEN UND DIE SCHALE AM BODEN SIGNIERT, MEIJI-PERIODE

H. 21,3/ D. 12,6 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt, die Vasen wurden erworben bei Neumeister München, März 1989, Lot 2153 - Eine Vase mit Sprüngen, je mit einem geklebten Bein

A PAIR OF KUTANI VASES WITH DECORATION OF SHELL-SHAPED RESERVES AND A ‚MILLE FLEUR‘ SATSUMA BOWL – JAPAN , THE VASES AND THE BOWL SIGNED ON THE BOTTOM, MEIJI PERIOD

PROVENANCE

An old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007, the vases were acquired at Neumeister München, March 1989, lot 2153 - One vase with cracks, each with a glued leg

€ 150,-/250,-



1369

FEINE SATSUMA-DECKELDOSE UND STRAUSSENEI MIT GOLDLACK-MALEREI IM SHIBAYAMA-STIL

JAPAN, MEIJI-PERIODE

H. 15,5 - 18 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Der Deckel mit kleiner Bestoßung am Rand, Das Straussenei mit Sprüngen und im unteren Drittel rest.

A FINE SATSUMA LIDDED BOX AND AN OSTRICH EGG WITH GOLD LACQUER PAINTING IN THE SHIBAYAMA STYLE – JAPAN, MEIJI PERIOD

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - The cover with small chip at the rim, the ostrich egg with cracks and restoration in the lower third.

€ 250,-/350,-



1370

FÜNF UNTERGLASURBLAU DEKORIERTE TELLER BZW. SCHALEN, TEILS ARITA

JAPAN, 18. UND 19. JH.

D. 14,8 - 22 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Die Shrimps-Schale mit kleinen Randbestoßungen

FIVE PLATES AND BOWLS DECORATED IN UNDERGLAZE BLUE, PARTLY ARITA – JAPAN, 18TH AND 19TH CENTURY

PROVENANCE

An old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - The shrimp bowl with small rim chips

€ 400,-/600,-



1371

ZWEI ARITA-SCHALEN MIT DEKOR IN EISENROT, GRÜN UND AUBERGINE, DAZU EINE KAKIEMON-UNTERSCHALE UND EIN WEINBECHER

JAPAN, 18. JH.

D. 7,7 - 15 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Eine Schale mit wenigen sehr kleinen Randbestoßungen, das Kakiemon-Tellerchen mit Abrieben des Email und das Koppchen mit kurzem Haarriss und kleinen Bestoßungen

TWO ARITA BOWLS DECORATED IN IRON RED, GREEN AND AUBERGINE, PLUS A KAKIEMON SAUCER AND A WINE CUP – JAPAN, 18TH CENT.

€ 400,-/600,-



1372

NEUN ARITA-SCHALEN BZW. TELLERCHEN AUS PORZELLAN UND EINE DECKELSCHALE MIT IMARI-DEKOR

JAPAN, UM 1800 UND SPÄTER

D. 11,7 - 14,5 cm

PROVENIENZ

Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Bis auf kleine Altersspuren gut erhalten, eine Schale mit kleinen gefüllten Bestoßungen am Rand

NINE ARITA PORCELAIN BOWLS OR SMALL PLATES AND A BOWL AND COVER WITH IMARI DECORATION – JAPAN, AROUND 1800 AND LATER

PROVENANCE

Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - In good condition apart from minor traces of age, one bolw with small filled chips at the rim

€ 150,-/250,-





1373

GRUPPE VON KUTANI-PORZELLANEN MIT KORO, ZWEI TASSEN, BECHER UND KÄNNCHEN
JAPAN, KORO UND BECHER SIGNIERT, MEIJI-PERIODE
H. 5,2 - 15,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren

A GROUP OF KUTANI PORCELAINS INCLUDING A KORO, TWO CUPS, A STEM CUP AND A JUG – JAPAN, KORO AND CUP SIGNED, MEIJI PERIOD

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Minim. traces of age

€ 100,-/150,-



1374

GRUPPE VON SECHS KUTANI-PORZELLANVASEN, DAVON EIN PAAR
JAPAN, FÜNF VASEN SIGNIERT KUTANI, MEIJI-PERIODE
H. 9,2 - 15,3 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Die kleine Vase mit Restaurierung und Bestoßung an der Mündung

A GROUP OF SIX KUTANI PORCELAIN VASES, INCLUDING ONE PAIR – JAPAN, FIVE VASES SIGNED KUTANI, MEIJI PERIOD

PROVENANCE
An old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - The small vase with restoration and damage at the mouth

€ 120,-/180,-



1375

ZWEI SATSUMA-TEEKANNEN: EINE MIT DEKORIERTEN DICHTERKARTEN, DIE ZWEITE KANNE MIT ‚MILLE-FLEUR‘-DEKOR
JAPAN, BEIDE SIGNIERT ‚DA NIHON TEIKOKU SATSUMA HODODA SEIZO‘ BZW. ‚KUTANI‘, MEIJI-PERIODE
B. 13,5 - 15 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Eine Kanne an den minim. Gebrauchsspuren., die zweite Kanne mit kleinen Bestoßungen und erg. Bambushenkel

TWO SATSUMA TEAPOTS, ONE WITH DECORATED POETRY CARDS, THE SECOND TEAPOT WITH ‚MILLE-FLEUR‘ DECORATION – JAPAN, BOTH SIGNED ‚DA NIHON TEIKOKU SATSUMA HODODA SEIZO‘, ‚KUTANI‘, MEIJI PERIOD

€ 200,-/300,-



1376

SATSUMA-DECKELDOSE IN MUSCHELFORM, INNEN EBENFALLS DEKORIERT
JAPAN, MEIJI-PERIODE
B. 20 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minimale Randbestoßungen, schön erhalten

A RARE SATSUMA BOX AND COVER IN SHELL SHAPE, ALSO DECORATED INSIDE – JAPAN, MEIJI PERIOD

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Very slightly chipped, good condition

€ 250,-/350,-



1377

TEILS SATSUMA REST-SERVICE MIT DREI TASSEN, ZWEI UNTERTASSEN, KANNE UND KLEINEM VÄSCHEN
JAPAN, ALLE TEILE SIGNIERT U.A. SHUZAN, MEIJI-PERIODE
H./ D. 6,3 - 13 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren

PARTIAL SATSUMA REST SERVICE WITH 3 CUPS, 2 SAUCERS, JUG AND SMALL VASE – JAPAN, ALL PIECES SIGNED ‚SHUZAN‘ A.O., MEIJI PERIOD

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Minim. Traces of age

€ 200,-/300,-

1378

PAAR BRAUNSCHWARZGRUNDIGE VASEN MIT GOLD- UND SILBERDEKOR UND EINE GRÖßERE VASE IN ÄHNLICHER TECHNIK DEKORIERT
JAPAN, DIE KLEINEN SIGNIERT GYOKU HOZAN, DIE GRÖßERE VASE SIGNIERT GYOKUSAN, MEIJI-PERIODE
H. 12 - 18,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren, eine kleine Vase und die größere Vase mit geklebten und überfassten Ausbrüchen an der Mündung

A PAIR OF BROWN-BLACK GROUND VASES WITH GOLD AND SILVER DECORATION AND A LARGER VASE DECORATED IN A SIMILAR TECHNIQUE – JAPAN, THE SMALL ONES SIGNED GYOKU HOZAN, THE LARGER VASE SIGNED GYOKUSAN, MEIJI PERIOD

€ 150,-/250,-

1379

GRUPPE VON SIEBEN SATSUMA-VÄSCHEN, TEILS MIT FIGURALEM DEKOR
JAPAN, SECHS DAVON SIGNIERT U.A. ‚SATSUMA‘, ‚KINKOZAN‘, MEIJI-PERIODE
H. 4,7 - 13 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren

A GROUP OF SEVEN SATSUMA VASES, SOME WITH FIGURAL DECORATION – JAPAN, SIX OF THEM SIGNED ‚SATSUMA‘, ‚KINKOZAN‘ A.O., MEIJI PERIOD

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Minim. traces of age

€ 250,-/350,-

1380

GRUPPE VON DREI SATSUMA-TEEKÄNNCHEN, EIN KORO UND ZWEI DECKELDOSEN
JAPAN, FÜNF DAVON SIGNIERT, MEIJI-PERIODE
H./ D. 7 - 13,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Ein Teekännchen mit erg. Deckel (ursprünglich von einem Koro, gebrochen und geklebt), Unterteil einer Dose in zwei Teile gebrochen und geklebt

A GROUP OF THREE SATSUMA TEAPOTS, A KORO AND TWO BOXES AND COVERS – JAPAN, FIVE OF THEM SIGNED, MEIJI PERIOD

€ 400,-/600,-

1381

GRUPPE VON FÜNF SATSUMA-VASEN, TEILS MIT FIGURALEM DEKOR
JAPAN, VIER DAVON SIGNIERT, MEIJI-PERIODE
H. 9,8 - 15,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Zwei Vasen mit geklebten Bestoßungen an der Mündung, eine Vase am Hals besch. und rep.

A GROUP OF FIVE SATSUMA VASES, PARTLY WITH FIGURAL DECORATION – JAPAN, FOUR OF THEM SIGNED, MEIJI PERIOD

PROVENANCE
An old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Two vases with glued repairs to the mouth, one vase damaged at the neck and rep.

€ 200,-/300,-

1382

KUTANI-KORO UND SAKEFLASCHE MIT DEKOR VON BLÜTEN, DER KORO MIT VERSILBERTEM KUPFERDECKEL
JAPAN, DER KORO SIGNIERT KENZAN, DIE FLASCHE SIGNIERT MIT SHIMAZU-MON UND PRESSMARKE, 19.JH./ MEIJI-PERIODE
H. 11,8-14,8 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Der Koro mit Sprung oder Brandriss in der Wandung

A KUTANI KORO AND SAKE BOTTLE WITH FLORAL DÉCOR, THE KORO WITH SILVER-PLATED COPPER LID – JAPAN, THE KORO SIGNED KENZAN, THE BOTTLE SIGNED WITH SHIMAZU-MON AND PRESS MARK, 19TH CENTURY / MEIJI PERIOD

€ 200,-/300,-





1383

PAAR IMARI-SAKEFLASCHEN UND ZWEI TELLER AUS PORZELLAN
JAPAN, 19. JH. UND MEIJI-PERIODE
H. 14,5/ D. 21 - 21,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Die Flaschen mit kleinen Bestoßungen an der Mündung

A PAIR OF IMARI SAKE BOTTLES AND TWO PORCELAIN PLATES – JAPAN, 19TH CENTURY AND MEIJI PERIOD

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - The bottles with small chips at the mouth

€ 120,-/180,-



1384

DARSTELLUNG DER 33 KANNON DES SAIGOKU-PILGERWEGS ,SAIGOKU SANJ?SAN-SHO‘ UND WEITEREN BUDDHISTISCHEN FIGRUEN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
99 x 36,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Sehr minim. Altersspuren, Montierung part. etwas besch.

DEPICTION OF THE 33 KANNON OF THE SAIGOKU KANNON PILGRIMAGE ,SAIGOKU SANJ?SAN-SHO‘ AND OTHER BUDDHIST FIGURES – JAPAN, MEIJI PERIOD

€ 200,-/300,-



1385

TUSCHMALEREI MIT BODHIDHARMA, DER DEN FLUSS AUF SCHILROHR-BLATT ÜBERQUERT
JAPAN, ZWEI SIEGEL, 19. JH.
83,6 x 27,8 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Altersspuren, part. minim. rep.

AN INK PAINTING DEPICTING BODHIDHARMA CROSSING THE RIVER ON A REED LEAF – JAPAN, TWO SEALS, 19TH CENTURY

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Traces of age, part. minor rep.

€ 200,-/300,-



1386

MALEREI MIT MUSIZIERENDEN KINDERN, TUSCHE UND FARBEN AUF SEIDE
JAPAN, SIGN. FUJI(WARA) TADAHIRO(?), SIEGEL, 19. JH.
29 x 41 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, erworben bei Nagel, 4.11.2006, Lot 3358 - Kurzer Riss, Randeinfassung etwas besch., minim. Altersspuren

A PAINTING WITH CHILDREN PLAYING MUSIC, INK AND COLOURS ON SILK – JAPAN, SIGNED AND SEALED, 19TH CENTURY

PROVENANCE
Important South German private collection, acquired at Nagel, 4 Nov 2006, lot 3358 - Short tear, somewhat damaged edge, minimal traces of age

€ 60,-/100,-



1387

TUSCHMALEREI MIT BAMBUS IM STIL VON KANO TSUNENOBU (1636-1713)
JAPAN, SIGN. TSUNENOBU UND SIEGEL, EDO-ZEIT
104 x 45,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Altersspuren, wenig Stockflecken, Brokatmontierung

AN INK BAMBOO PAINTING IN THE STYLE OF KANO TSUNENOBU (1636-1713) – JAPAN, SIGN. TSUNENOBU AND SEALED, EDO PERIOD

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Signs of age, few foxing spots, brocade mounting

€ 150,-/250,-

1388

QUERROLLE MIT HORIZONTALER ANSICHT DES FLUSSES SUMIDA UND ZWEI HÄNGEROLLEN MIT BERGLANDSCHAFTEN UND PERSONEN
JAPAN, TEILS MIT AUFSCHRIFT, SIGNIERT UND SIEGEL, MEIJI-PERIODE
26 x 462 cm/ 66 x 25 cm/ 56 x 20,4 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Part. sehr leicht berieben

A HAND SCROLL WITH HORIZONTAL VIEW OF THE SUMIDA RIVER AND TWO HANGING SCROLLS WITH MOUNTAIN LANDSCAPES AND FIGURES – JAPAN, PARTLY INSCIBED, SIGNED AND SEALED, MEIJI PERIOD

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Part. very slightly wear

€ 150,-/250,-



1389

LANDSCHAFTSMALEREI MIT KIEFERN UND EINSIEDLERHAUS
JAPAN, BETITELT, SIGNIERT SOSUI, MEIJI-PERIODE
126,5 x 41 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren

A LANDSCAPE PAINTING DEPICTING PINE TREES AND A HERMIT’S HOUSE – JAPAN, TITLED, SIGNED SOSUI, MEIJI PERIOD

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Minim. signs of age

€ 80,-/120,-



1390

MALEREI MIT DARSTELLUNG EINER JUNGEN FRAU IN KIMONO UNTER EINER WEISSEN BLÜHENDEN WINDENRANKE
JAPAN, SIGN. UND SIEGEL, MEIJI-PERIODE
113,5 x 41,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Altersspuren, Stockflecken, Montierung part. besch.

A PAINTING DEPICTING A YOUNG WOMAN IN A KIMONO UNDER WHITE FLOWERING BINDWEEDS – JAPAN, SIGN. AND SEALED, MEIJI PERIOD

€ 80,-/120,-



1391

ANONYME MALEREI DES AMIDA VON EINER STRAHLENAUREOLE UMGEBEN, UNTER GLAS GERAHM'T
JAPAN, EDO-PERIODE
34 x 16 cm (66,5 x 25 cm R.)

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Kleinere Alterssch., etwas rest.

AN ANONYMOUS PAINTING OF AMIDA SURROUNDED BY A RAY AUREOLE, FRAMED UNDER GLASS – JAPAN, EDO PERIOD

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Minor damsges and restorations

€ 250,-/350,-



1392

DREI NETSUKE AUS HIRSCHHORN BZW. BEIN: GAMMA SENNIN, HOLLÄNDER UND WEINGEFÄSS ALS BALANCE-NETSUKE
JAPAN, 18./ 19. JH.
H. 3,2 - 7,8 cm

PROVENIENZ
Aus einer alten Privatsammlung Rheinland, gesammelt vor 1985, Slg. Nr. 18 (Gamma Sennin); Nr. 19 (Holländer mit Anmerkung Giessel, Bayreuth 8/(19)73); Nr. 23 (Balance-Netsuke mit Anmerkung Laudenbach10/(19)72) - Tragespuren

THREE NETSUKE MADE OF STAGHORN OR BONE: GAMMA SENNIN, DUTCHMAN AND WINE VESSEL AS BALANCE NETSUKE – JAPAN, 18TH/19TH CENT.

€ 600,-/800,-





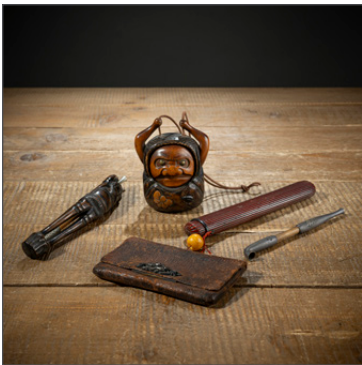
1393
DREI NETSUKE AUS HOLZ: KARAKO MIT STECKENPFERD, SENNIN AN FELSEN UND SCHAUSPIELER UND BLINDER
JAPAN, 19. JH.
H. 4,7 - 5,2 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten Privatsammlung Rheinland, gesammelt vor 1985, Slg. Nr. 75, 68 und 66 - Etwas berieben, minim. best.
THREE WOOD NETSUKE: KARAKO WITH HOBBYHORSE, SENNIN ON ROCKS AND ACTOR AND BLIND MAN – JAPAN, 19TH CENT.
PROVENANCE
From an old private collection Rhineland, collected before 1985, coll. no. 75, 68 and 66 - Minor wear, slightly chipped

€ 500,-/800,-



1394
GRUPPE VON VIER LACK-INRO, U.A. CH?KAR? SENNIN, EINES MIT NETSUKE AUS EINEM FRUCHTKERN GEARBEITET
JAPAN, 19. JH. UND MEIJI-PERIODE
H. 5,5 - 9,7 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten Privatsammlung Rheinland, vor 1985 gesammelt, Slg.-Nr. 87,91, 102 und 91 - Teils mit Alterssch., Abriebe
A GROUP OF FOUR LACQUER INRO, INCLUDING CH?KAR? SENNIN, ONE WITH A NETSUKE MADE FROM A FRUIT STONE – JAPAN, 19TH CENTURY AND MEIJI PERIOD
PROVENANCE
From an old private collection in the Rhineland, collected before 1985, catalogue nos. 87, 91, 102 and 91 - Partly with damages and wear

€ 800,-/1200,-



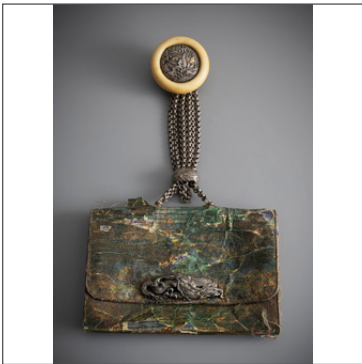
1395
TABAKOIRE MIT KISERUZUTSU UND TONKOTSU MIT ASHINAGA ALS KISERUZUTSU, JEWEILS MIT PFEIFE, OJIME AUS BERNSTEIN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
7,2 x 13,5 cm/ L 19 cm und 10,2 x 8 cm/ L. 21 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten Privatsammlung Rheinland, vor 1985 gesammelt, Slg.-Nr. 98 und 100 - Kleinere Altersspuren
A TABAKOIRE WITH KISERUZUTSU AND A TONKOTSU WITH ASHINAGA AS KISERUZUTSU, EACH WITH PIPE, AMBER OJIME – JAPAN, MEIJI PERIOD
PROVENANCE
From an old private collection in the Rhineland, collected before 1985, coll. no. 98 and 100 - Minor traces of age

€ 400,-/600,-



1396
DREI NETSUKE AUS HOLZ: ZWEI SENNIN UND EIN AFFEN-TRAINER, TEILS MIT SCHÖNER ALTERSPATINA
JAPAN, 18./ 19. JH.
H. 8,5 - 10,5 cm
PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1995 - Teils best. und berieben
THREE WOODEN NETSUKE: TWO SENNIN AND A MONKEY TRAINER, PARTLY WITH BEAUTIFUL AGE PATINA – JAPAN, 18TH/19TH CENTURY
PROVENANCE
Old German private collection, assembled between 1960 and 1995 - Partly worn and chipped

€ 600,-/1000,-



1397Y
TABAKOIRE AUS LEDER UND STOFF MIT SILBER-DRACHEN-KANEMONO, MANJU MIT KAPSEL AUS ELFENBEIN UND SILBERPLATTE
JAPAN, MEIJI-PERIODE
B. 13 cm
PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1995 - Die EU-Verkaufsgenehmigung für dieses Los ist erhältlich - Beutel etwas besch.

Eine Ausfuhr außerhalb der Europäischen Union ist für dieses Lot nicht möglich.
LEATHER AND FABRIC TABAKOIRE WITH SILVER DRAGON KANEMONO, MANJU WITH IVORY CAPSULE AND SILVER PLATE – JAPAN, MEIJI PERIOD
€ 500,-/800,-

1398
ZWEI INRO AUS LACK, EINES MIT RELIEFDEKOR VON BLÜTEN UND BAMBUS
JAPAN, 19. JH.
8 x 6,2/ 8,5 x 5,2 cm
PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1995 - Kleinere Altersschäden

TWO LACQUER INROS, ONE WITH RELIEF DECORATION OF FLOWERS AND BAMBOO – JAPAN, 19TH CENTURY
PROVENANCE
Old German private collection, collected between 1960 and 1995 - Small damages due to age

€ 500,-/800,-

1399
BRONZE DES HOTEI AUF EINEM SOCKEL MIT RESTEN VON VERGOLDUNG
JAPAN, SPÄTE EDO-/ MEIJI-PERIODE
B. 40 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Verschluss-Platte am Rücker erg. und rep.
A BRONZE FIGURE OF SEATED HOTEI ON A PLINTH WITH REMNANTS OF GILDING – JAPAN, LATE EDO/ MEIJI PERIOD
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Lock plate on the back repl. and rep.

€ 600,-/1000,-

1400
STEHENDER SAMURAI AUS BRONZE, EHEMALS EIN SCHWERT HALTEND, HOLZSTAND
JAPAN, SIGNIERT YOSHIMITSU, MEIJI-PERIODE
H. 22,5 (30) cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren
A STANDING BRONZE SAMURAI, FORMERLY HOLDING A SWORD, CARVED WOODEN STAND – JAPAN, SIGNED YOSHIMITSU, MEIJI PERIOD
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Minim. traces of age

€ 400,-/600,-

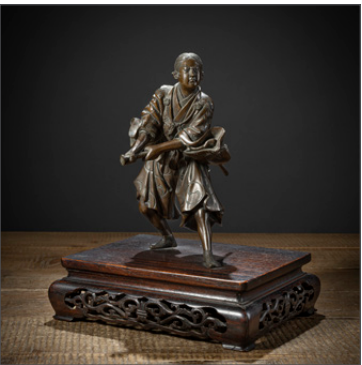
1401
ZWEI ZUSHI: SCHWARZLACK MIT DARSTELLUNG DES AMIDA UND BEIN MIT KANNON-DARSTELLUNG INNEN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 10,5 - 15 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Eine Tür des Bein-Schreines verloren, Altersspuren, bestoßen
TWO ZUSHI: BLACK LACQUER WITH SCULPTURE OF AMIDA AND A CARVED BONE SHRINE WITH KANNON SCULPTURE INSIDE – JAPAN, MEIJI PERIOD
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - One door of the bone shrine lost, traces of age, partly chipped

€ 250,-/350,-

1402
PAAR LEUCHTEND BLAUE CLOISONNÉ-VASEN MIT CHRYSANTHEMEN-DEKOR UND EINE CLOISONNÉ-VASE MIT BLAUGRÜNEM FOND
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 15,5 - 18,8 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Eine Vase mit Stresslinien, die kleine Vase mit Chip auf der Schulter
A PAIR OF BRIGHT BLUE CLOISONNÉ VASES WITH CHRYSANTHEMUM DECORATION AND A CLOISONNÉ VASE WITH A BLUE-GREEN BACKGROUND – JAPAN, MEIJI PERIOD

€ 150,-/250,-

€ 150,-/250,-





1403
DREI CLOISONNÉ-VASEN MIT NACHTBLAUEM FOND, ZWEI MIT GLYZINIENBLÜTEN, EINE MIT TAUBEN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 15,8 - 30 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Die große Vase am Stand etwas best., eine Vase am Stand korrodiert, sonst minimale Gebrauchsspuren
THREE CLOISONNÉ VASES WITH A MIDNIGHT BLUE BACKGROUND, TWO WITH WISTERIA BLOSSOMS, ONE WITH DOVES – JAPAN, MEIJI PERIOD
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - The large vase on the stand partly chipped, one vase at the stand corroded otherwise minimal signs of use
€ 300,-/500,-



1404
ZWEI GROSSE CHAMPLEVÉ-VASEN AUS BRONZE UND EINE VASE AUS EISEN
JAPAN, EDO- UND MEIJI-PERIODE
H. 21 - 33,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Champlevé-vasen teilweise besch.
TWO LARGE BRONZE CHAMPLEVÉ VASES AND AN IRON VASE – JAPAN, EDO AND MEIJI PERIODS
PROVENANCE
An old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Champlevé-vases partly damaged
€ 200,-/300,-



1405
GRUPPE VON SECHS CLOISONNÉ-VASEN UND EINE DECKELVASE
JAPAN, TEILS SIGNIERT, MEIJI-PERIODE
H. 8,2 - 15,5 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Drei Vasen mit Bestoßung
A GROUP OF SIX CLOISONNÉ VASES AND A LIDDED VASE – JAPAN, PARTLY SIGNED, MEIJI PERIOD
PROVENANCE
An old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Three vases with chip
€ 200,-/300,-



1406
ZWEI CLOISONNÉ-VASEN MIT DEKOR VON REIHERN, EINE NACHTBLAU, DIE ANDERE BLAUGRÜN DEKORIERT
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 15,5 - 18,2 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minim. Altersspuren, die kleinere Vase mit Stresslinie
TWO CLOISONNÉ ENAMEL VASES DECORATED WITH HERONS, ONE DECORATED IN MIDNIGHT BLUE, THE OTHER IN BLUE-GREEN – JAPAN, MEIJI PERIOD
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Minim. Signs of age, the smaller vase with fine stress line
€ 250,-/350,-



1407
MODELLTISCH AUS HOLZ MIT LACKDEKOR UND PERLMUTT-EINLAGEN
JAPAN, SPÄTE EDO-PERIODE
H. 17 cm
PROVENIENZ
Ehemals aus einer alten süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Etwas rest. und best.
A MODEL TABLE MADE OF WOOD WITH LACQUER AND MOTHER-OF-PEARL INLAYS – JAPAN, LATE EDO PERIOD
PROVENANCE
Formerly from an old Süd German private collection, acquired before 2007 - Somewhat rest. and dam.
€ 500,-/800,-

1408
TETSUBIN AUS EISEN MIT NOPPENDEKOR
JAPAN, 20. JH.
H. 19,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1992 und 1994 erworben, dieser Tetsubin erworben bei Christie's London, 13.1.1994, Lot 92 - Minim. Altersspuren
AN IRON TETSUBIN WITH BURL DECORATION – JAPAN, 20TH CENT.
PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired between 1992 and 1994, this Tetsubin acquired at Christie's London, 13 January 1994, lot 92 - Minim. traces of age
€ 400,-/600,-



1409
SCHÖNE VASE AUS BRONZE IM JUGENDSTIL
JAPAN, BODENMARKE ??????, MEIJI-PERIODE
H. 22,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1992 und 1994 erworben - Minim. Altersspuren
A RARE BRONZE VASE IN ART NOUVEAU STYLE – JAPAN, SEAL MARK ??????, MEIJI PERIOD
PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired between 1992 and 1994 - Minim. traces of age
€ 500,-/800,-



1410
ZWEI VASEN AUS BRONZE, EINE MIT TAUSCHIERTEM DEKOR VON LILIEN UND BAMBUS, DIE ZWEITE MIT VOGEL AUF ZWEIG
JAPAN, DIE GRÖßERE VASE MIT HATTORI-MARKE, SEITLICH SIGNIERT HIDEKUNI, MEIJI-PERIODE
H. 9,2/ 20,8 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1992 und 1994 erworben, laut Aufzeichnungen beide 1993 im Dorotheum in Wien erworben - Minim. berieben, minim. best.
TWO BRONZE VASES, ONE WITH INLAID DECORATION OF LILIES AND BAMBOO, THE SECOND WITH A BIRD ON A BRANCH – JAPAN, THE LARGER VASE WITH HATTORI MARK, SIGNED ON THE SIDE HIDEKUNI, MEIJI PERIOD
€ 900,-/1500,-



1411
QUADRATISCHES TABLETT AUS LACK MIT AHORN- UND GINKGO-BLÄTTERN IN GOLDLACK ÜBER DICHTEM NASHIJI
JAPAN, RÜCKSEITIG SIGNIERT, MEIJI-PERIODE
30,3 x 30,3 x 5,2 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1992 und 1994 erworben, dieses Tablett laut Aufzeichnungen erworben 1993 im Dorotheum Wien - Etwas best., Alters- und Gebrauchsspuren
A SQUARE LACQUER TRAY WITH MAPLE AND GINKGO LEAVES IN GOLD LACQUER OVER DENSE NASHIJI – JAPAN, UNDERNEATH SIGNED, MEIJI PERIOD
€ 300,-/500,-



1412
DECKELDOSE AUS LACK IM RIMPA-STIL MIT BLÜTEN UND WASSERPFLANZEN TEILS IN AOGAI, RANDEINFASSUNGEN IN BLEI
JAPAN, 19. JH.
11,5 x 26 x 18,5 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1992 und 1994 erworben - Minim. best. und berieben
A RIMPA-STYLE LACQUER BOX AND COVER WITH FLOWERS AND AQUATIC PLANTS, LEAD EDGING, PARTLY IN MOTHER-OF-PEARL – JAPAN, 19TH CENTURY
PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired between 1992 and 1994 - Minor wear, slightly chipped
€ 800,-/1200,-





1413
FEIN DEKORIERTE RECHTECKIGE DECKELDOSE AUS HOLZ MIT SHIBAYAMA-EINLAGEN
JAPAN, MEIJI-PERIODE
4,8 x 16 x 11 cm
PROVENIENZ
Aus einer alten norddeutschen Privatsammlung, zwischen 1992 und 1994 erworben, diese Deckeldose laut Aufzeichnungen erworben 1993 im Dorotheum Wien - Minim. rep., Altersspuren
A FINELY DECORATED WOODEN BOX AND COVER WITH SHIBAYAMA INLAYS – JAPAN, MEIJI PERIOD
PROVENANCE
From an old North German private collection, acquired between 1992 and 1994, this lidded box acquired according to records in 1993 at Dorotheum Vienna - Minim. rep., traces of age

€ 1200,-/1800,-



1414
KANNE AUS BRONZE MIT DEKOR EINES GEDICHTES UND RESERVE MIT BAMBUS UND FELSEN
JAPAN, SIGN., AM BODEN GEMARKT ???, MEIJI-/TAISHO-PERIODE
H. 19 cm (28,5 cm mit Griff)
PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1995 - Minim. Gebrauchsspuren
A BRONZE EWER AND COVER WITH DECORATION OF A POEM AND RESERVE WITH BAMBOO AND ROCKS – JAPAN, SIGNED, BOTTOM MARKED ???, MEIJI/TAISHO PERIOD
PROVENANCE
Old German private collection, collected between 1960 and 1995 - Minim. traces of age

€ 300,-/500,-



1415
ZWEI KÄMME AUS LACK MIT DEKOR VON KRANICHEN NEBEN BLÜTEN UND GRÄSERN BZW. VERSCHIEDENE KRISTALLFORMEN UND BLÜTEN IN GOLDLACK UND NETSUKE
JAPAN, MEIJI-PERIODE
B. 7,8 - 8,2 cm
PROVENIENZ
Alte deutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1960 und 1995 - Gebrauchsspuren
TWO COMBS MADE OF LACQUER WITH DECOR OF CRANES NEXT TO FLOWERS AND GRASSES OR VARIOUS CRYSTAL SHAPES AND FLOWERS IN GOLD LACQUER AND A NETSUKE – JAPAN, MEIJI PERIOD
PROVENANCE
Old German private collection, assembled between 1960 and 1995 - Minor traces of use

€ 400,-/600,-



1416
ZWEI PINSELBECHER UND EIN KORO AUS BRONZE BZW, KUPFER, TEILS MIT EINLAGEN BZW. SILBER
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 10,3 - 11,2 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren gesammelt - Teils etwas berieben
TWO BRUSH POTS AND A KORO MADE OF BRONZE OR COPPER, SOME WITH INLAYS OR SILVER – JAPAN, MEIJI PERIOD
PROVENANCE
Important South German private collection, collected since the 1950s - Minor wear

€ 120,-/180,-



1417
HANDSPIEGEL UND DREITEILIGE LATERNE AUS BRONZE, DAZU SATSUMA-FIGUR DES KANNON
JAPAN, MEIJI-PERIODE
H. 23 - 48 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, zusammengetragen zwischen 1956 und 2004 - Teils mit kleinen Alterssch.
A BRONZE HAND MIRROR AND A THREE-PART LANTERN, PLUS A SATSUMA FIGURE OF KANNON – JAPAN, MEIJI PERIOD
PROVENANCE
Important South German private collection, assembled between 1956 and 2004 - Partly with very minor damages due to age

€ 100,-/150,-

1418
RUNDE BZW. RECHTECKIGE DECKELDOSE AUS LACK MIT NASHIJI, DIE RUNDE DOSE MIT BLATTTRANKEN
JAPAN, EDO-PERIODE
D. 14,5 und 8 - 9,5 x 5,7 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Etwas best. und verblasst
A ROUND AND A RECTANGULAR LIDDED LACQUER BOX WITH NASHIJI, THE ROUND BOX WITH LEAF TENDRILS – JAPAN, EDO PERIOD
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Somewhat worn and faded

€ 200,-/300,-

1419
VASE AUS BRONZE MIT DEKOR EINES HAHNES, AUF EINEM BLÜHENDEN ZWEIG SITZEND, IN IROE-TAKAZOGAN
JAPAN, SIGNATUR AUF DER WANDUNG, AM BODEN SIGNIERT ‚KURODA Z?‘, MEIJI-PERIODE
H.15,7 cm
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Minimale Altersspuren
A BRONZE VASE WITH DECORATION OF A ROOSTER SITTING ON A FLOWERING BRANCH IN IROE-TAKAZOGAN – JAPAN, SIGNED ON THE BASE ‘KURODA Z?’ AND ON THE BODY, MEIJI PERIOD
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Minimal signs of age

€ 200,-/300,-

1420
BRONZE EINES JAIN TIRTHANKARA AUF EINEM SOCKEL STEHEND
INDIEN, 19. JH.
H. 7,5 (12) cm
PROVENIENZ
Aus einer süddeutschen Privatsammlung, vor 2007 erworben - Partiiell etwas best. und korrodiert
A BRONZE FIGURE OF A JAIN TIRTHANKARA STANDING ON A PEDESTAL – INDIA, 19TH CENTURY
PROVENANCE
From a South German private collection, acquired before 2007 - Partially somewhat worn and corroded

€ 2000,-/3000,-

1421
VIER BRONZEFIGUREN, DIE DREI GOTTHEITEN UND DEN STIER NANDI DARSTELLEN
NORD-INDIEN, 19. JH.
H. 6,2 - 7 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt, drei erworben bei Koller Zürich, 13.6.1997, Lot 6169 - Berieben, minim. best.
FOUR BRONZE FIGURES REPRESENTING THREE DEITIES AND THE BULL NANDI – NORTH INDIA, 19TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection collected until 2004, three acquired at Koller Zürich, 13.6.1997, lot 6169 - Wear, slightly chipped

€ 400,-/600,-

1422
GRUPPE VON FÜNF BRONZEN, U.A. YASODA MIT KRISHNA, MAKARA U.A.
INDIEN/ NEPAL, 19./ 20. JH.
H. 7,5 - 18 cm
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt, Yasoda-Bronze erworben bei Koller Zürich, 7.6.1990, Lot 430 - Berieben, minim. best.
A GROUP OF FIVE BRONZES, INCLUDING YASODA WITH KRISHNA, MAKARA AND OTHERS. – INDIA/ NEPAL, 19TH/20TH CENT.
PROVENANCE
Important South German private collection collected until 2004, Yasoda bronze acquired at Koller Zürich, 7.6.1990, lot 430 - Rubbed, minimally dam.
€ 500,-/800,-

€ 500,-/800,-





1423

GRUPPE VON SIEBEN BRONZEN, U.A. GANESHA, KRISHNA UND SHIVA NATARAJA
INDIEN, CA. 18. JH. UND SPÄTER
H. 2,5 - 8,8 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt - Berieben, teils minim. best.

A GROUP OF SEVEN BRONZES, INCLUDING GANESHA, KRISHNA AND SHIVA NATARAJA – INDIA, CA. 18TH CENTURY AND LATER

PROVENANCE
Important South German private collection collected until 2004 - Rubbed, partly minimally dam.

€ 400,-/600,-



1424

VIER BRONZE-SPIELZEUGE ALS TIERE AUF RÄDERN GEGOSSEN
NORD-INDIEN, 19. JH.
L. 16 - 20 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt - Berieben, minim. Alterssch.

FOUR BRONZE TOYS CAST AS ANIMALS ON WHEELS – NORTH INDIA, 19TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection collected until 2004 - Wear, minor traces and damages due to age

€ 600,-/1000,-



1425

BRONZEFIGUR EINER ESOTERISCHEN MEHRARMIGEN UND MEHRKÖPFIGEN FORM VON SHIVA UND PARVATI
NORD-INDIEN, 19. JH.
H. 16,5 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt - Berieben, minim. best.

A BRONZE FIGURE OF AN ESOTERIC MULTI-ARMED AND MULTI-HEADED FORM OF SHIVA AND PARVATI – NORTH INDIA, 19TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection collected until 2004 - Wear, very slightly chipped

€ 300,-/500,-



1426

ZWEI BRONZEFIGUREN STEHENDER WEIBLICHER GOTTHEITEN
NORD-INDIEN, 19. JH.
H. 11,5 - 15,5 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt - Berieben, minim. best.

TWO BRONZE FIGURES OF STANDING FEMALE DEITIES – NORTH INDIA, 19TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection collected until 2004 - Rubbed, minimally dam.

€ 300,-/500,-



1427

KUPFERFIGUR DES KRISHNA, DER DIE BUTTERKUGEL HÄLT
SÜD-INDIEN, 18. JH.
H. 13 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt, erworben bei Koller Zürich, 13.6.1997, Lot 6171 - Berieben, minim. best.

A COPPER FIGURE OF KRISHNA HOLDING THE BUTTERBALL – SOUTH INDIA, 18TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection collected until 2004, acquired at Koller Zürich, 13.6.1997, lot 6171 - Rubbed, minimally dam.

€ 250,-/350,-

1428

DREI BRONZEFIGURENEINER SITZENDEN WEIBLICHEN GOTTHEIT, KRISHNA, DER DIE BUTTERKUGEL HÄLT, UND EINER DÄMONISCHEN FIGUR, DIE AUF EINEM TIER REITET
NORD-INDIEN, 19. JH.
H. 6,2 - 8,8 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt, u.a. erworben bei Koller Zürich, 13.7.1997, Lot 6170 - Berieben, minim. best.

THREE BRONZE FIGURES OF A SEATED FEMALE DEITY, KRISHNA HOLDING THE BUTTERBALL, AND A DEMONIC FIGURE RIDING AN ANIMAL – NORTH INDIA, 19TH CENT.

€ 300,-/500,-

1429

DREI BRONZEN VON KRISHNA, RADHA UND DEM KRABBELNDEN KIND KRISHNA
NORD-INDIEN, 19. JH.
H. 7,2 - 17 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt - Berieben

THREE BRONZES OF KRISHNA, RADHA AND THE CRAWLING CHILD KRISHNA – NORTH INDIA, 19TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection collected until 2004 - Wear

€ 400,-/600,-

1430

BRONZE DES GANESHA UND BRONZE DES SHIVA NATARAJA, DER GANESHA MIT SILBEREINLAGEN
INDIEN, 19./ 20. JH.
H. 33 - 35 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Kleinere Altersspuren

A BRONZE FIGURE OF GANESHA AND A BRONZE FIGURE OF SHIVA NATARAJA, THE GANESHA WITH SILVER INLAIS – INDIA, 19TH/20TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Minor signs of age

€ 200,-/300,-

1431

TAUSCHIERTE ROSENWASSER-FLASCHE, PAAR GEWEHRSTÜTZEN UND KANNE AUS MESSINGBRONZE
INDIEN/ BUCHARA (?), CA. 18./ 19. JH.
H. 25 - 34,5 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab den 1950er Jahren gesammelt - Altersspuren, berieben

AN INLAID ROSE WATER BOTTLE, A PAIR OF RIFLE RESTS AND A BRASS BRONZE EWERR – INDIA/ BUKHARA (?), CA. 18TH/19TH CENT.

PROVENANCE
Important Süd German private collection, collected from the 1950s onwards - Signs of age, wear

€ 150,-/250,-

1432

ZWEI BRONZEN DES BUDDHA
THAILAND UND BURMA, 19. JH.
H. 15,3 - 23,5 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt - Berieben, minim. rep.

TWO BRONZES OF BUDDHA – THAILAND AND BURMA, 19TH CENTURY

PROVENANCE
Important Süd German private collection collected until 2004 - Rubbed, minimally rep.

€ 500,-/800,-





1433

GRUPPE VON STEIN- UND BRONZEARBEITEN, U.A. KÖPFE DES BUDDHA
THAILAND/ VIETNAM, 17. JH. UND SPÄTER
H. 4,5 - 19 cm (o.S.)

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Teils mit Altersschäden

A GROUP OF STONE AND BRONZE WORKS, INCLUDING HEADS OF THE BUDDHA – THAILAND/ VIETNAM, 17TH CENTURY AND LATER

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s to 2007 - Some with damages due to age

€ 250,-/350,-



1434

GRUPPE VON DREI BRONZEN DES BUDDHA MIT LACKAUFLAGE UND VERGOLDUNG
THAILAND, RATANAKOSIN-STIL, 19./ 20. JH.
H. 16, 21,5 und 22,5 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1956 und 2004, Slg.-Nr. 1006 - 1008 - Altersspuren, teils best.

A GROUP OF THREE BRONZES OF BUDDHA WITH LACQUER AND GILDING – THAILAND, RATANAKOSIN STYLE, 19TH/20TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection, collected between 1956 and 2004, coll. no. 1006 - 1008 - traces of age, partly dam.

€ 900,-/1500,-



1435

BRONZE DES BUDDHA AUF EINEM HOHEN THRON MIT INSCHRIFT AM SOCKEL
BURMA, 18./ 19. JH.
H. 28,2 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1956 und 2004 - Minim. Altersspuren

A BRONZE OF BUDDHA ON A HIGH THRONE WITH INSCRIPTION ON THE PLINTH – BURMA, 18TH/19TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection, assembled between 1956 and 2004 - Minim. traces of age

€ 400,-/600,-



1436

DREI SCHATTENSPIELFIGUREN AUS DEM WAYANG KULIT AUS PAPIER, LEDER, HORN UND HOLZ
INDONESIEN, 1. HÄLFTE 20. JH.
H. 68 - 76 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1956 und 2004 - Altersspuren, kleine Restaurierungen

THREE SHADOW PUPPETS FROM THE WAYANG KULIT MADE OF PAPER, LEATHER, HORN AND WOOD – INDONESIA, 1ST HALF 20TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection, assembled between 1956 and 2004 - Traces of age, minor restorations

€ 120,-/180,-



1437

KLEINE REGENTROMMEL AUS BRONZE MIT PLASTISCHEN FRÖSCHEN
BURMA
B. 27 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1956 und 2004 - Etwas best., Altersspuren

A SMALL BRONZE RAIN DRUM WITH SCULPTED FROGS – BURMA

PROVENANCE
Important South German private collection, assembled between 1956 and 2004 - Slightly chipped, traces of age

€ 80,-/120,-

1438

SCHILD AUS EISEN MIT FEINEN SILBERTAUSCHIERUNGEN
INDO-PERSISCH, CA, 18./ 19. JH.
D. 47,2 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab den 1950er Jahren gesammelt - Kleinere Altersspuren

AN IRON SHIELD WITH FINE SILVER INLAYS – INDO-PERSIAN, CA, 18TH/19TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection, collected from the 1950s onwards - Minor traces of age

€ 120,-/180,-

1439

TIEFES BECKEN AUS BRONZE MIT SCHRIFTBORDÜRE IN SILBER- UND KUPFER
KHORASAN, CA, 14. JH
D. 37,7 cm

PROVENIENZ
Aus einer bedeutenden süddeutschen Privatsammlung, gesammelt ab 1950 - Etwas berieben, minim. rest.

A DEEP BRONZE BASIN WITH SILVER AND COPPER SCRIPT BORDER – CHORASAN, CA, 14TH CENT.

PROVENANCE
From an important Süd German private collection, collected since 1950 - Minor wear, very minor rest.

€ 300,-/500,-

1440

VIER WEINBECHER AUS SILBER UND MUNDSTÜCK EINER WASSERPFEIFE AUS SILBER
OSMANISCH, CA. 19. JH.
H. 8,2/ L. 21,8 cm

PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, gesammelt zwischen 1956 und 2004 - Altersspuren, minim. best.

FOUR SILVER WINE CUPS AND A SILVER WATER PIPE MOUTHPIECE – OTTOMAN, CA. 19TH CENT.

PROVENANCE
Important South German private collection, assembled between 1956 and 2004 - Traces of age, minimally dam.

€ 150,-/250,-

1441

SCHWERT UND DOLCH
INDONESIEN, 19. JH.
L. 75/ 46,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Altersspuren, teils best.

A SWORD AND A DAGGER – INDONESIA, 19TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Signs of age, partly worn

€ 150,-/250,-

1442

GRUPPE VON VIER KERIS BZW. SCHWERTER
INDONESIEN, 19./20. JH.
L. 48 - 49,5 cm

PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Altersspuren, Klinge teils korrodiert, ein Keris ohne Scheide, eine Scheide besch.

FOUR KERIS OR SWORDS – INDONESIA, 19TH/20TH CENT.

PROVENANCE
Old and important German private collection, collected from the 1950s until 2007 - Signs of age, blades partly corroded, one keris without scabbard, one scabbard damaged

€ 250,-/350,-





1443
KONVOLUT 18 BÜCHER, AUKTIONSKATALOGE VON LEMPERTZ ZU ASIATISCHER KUNST
MIXED LOT OF 18 BOOKS, AUCTION CATALOGUES FROM LEMPERTZ ON ASIAN ART –

€ 20,-/30,-



1444
KONVOLUT 33 BÜCHER, AUKTIONSKATALOGE VON SOTHEBY'S UND CHRISTIE'S
LOT OF 33 BOOKS, AUCTION CATALOGUES FROM SOTHEBY'S AND CHRISTIE'S –

€ 20,-/30,-



1445
KONVOLUT 9 BÜCHER, PUBLIKATIONEN DES MUSEUMS FÜR LÄNDER- UND VÖLKERKUNDE STUTTGART UND
„ARTIBUS ASIAE“
COLLECTION OF 9 BOOKS, PUBLICATIONS OF THE MUSEUM FÜR LÄNDER- UND VÖLKERKUNDE STUTTGART AND
„ARTIBUS ASIAE“ –

€ 20,-/30,-



1446
KONVOLUT 40 BÜCHER, AUKTIONSKATALOGE VON SOTHEBY'S UND CHRISTIE'S ÜBERWIEGEND ZU CHINESI-
SCHER KERAMIK
MIXED LOT OF 40 BOOKS, AUCTION CATALOGUES FROM SOTHEBY'S AND CHRISTIE'S, MAINLY ON CHINESE
CERAMICS –

€ 40,-/50,-



1447
KONVOLUT 11 BÜCHER, AUKTIONSKATALOGE VON DR. HAUSWEDELL & NOLTE ZU ASIATISCHER KUNST
COLLECTION OF 11 BOOKS, AUCTION CATALOGUES FROM DR. HAUSWEDELL & NOLTE ON ASIAN ART –

€ 10,-/20,-

1448
KONVOLUT 12 BÜCHER, AUKTIONSKATALOGE DER GALERIE KOLLER ZÜRICH ZU ASIATISCHER KUNST
COLLECTION OF 12 BOOKS, AUCTION CATALOGUES OF THE KOLLER GALLERY ZURICH ON ASIAN ART –

€ 20,-/30,-

1449
2 BÄNDE, „CHINESISCHES PORZELLAN“ VON ERNST ZIMMERMANN
2 VOLUMES, „CHINESISCHES PORZELLAN“ BY ERNST ZIMMERMANN –

€ 10,-/20,-

1450
KONVOLUT 11 BÜCHER, U.A. STAATLICHES MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE MÜNCHEN, HUGO RUEF, ALBRECHT
DÜRER GESELLSCHAFT, CITY HALL HONG KONG, ROGER FRY, VICTORIA CONTAG, ÜBERWIEGEND ZU CHINESI-
SCHER KUNST
COLLECTION OF 11 BOOKS, INCLUDING STAATLICHES MUSEUM FÜR VÖLKERKUNDE MÜNCHEN, HUGO RUEF,
ALBRECHT DÜRER GESELLSCHAFT, CITY HALL HONG KONG, ROGER FRY, VICTORIA CONTAG, MAINLY ON
CHINESE ART –

€ 20,-/30,-

1451
KONVOLUT 8 BÜCHER, U.A. CHRISTIE'S, DETLEF LAUF, GRÜNWEDEL-WALDSCHMIDT, GUSTAV MENSCHING,
WILLEM MCDONALD, ÜBERWIEGEND INDISCHE UND BUDDHISTISCHE KUNST
COLLECTION OF 8 BOOKS, INCLUDING CHRISTIE'S, DETLEF LAUF, GRÜNWEDEL-WALDSCHMIDT, GUSTAV
MENSCHING, WILLEM MCDONALD, MAINLY INDIAN AND BUDDHIST ART –

€ 20,-/30,-

1452
KONVOLUT 25 BÜCHER, U. A. LOTHAR LEDDEROSE, MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE HAMBURG, GALERIE
KETTERER, DR. P. W. MEISTER, LINDEN-MUSEUM STUTTGART, AUKTIONSKATALOGE LEMPERTZ, REISS MUSEUM
MANNHEIM, ÜBERWIEGEND ASIATISCHE KUNST
COLLECTION OF 25 BOOKS, INCLUDING LOTHAR LEDDEROSE, MUSEUM FÜR KUNST UND GEWERBE HAMBURG,
GALERIE KETTERER, DR. P. W. MEISTER, LINDEN-MUSEUM STUTTGART, LEMPERTZ AUCTION CATALOGUES, REISS
MUSEUM MANNHEIM, MAINLY ASIAN ART –

€ 20,-/30,-





1453
KONVULUT 14 BÜCHER, SOTHEBY'S, AUKTION DER FÜRSTLICHEN SAMMLUNG VON THUN UND TAXIS UND DER SAMMLUNG DER MARKGRAFEN UND GROSSHERZÖGE VON BADEN
14 BOOKS, SOTHEBY'S, AUCTION OF THE PRINCELY COLLECTION OF THUN AND TAXIS AND THE COLLECTION OF THE MARGRAVES AND GRAND DUKES OF BADEN –

€ 30,-/40,-



1454
KONVULUT 12 BÜCHER, U.A. HUGO HELBING, GALERIE FISCHER, PAUL GRAUPE, HANS W. LANGE, WALTHER BERNT, ÜBERWIEGEND ZU ASIATISCHEN PRIVAT- UND FIRMENSAMMLUNGEN
COLLECTION OF 12 BOOKS, INCLUDING HUGO HELBING, GALERIE FISCHER, PAUL GRAUPE, HANS W. LANGE, WALTHER BERNT, MAINLY ON ASIAN PRIVATE AND COMPANY COLLECTIONS –

€ 20,-/30,-



1455
KONVULUT 25 BÜCHER, U.A. „JAHRBUCH DER ASIATISCHEN KUNST“, DR. CLEMENS SCHARSCHMIDT, „SINICA“, AUSSTELLUNGSKAT. DER STAATLICHEN MUSEEN BERLIN, KURT MEISSNER, DR. WILHELM ROTH, T. YURA, P. KLAUTKE, ÜBERWIEGEND ÜBER ASIATISCHE KUNST
COLLECTION OF 25 BOOKS, INCLUDING „JAHRBUCH DER ASIATISCHEN KUNST“, DR CLEMENS SCHARSCHMIDT, „SINICA“, EXHIBITION CATALOGUE OF THE BERLIN STATE MUSEUMS, KURT MEISSNER, DR WILHELM ROTH, T. YURA, P. KLAUTKE, MAINLY ON ASIAN ART –

€ 20,-/30,-



1456
3 BÜCHER „ORIENTALISCHES ARCHIV“ HRSG. VON HUGO GROTHE
3 BOOKS „ORIENTALISCHES ARCHIV“ EDITED BY HUGO GROTHE –

€ 10,-/20,-



1457
KONVULUT 15 BÜCHER, U.A. KUNSTHANDEL KLEFISCH, AUKTIONSKATALOG NAGEL, AUGUST BÖDIGER, ,SOCIETY FOR JAPENESE ARTS AND CRAFTS', ROBIN KENNEDY, RIJKSMUSEUM AMSTERDAM ZU JAPANISCHER KUNST
COLLECTION OF 15 BOOKS, INCLUDING KUNSTHANDEL KLEFISCH, NAGEL AUCTION CATALOGUE, AUGUST BÖDIGER, ,SOCIETY FOR JAPENESE ARTS AND CRAFTS', ROBIN KENNEDY, RIJKSMUSEUM AMSTERDAM ON JAPANESE ART

€ 20,-/30,-

1458
KONVULUT KATALOGE UND BÜCHER: 13 LEMPERTZ-KATALOGE (1969-1979), 4 PAUL BRANDT KATALOGE (1969/1971/1975) UND 3 WEITERE BÜCHER
div.
PROVENIENZ
Alte und bedeutende deutsche Privatsammlung, seit den 1950er Jahren bis 2007 gesammelt - Gebrauchsspuren, minim. besch.

LOT OF CATALOGUES AND BOOKS: 13 LEMPERTZ CATALOGUES (1969-1979), 4 PAUL BRANDT CATALOGUES (1969/1971/1975) AND 3 BOOKS –
PROVENANCE
Old and important German private collection, collected since the 1950s until 2007 - Signs of use, minimally dam.

€ 20,-/30,-

1459
SIRÉN, OSVALD: HISTOIRE DE LA PEINTURE CHINOISE, BAND I UND II
PARIS, 1934
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung, ab den 1950er Jahren gesammelt
SIRÉN, OSVALD: HISTOIRE DE LA PEINTURE CHINOISE, VOLUMES I AND II – PARIS, 1934
PROVENANCE
Important South German private collection, collected from the 1950s onwards

€ 50,-/80,-

1460
VIER BÜCHER ÜBER TIBETISCHE KUNST
PROVENIENZ
Bedeutende süddeutsche Privatsammlung bis 2004 gesammelt
FOUR BOOKS ON TIBETAN ART
PROVENANCE
Important South German private collection, collected until 2004

€ 30,-/50,-

1461
SIEBEN BÜCHER ZU TIBETISCHER UND KUNST AUS DEM HIMALAYA
div.

SEVEN BOOKS ON TIBETAN AND HIMALAYAN ART

€ 80,-/120,-



Aufgrund der Neufassung des Geldwäschegesetzes müssen wir Sie auf folgende Neuregelungen hinweisen:

1. Barzahlungen können nur noch bis zu einem Betrag in Höhe von € 9.999,00 entgegengenommen werden. Zahlungen dürfen ausschließlich vom Rechnungsempfänger geleistet werden.
2. Unsere Kunden und deren Bevollmächtigte sind von uns durch Vorlage eines gültigen Ausweises zweifelsfrei zu identifizieren. Unternehmen bitten wir um die Vorlage eines amtlichen Nachweises.

Vielen Dank für Ihr Verständnis!

Due to the revised version of the Money-Laundering Act we must point out the following new regulations:

1. Cash payment will only be accepted up to a figure of EUR 9.999,00. Payment can only be made by the invoice recipient.
2. Our clients as well as any authorized representative must identify to us by means of a valid identity card or passport. Clients acting as or in the name of a company must provide a valid commercial registration.

Thank you very much for your understanding.

En raison de la nouvelle version de la Loi contre le blanchiment d'argent en Allemagne il faut vous informer de nos nouvelles réglementations :

1. Paiement en espèces n'est accepté jusqu' à un montant de EUR 9.999,00. Paiements ne doivent être effectuer que par le destinataire de facture.
2. Nos clients et n'importe quels représentants devront s'identifier envers nous sans aucun doute par carte d'identité ou passeport valable. Sociétés et entreprises commerciales sont priées de nous fournir une déclaration d'activité professionnelle ou bien une enregistrement d'entreprise.

Nous vous remercions de votre compréhension.

敬請注意：根據最新反洗錢法規定——

1. 現金支付不得超過9999,-歐元，高於9999,-歐元的數額只能通過轉帳或刷卡支付。付款者必須与账单抬头一致。
2. 個人客戶或委託人有義務出示其本人有效身份證件原件。企業客戶有義務出示其官方註冊文件。

Y

Dieses Lot enthält Material von unter Artenschutz stehenden Spezies. Wir empfehlen jedem Interessenten, vor dem Bieten die Richtlinien des eigenen Landes bez. des Imports dieser Spezies zu prüfen. Schwierigkeiten beim Export/Import dieser Spezies gelten nicht als Berechtigung für eine verspätete Zahlung oder den Rücktritt vom Kauf.

Y

This lot contains endangered species. We recommend that potential buyers check their own government guidelines regarding the importation of such species prior to placing a bid. Export/import difficulties of these species do not justify a delay in payment or sale cancellation.

Y

敬請注意！有此標注的拍品整體或局部由受保護的瀕臨絕種野生動植物材料製成。請在參拍前務必詳細瞭解各自國家及地區對此類材質的具體進口規定。因出口或進口受阻的情況均不可成爲延期付款或解除競拍成交的理由。

CONDITIONS OF SALE

The auction is held in the name of Nagel Auktionen GmbH (hereinafter referred to as “Auctioneer”). The auctioneers act as its representative. They are publicly appointed and sworn auctioneers in accordance with § 34 Para. 5 of the Trade Regulation Act. The auction is thus a public auction within the meaning of § 383 Para. 3, p. 1 of the Civil Code.

- Fundamentals of the auction** The Auctioneer holds public auctions within the scope of §383 Paragraph 3 Sub-Clause 1 of the German Civil Code in its own name as consignee and for the account of the depositors (consignors) whose names are not disclosed. By taking part in the auction, the following auction conditions of the Auctioneer are accepted.
- Defects a)** All property items offered for auction can be viewed and inspected prior to the auction. The property items are second-hand. The catalogue descriptions are made to the best of the author’s knowledge and belief, but are for purposes of information exclusively and are not part of the contractually agreed properties and condition of the items within the meaning of § 434 of the Civil Code, in particular they do not constitute guarantees within the meaning of § 443 of the Civil Code. The same applies to verbal or written information of all kinds, as well as the designation of the items when called. If an Internet catalogue is made in addition, the information in the printed version is nonetheless authoritative. Impairments in the state of the items’ preservation are not stated in every case, so that lack of information likewise does not furnish grounds for an agreement on the quality of the items. The Auctioneer reserves the right to make corrections to catalogue information. These corrections take the form of written notices posted at the place of the auction and verbal corrections made by the Auctioneer immediately prior to the auction of the specific item. The corrected information takes the place of the catalogue descriptions. All items are offered for auction in the state in which they are found at the time of the auction. **b)** In the event of quality defects and defects of title claimed within 12 months after the knockdown, the Auctioneer shall undertake at his own discretion to assign his claims or to assert his claims directly against the Consignor. The condition for this is that the buyer has completely paid the bill for the auction. The costs of legal action taken against the Consignor are borne by the buyer, insofar as the Auctioneer receives no reimbursement of costs from the Consignor. The valuation of a recognized expert proving the defect and made at the expense of the buyer is necessary for the assertion of a claim for a quality defect. If claims made against the Consignor are successful, the Auctioneer shall refund only the purchase price to the buyer, matching payment with the return of the property. The buyer is still under obligation to pay the premium as compensation for the services of the Auctioneer. In all other respects, the Auctioneer shall assume no liability for quality defects and defects of title, insofar as the Auctioneer has fulfilled his obligations to exercise diligence. This shall not affect any liability of the Auctioneer for bodily harm or injury to health.
- 3a) Right of revocation for customers in online-only auctions (Timed auctions): 1)** If you are a customer, you have a right of revocation in accordance with the statutory regulations. A customer is a natural person who submits a purchase offer for a purpose that cannot be attributed to commercial or independent professional activity. **2)** You have the right to terminate this contract within fourteen days without stating any reasons. The cancellation period is fourteen days from the day on which you or a third party named by you, who is not the carrier, took possession of the items. To exercise your right of revocation, you must inform Nagel Auktionen GmbH, Neckarstr. 189-191, 70190 Stuttgart (T + 49 711 649 69 0; contact@auction.de) about your revocation of this contract by sending a clear declaration (e.g. a letter sent by post or e-mail). To comply with the cancellation period, it is sufficient for you to send your declaration of cancellation before the expiry of the cancellation period

3b) Consequences of revocation: 1) If you cancel this contract, we will refund all payments we have received from you, excluding delivery costs, immediately and at the latest within fourteen days from the day on which we received the items in our premises. **2)** For this reimbursement, we will use the same payment method that you used for the original transaction, unless expressly agreed otherwise with you; under no circumstances you will be charged any fees for this reimbursement. **3)** You must return or hand over the items to us immediately and in any case within fourteen days at the latest from the day on which you inform us of the revocation of this contract. The deadline is fulfilled if you dispatch the items before the period of fourteen days has expired. **4)** You bear the direct costs of returning the items. You will only be liable for any diminished value of the items if such diminished value is due to handling other than what is necessary to establish the condition, characteristics and functionality of the items.

- Bids a) Floor bids** Each bidder must indicate his (her/its) name and address before the start of the auction. This holds even if he takes part in the auction as a representative. In this case, he must also indicate the name and address of the party he is representing. In cases of doubt, the bidder shall make acquisitions in his own name and for his own account. Each bidder must make a deposit before the start of the auction **b) Absentee bids** In order to ensure that written bids are properly executed, they must be made on the form provided for this purpose and received by the Auctioneer at least 48 hours before the start of the first day of the auction. The bidder is required to provide evidence of the receipt. For a written bid to be effective, it must contain detailed information on the person or company of the bidder as well as the lot number. A telephone number at which the bidder can regularly be reached must be indicated when the bid is made. The bid is restricted exclusively to the lot number indicated. Written bids are only used by the Auctioneer with the amount that is necessary to bid over another bid that has been made. Telephone bids will be accepted by telephoning the bidder before the desired lot is called. This is only done for lots with an estimated price of € 750.00 or more. The condition for taking part by telephone is a written notice received by the Auctioneer no later than 48 hours before the start of the first day of the auction. It is possible to make online bids at some auctions (www.auction.de); this requires a registration at least 48 hours before the start of the first day of the auction. The Auctioneer shall assume no liability for the formation or maintenance of telecommunications connections, nor for the orderly transmission and (timely) receipt of online bids to the Auctioneer. What occurs in the hall (for example, with regard to corrections as stated in Number 2 a of these Conditions) shall be authoritative for the course of the auction. Only those bids made in the hall are binding. In any case, the bidder is required to provide proof of the entry of the bid **c) Handling of bids and knockdown** The Auctioneer can reject bids if there are valid reasons for doing so. This applies in particular if bidders cannot furnish, at the demand of the Auctioneer, sufficient security prior to the auction commensurate with the value of the bid. If a bid is rejected, the bid made immediately prior to it shall remain binding. **d)** Given justified reason, the Auctioneer shall reserve the right to combine or separate lot numbers, call them out of sequence, withdraw them if there is a valid reason, or auction them off subject to reservation (UV-Zuschlag). The lot number is the number under which the items are called in the auction, listed in the auction catalogue, or offered for sale by private contract. **e)** The knockdown shall follow after the highest bid has been called three times. If several persons make the same bid and no higher bid is made after being called three times, the matter will be decided by drawing lots. If identical written bids are received, the knockdown will be granted to the first bid received. If there are doubts regarding whether or to whom the knockdown has been granted, or if a bid submitted on time is overlooked, or if the highest bidder wishes to withdraw his bid, the Auctioneer is entitled to withdraw the knockdown, which is thereby invalidated, and to offer the property for auction once again. Any objections against the knockdown are to be raised immediately, i.e., before the next lot is called. The Auctioneer is entitled to refuse the knockdown if there is a valid reason for doing so. **f)** The estimated price is normally not a limit; a knockdown may also be made below the estimated price. In order to protect the consigned property, the Auctioneer is entitled to knockdown to the consignor below the agreed limit. A reversal is made in this case. **g)** If the limit agreed with the consignor is not reached, or for other valid reasons, the Auctioneer is entitled to knock down subject to reservation (UV-Zuschlag). In the event of a subsequent bid equivalent to the limit, the property may be knocked down to another bidder or sold to another bidder in a subsequent sale with no further consultation being required. Bids with awards subject to reservation are binding on the bidder for 5 weeks but may be subject to change without notice by the Auctioneer. In particular, any claims of the bidder against the Auctioneer shall be excluded if the knockdown subject to reservation should be unsuccessful. **h)** A bid will lapse if it is rejected by the Auctioneer, if the auction is closed without a knockdown, or if the property is called for auction again. An invalid overbid does not result in the previous bid being invalid. **i)** A knockdown called by the Auctioneer obligates the bidder to accept the item and make payment. Ownership of the auctioned property only passes to the buyer when all claims of the Auctioneer have been settled in full. The risk of fortuitous loss or fortuitous deterioration of the property passes to the buyer simultaneously with the knockdown. **j)** The sale of

CONDITIONS OF SALE

unsold lots is part of the auction, in which interested parties place their orders for submitting bids of a specific amount in writing. The provisions of §§312b et seq. regarding distance contracts do not apply. The Auction Conditions apply analogously to the sale of unsold lots.

- Purchase price, turnover tax a)** As a rule, all deliveries are subject to a differential tax in accordance with § 25a of the German Turnover Tax Act (UStG), with a premium of 29,5 % being levied on the hammer price. This premium includes statutory turnover tax on the total difference. Turnover tax is not stated separately on the invoice. Consignments which are subject to turnover tax (marked by * with the lot no.), such as those from non-EU countries, for example, are invoiced at the standard tax rate with a premium of 24,5 % being levied on the hammer price. The turnover tax is payable on the hammer price plus the premium. **b)** If it should be necessary to obtain CITES certificates for the purpose of granting special exemption from the prohibition of marketing objects covered by this Convention, then the cost thereof shall be borne by the purchaser. In addition, a processing fee of € 100.00 per lot as well as a flat-rate fee of € 100.00 per lot will be charged for making up the export documents. No guarantee is given that a permit will be granted (CITES, protection of species, export). **c)** The buyer pays half of the statutory right of stoppage according to the scale in § 26 of the German Copyright Act, as well as half of the contribution to the Artists’ Social Insurance Fund. **d)** Statutory turnover tax amounts at present to 19 %. Items which are marked in the catalogue with a * before the estimated price are subject to the reduced value-added tax rate of 7 % in the event that standard taxation applies. **e)** Tax exemption is excluded for deliveries within the European Union. In the case of export deliveries to non-EU countries, turnover tax is refunded to the buyer as soon as the export and acceptance documentation has been received by the Auctioneer. **f)** Invoices issued during or immediately following the auction require verification; errors excepted. A charge will be made for later changes of the invoice at the request of customers.
- Due date, payment and default a)** Buyers taking part in the auction in person must pay the final purchase price (knockdown price plus premium and turnover tax) to the Auctioneer immediately following the knockdown. In the case of buyers who have submitted written or telephonic offers, the amount due is payable upon receipt of the invoice. The buyer waives the enforcement of any retention rights in connection with transactions or previous transactions conducted within the scope of the present business relationship. The buyer is only permitted to offset any counterclaims if these are undisputed or have been declared by declaratory judgment. If the buyer is an entrepreneur, he hereby waives the performance refusal right under § 320 (§ 322) of the German Civil Code. **b)** In the event of payment delay, private buyers (consumers) must pay default interest equivalent to 5 % of the discount rate of the European Central Bank and commercial buyers (companies), 8 % of the relevant discount rate p.a. If payment is made in foreign currency, any exchange losses and currency conversion fees must be borne by the buyer. The Auctioneer is also entitled to lodge claims against the buyer for culpable neglect of duties. After the second formal reminder, the Auctioneer is entitled to levy a default surcharge equivalent to 3 % of its total claim as compensation for damages incurred unless the buyer is able to prove that no damage or a much lower level of damages has been incurred. The costs of any litigation abroad shall be borne by the buyer, insofar as they are not reimbursable in accordance with the respective national laws. If the buyer should default on payment, the Auctioneer can withdraw from the contract after hav-
- Liability** The Auctioneer shall only be liable for other damages to the (successful) bidder if said damages are due to deliberate or grossly negligent breach of duty by a legal representative or vicarious agent of the Auctioneer, or if the damages are due to deliberate or negligent breach of duty causing injury to life, body or health of the (successful) bidder by the Auctioneer.
- General a)** All legal relationships between the bidder or buyer and the Auctioneer are covered in these Conditions. The bidder’s or buyer’s general terms of business shall not be applicable. There are no ancillary verbal agreements. Changes must be made in writing to be effective. **b)** The place of fulfilment and legal venue, if such can be agreed, is exclusively Stuttgart. German laws shall apply exclusively. The United Nations Convention on Contracts for the International Sale of Goods (CISG) shall not apply. **c)** If one or more provisions of these Assignment Conditions are wholly or partially invalid, the validity of the other provisions will remain in full force and effect. **d)** If the Auction Conditions are available in more than one language, the German version is exclusively authoritative. The Auctioneer shall assume no liability for incorrect translations.

Uwe Jourdan

Publicly appointed and sworn auctioneer

NAGEL AUKTIONEN GmbH,
Amtsgericht Stuttgart (HRB 777298),
Executive partner: Fabio Straub

Neckarstraße 189–191 | 70190 Stuttgart
Tel.: +49-(0)711/649 69 - 0
Fax: +49-(0)711/649 69 - 696
contact@auction.de | www.auction.de

BW Bank AG, Stuttgart
BIC: SOLADEST600
IBAN: DE44 6005 0101 0405 3577 05

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

Die Versteigerung erfolgt im Namen der Nagel Auktionen GmbH (im folgenden „Versteigerer“ genannt). Die Auktionatoren handeln als deren Vertreter. Sie sind gemäß § 34 Abs. 5 GewO öffentlich bestellte und vereidigte Versteigerer. Die Versteigerung wird damit zu einer öffentlichen Versteigerung im Sinne des § 383 Abs. 3, S. 1 BGB.

- Grundlagen der Versteigerung** Der Versteigerer versteigert in einer öffentlichen Versteigerung i.S. des § 383 Abs. 3 Satz 1 BGB als Kommissionär im eigenen Namen und für Rechnung der Einlieferer (Kommittenten), die unbenannt bleiben. Mit der Teilnahme an der Auktion werden die nachstehenden Versteigerungsbedingungen des Versteigerers anerkannt.
- Mängel a)** Sämtliche zur Versteigerung gelangenden Gegenstände können vor der Versteigerung besichtigt und geprüft werden. Die Sachen sind gebraucht. Die Katalogbeschreibungen sind nach bestem Wissen und Gewissen vorgenommen, sie dienen lediglich der Information und sind nicht Teil der vertraglich vereinbarten Beschaffenheit der Gegenstände im Sinne des § 434 BGB und sind insbesondere auch keine Garantie im Sinne des § 443 BGB. Das gleiche gilt für mündliche oder schriftliche Auskünfte aller Art sowie die Bezeichnung der Gegenstände bei Aufruf. Wird zusätzlich ein Internetkatalog erstellt, sind dennoch die Angaben der gedruckten Fassung maßgeblich. Beeinträchtigungen des Erhaltungszustandes werden nicht in jedem Falle angegeben, so dass fehlende Angaben ebenfalls keine Beschaffenheitsvereinbarung begründen. Der Versteigerer behält sich vor, Katalogangaben zu berichtigen. Diese Berichtigung erfolgt durch schriftlichen Aushang am Ort der Versteigerung und mündlich durch den Auktionator unmittelbar vor der Versteigerung des einzelnen Gegenstandes. Die berichtigten Angaben treten anstelle der Katalogbeschreibungen. Alle Gegenstände werden in dem Zustand versteigert, in dem sie sich bei der Auktion befinden.
b) Der Versteigerer verpflichtet sich bei Sach- und Rechtsmängeln Ansprüche, die innerhalb von 12 Monaten nach dem Zuschlag geltend gemacht werden nach seiner Wahl an den Käufer abzutreten oder gegenüber dem Einlieferer direkt zu erheben. Voraussetzung dafür ist, dass der Käufer die Auktionsrechnung bezahlt hat. Die Kosten der Rechtsverfolgung gegen den Einlieferer trägt der Käufer, soweit der Versteigerer vom Einlieferer keine Kostenerstattung erhält. Zur Geltendmachung eines Sachmangels ist die Vorlage des Gutachtens eines anerkannten Sachverständigen, welches den Mangel nachweist, auf Kosten des Käufers erforderlich. Im Falle erfolgreicher Inanspruchnahme des Einlieferers erstattet der Versteigerer dem Käufer ausschließlich den Zuschlagspreis Zug um Zug gegen Rückgabe des Gegenstandes. Der Käufer bleibt zur Entrichtung des Aufgeldes als Dienstleistungsentgelt verpflichtet. Im Übrigen ist eine Haftung des Versteigerers wegen Rechts- und Sachmängeln ausgeschlossen, sofern dieser seine Sorgfaltspflichten erfüllt hat. Eine etwaige Haftung des Versteigerers für Körper- und Gesundheitsschäden bleibt unberührt.
- 3a) Widerrufsrecht für Verbraucher bei Online-Only-Auktionen (Timed Auctions):**
1) Wenn Sie Verbraucher sind, steht Ihnen nach Maßgabe der gesetzlichen Bestimmungen ein Widerrufsrecht zu. Verbraucher ist eine natürliche Person, die das Kaufangebot zu einem Zweck abgibt, der weder der gewerblichen noch der selbstständigen beruflichen Tätigkeit zugerechnet werden kann. **2)** Sie haben das Recht, binnen vierzehn Tagen ohne Angabe von Gründen diesen Vertrag zu widerrufen. Die Widerrufsfrist beträgt vierzehn Tage ab dem Tag, an dem Sie oder ein von Ihnen benannter Dritter, der nicht der Beförderer ist, die Waren in Besitz genommen haben bzw. hat. Um Ihr Widerrufsrecht auszuüben, müssen Sie Nagel Auktionen GmbH, Neckarstr. 189-191, 70190 Stuttgart (T + 49 711 649 69 0; contact@auction.de) mittels einer eindeutigen Erklärung (z.B. ein mit der Post versandter Brief oder E-Mail) über Ihren Entschluss, diesen Vertrag zu widerrufen, informieren. Zur Wahrung der Widerrufsfrist reicht es aus, dass Sie die Mitteilung über die Ausübung des Widerrufsrechts vor Ablauf der Widerrufsfrist absenden.
3b) Folgen des Widerrufs: **1)** Wenn Sie diesen Vertrag widerrufen, haben wir Ihnen alle Zahlungen, die wir von Ihnen erhalten haben, ausgeschlossen der Lieferkosten, unverzüglich und spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag zurückzuzahlen, an dem die Ware wieder bei uns im Haus eingetroffen ist. **2)** Für diese Rückzahlung verwenden wir dasselbe Zahlungsmittel, das Sie bei der ursprünglichen Transaktion eingesetzt haben, es sei denn, mit Ihnen wurde ausdrücklich etwas anderes vereinbart; in keinem Fall werden Ihnen wegen dieser Rückzahlung Entgelte berechnet. **3)** Sie haben die Waren unverzüglich und in jedem Fall spätestens binnen vierzehn Tagen ab dem Tag, an dem Sie uns über den Widerruf dieses Vertrages unterrichten, an uns zurückzusenden oder zu übergeben. Die Frist ist gewahrt, wenn Sie die Waren vor Ablauf der Frist von vierzehn Tagen absenden. **4)** Sie tragen die unmittelbaren Kosten der Rücksendung der Waren. Sie müssen für einen etwaigen Wertverlust der Waren nur aufkommen, wenn dieser Wertverlust auf einen zur Prüfung der Beschaffenheit, Eigenschaften und Funktionsweise der Waren nicht notwendigen Umgang mit ihnen zurückzuführen ist.
- Gebote a) Saalgebote** Jeder Bieter hat vor Beginn der Auktion seinen Namen und seine Anschrift anzugeben. Dies gilt auch, wenn er sich als Vertreter an der Auktion beteiligt. In diesem Fall hat er zusätzlich Namen und Anschrift des Vertretenen anzugeben. Im Zweifel erwirbt der Bieter im eigenen Namen und auf eigene Rechnung. Jeder Bieter hat vor Beginn der Auktion eine Depot-Zahlung zu hinterlegen. **b) Ferngebote** Um die Ausführung schriftlicher Gebote sicher zu stellen, müssen diese auf dem dafür vorgesehenen Formular - mindestens 48 Stunden vor Beginn des ersten Auktionstages beim Versteigerer eingehen. Zur wirksamen Abgabe eines schriftlichen Gebotes ist die genaue Angabe der Person oder Firma des Bieters sowie der Lot-Nummer erforderlich. Mit der Abgabe des Gebotes muss eine Telefonnummer angegeben werden, unter welcher der Bieter regelmäßig zu erreichen ist. Das Gebot beschränkt sich ausschließlich auf die angegebene Lot-Nummer. Schriftliche Gebote werden vom Versteigerer nur mit dem Betrag in Anspruch genommen, der erforderlich ist, um ein anderes abgegebenes Gebot zu überbieten. Telefonische Gebote werden entgegengenommen, indem der Bieter vor Aufruf des gewünschten Lots angerufen wird. Dies geschieht nur für Lots mit einem Schätzpreis ab Euro 750,-. Voraussetzung für die telefonische Teilnahme ist eine schriftliche Anzeige, die spätestens 48 Stunden vor Beginn des ersten Auktionstages beim Versteigerer eingeht. Bei bestimmten Auktionen ist die Abgabe eines Online-Gebots möglich (www.auction.de); hierzu ist eine Registrierung mind. 48 Std. vor Beginn des ersten Auktionstags erforderlich. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für das Zustandekommen oder die Aufrechterhaltung von Telekommunikationsverbindungen sowie die ordnungsgemäße Übermittlung und den (rechtzeitigen) Zugang von Onlineangeboten an den Auktionator. Maßgeblich für die Versteigerung bzw. deren Ablauf ist das Saalgeschehen (z.B. hinsichtlich Berichtigungen gem. Ziff. 2 a). Verbindlich sind ledglich die im Saal wiedergegebenen Gebote. In jedem Fall ist der Bieter für den Zugang des Gebotes beweispflichtig. **c)** Behandlung der Gebote und Zuschlag Der Versteigerer kann Gebote bei Vorliegen sachlicher Gründe ablehnen. Dies gilt insbesondere, wenn Bieter auf Verlangen des Versteigerers keine ausreichenden, dem Wert des Gebotes entsprechenden Sicherheiten vor der Auktion erbringen können. Bei Ablehnung eines Gebotes bleibt das unmittelbar zuvor abgegebene Gebot verbindlich. **d)** Der Versteigerer behält sich bei Vorliegen eines sachlichen Grundes das Recht vor, Lot-Nummern zu vereinen, zu trennen, außerhalb der Reihenfolge anzubieten oder unter Vorbehalt (UV-Zuschlag) zu versteigern. Die Lotnummer ist die Nummer, unter der die Gegenstände in der Auktion aufgerufen werden bzw. im Auktionskatalog verzeichnet sind oder im Freihandverkauf angeboten werden. **e)** Der Zuschlag erfolgt nach dreimaligem Aufruf an den Höchstbietenden. Wenn mehrere Personen dasselbe Gebot abgeben und nach dreimaligem Aufruf kein höheres Gebot erfolgt, entscheidet das Los. Bei gleichlautenden schriftlichen Geboten erhält der Ersteingang den Zuschlag. Bestehen Zweifel darüber, ob oder an wen der Zuschlag erteilt ist oder wurde ein rechtzeitig abgegebenes Gebot übersehen oder will der Höchstbietende sein Gebot nicht gelten lassen, so kann der Versteigerer den Zuschlag zurückziehen, der damit unwirksam wird, und den Gegenstand erneut ausbieten. Einwendungen gegen einen Zuschlag sind unverzüglich, d.h. vor Aufruf des nächsten Lots zu erheben. Bei Vorliegen eines wichtigen Grundes kann der Versteigerer den Zuschlag verweigern. **f)** Der Schätzpreis ist in der Regel kein Limit. Der Zuschlag kann auch unter dem Schätzpreis erfolgen. Zum Schutz des eingelieferten Gegenstandes ist der Versteigerer berechtigt, unterhalb des vereinbarten Limits den Zuschlag an den Einlieferer zu erteilen. In diesem Falle entsteht ein Rückgang. **g)** Wird das mit dem Einlieferer vereinbarte Limit nicht erreicht oder bestehen sonstige wichtige Gründe, kann der Versteigerer den Zuschlag unter Vorbehalt erteilen (UV-Zuschlag). Der Gegenstand kann im Falle eines Nachgebotes des Limits auch ohne Rücksprache einem anderen Bieter zugeschlagen oder im Nachverkauf veräußert werden. Gebote mit UV-Zuschlägen sind für Bieter 5 Wochen verbindlich, für den Versteigerer jedoch freibleibend. Insbesondere sind jegliche Ansprüche des Bieters gegen den Versteigerer ausgeschlossen, wenn der UV-Zuschlag nicht ausgeführt wird. **h)** Ein Gebot erlischt, wenn es vom Versteigerer abgelehnt wird, wenn die Auktion ohne Erteilung des Zuschlages geschlossen wird oder der Gegenstand erneut aufgerufen wird. Ein unwirksames Übergebot führt nicht zum Erlöschen des vorangegangenen Gebotes. **i)** Mit dem Zuschlag durch den Versteigerer wird der Bieter zur Abnahme des Gegenstandes und zur Zahlung verpflichtet. Das Eigentum an den Versteigerungsgegenständen geht erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen des Versteigerers an den Käufer über. Bei Zahlung durch Scheck wird erst die vorbehaltlose Bankgutschrift als Zahlungseingang bzw. Erfüllung gewertet. Die Gefahr des zufälligen Unterganges und der zufälligen Verschlechterung des Gegenstandes geht mit dem Zuschlag

VERSTEIGERUNGSBEDINGUNGEN

an den Käufer über. **j)** Der Nachverkauf ist Teil der Versteigerung, bei der der Interessent schriftlich den Auftrag zur Gebotsabgabe mit einem bestimmten Betrag erteilt. Die Bestimmungen über Fernabsatzverträge gem. §§ 312b ff BGB finden keine Anwendung. Für den Nachverkauf gelten die Versteigerungsbedingungen entsprechend.

- Kaufpreis, Umsatzsteuer a)** Die Lieferungen unterliegen im Regelfall der Differenzbesteuerung gem. §25a UstG: Auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld in Höhe von 29,5 % erhoben. In diesem Aufgeld ist die gesetzliche Umsatzsteuer (Ust.) auf die Gesamtdifferenz enthalten. Die Umsatzsteuer wird bei der Rechnungsstellung nicht ausgewiesen. Bei Einlieferungen z.B. aus Drittländern, die mit Einfuhrumsatzsteuer belastet sind (Kennzeichnung durch * bei der Lot-Nr.), erfolgt die Fakturierung mit der Regelbesteuerung: Auf die Zuschlagssumme wird ein Aufgeld von 24,5 % erhoben. Auf die Zuschlagssumme zzgl. Aufgeld ist die gesetzliche Umsatzsteuer zu entrichten. **b)** Besteht die Notwendigkeit zur Einholung von CITES-Bescheinigung zwecks Erteilung von Ausnahmegenehmigungen vom Vermarktungsverbot von Gegenständen, die dem Artenschutzabkommen unterliegen, so gehen hierfür anfallende Kosten zu Lasten des Käufers. Zusätzlich wird eine Bearbeitungspauschale von 100,00 € pro Lot, ebenso eine Pauschale von 100,00 € pro Lot für die Erstellung von Ausfuhrpapieren erhoben. Eine Garantie für die Genehmigungserteilung (CITES, Artenschutz, Ausfuhr) wird nicht gegeben. **c)** Der Käufer zahlt die Hälfte des gesetzlichen Folgerechts nach der Staffel des § 26 UrhG sowie die Hälfte der Abgabe an die Künstlersozialkasse. **d)** Die gesetzliche Umsatzsteuer beträgt z.Zt. 19%. Gegenstände, die im Katalog durch * vor dem Schätzpreis gekennzeichnet sind, unterliegen im Falle der Regelbesteuerung der ermäßigten Umsatzsteuer von 7%. **e)** Für innergemeinschaftliche Ausfuhrlieferungen ist die Steuerbefreiung ausgeschlossen. Bei Ausfuhrlieferungen in Drittländer wird dem Käufer die Umsatzsteuer erstattet, sobald dem Versteigerer der Ausfuhr- und Abnehmernachweis vorliegt. **f)** Während oder unmittelbar nach der Versteigerung ausgestellte Rechnungen bedürfen der Nachprüfung; Irrtum vorbehalten. Eine nachträgliche Umschreibung der Rechnung auf Kundenwunsch ist kostenpflichtig.
- Fälligkeit, Zahlung und Verzug a)** Persönlich an der Versteigerung teilnehmende Käufer haben den Endpreis (Zuschlagspreis zuzüglich Aufgeld und Umsatzsteuer) sofort nach erfolgtem Zuschlag an den Versteigerer zu bezahlen. Bei Käufern, die schriftlich, telefonisch oder online geboten haben, wird die Forderung mit Zugang der Rechnung fällig. Der Käufer verzichtet auf die Geltendmachung von Zurückbehaltungsrechten aus anderen, auch früheren Geschäften der laufenden Geschäftsverbindung. Eine Aufrechnung mit Gegenforderungen ist dem Käufer nur gestattet, wenn diese unbestritten oder rechtskräftig festgestellt sind. Der Käufer, sofern er Unternehmer ist, verzichtet auf das Leistungsverweigerungsrecht nach § 320 BGB. **b)** Bei Zahlungsverzug werden Verzugszinsen berechnet; ihre Höhe beläuft sich bei privaten Käufern (Verbrauchern) auf 5% über dem Basiszinssatz der EZB p.a., bei gewerblichen Käufern (Unternehmern) auf 8% über dem Basiszinssatz p.a. Bei Zahlung in fremder Währung gehen ein etwaiger Kursverlust und Einlösungsentgelte zu Lasten des Käufers. Außerdem kann der Versteigerer den Käufer auf Schadensersatz wegen schuldhafter Pflichtverletzung in Anspruch nehmen. Dazu kann er nach der zweiten Mahnung als Schadenspauschale einen Säumniszuschlag von 3% der Gesamtforderung erheben, es sei denn der Käufer weist nach, dass ein Schaden nicht oder in wesentlich geringerer Höhe entstanden ist. Die Kosten einer etwaigen Rechtsverfolgung im Ausland trägt der Käufer (auch) soweit sie nach dem jeweiligen nationalen Recht nicht erstattungsfähig sind. Ist der Käufer in Zahlungsverzug, kann der Versteigerer nach Setzung einer Nachfrist von 2 Wochen vom Vertrag zurücktreten und statt

der Schadenspauschale Ersatz des konkreten Schadens verlangen. Dieser kann so berechnet werden, dass der Gegenstand in einer weiteren Auktion mit einem nach pflichtgemäßem Ermessen des Versteigerers bestimmten Limit erneut versteigert wird und der säumige Käufer für einen Mindererlös gegenüber der vorangegangenen Versteigerung und für die Kosten der wiederholten Versteigerung einschließlich Provision und Auslagen des Versteigerers aufzukommen hat. Auf einen Mehrerlös hat er in diesem Falle keinen Anspruch. Die Rechte aus dem ihm vorher erteilten Zuschlag erlöschen mit dem neuen Zuschlag. Mit Eintritt des Verzugs werden sämtliche Forderungen des Versteigerers gegen den Käufer sofort fällig.

- Abholung, Versendung, Einlagerung a)** Der Käufer ist verpflichtet, die Gegenstände sofort nach der Versteigerung in Empfang zu nehmen. Käufer, die schriftlich, telefonisch oder online an der Versteigerung teilgenommen haben, müssen die Gegenstände spätestens 14 Tage nach Zugang der Rechnung abholen. Ersteigerte Gegenstände werden jedoch erst mit vollständigem Ausgleich aller Forderungen herausgegeben. **b)** Gerät der Käufer mit der Annahme in Verzug, so ist der Versteigerer berechtigt, die Sache auf dessen Kosten und Gefahr bei sich oder Dritten einzulagern. Der Käufer trägt auch die Kosten notwendiger Versicherungen. Für die Einlagerung wird pro Objekt und Tag ein Kostenersatz von bis zu Euro 6,- (zzzgl. Umsatzsteuer) bzw. der Satz des Lagerunternehmens berechnet. Dem Käufer bleibt vorbehalten nachzuweisen, dass Kosten nicht bzw. nicht in dieser Höhe angefallen sind. Der Termin für die Herausgabe eingelagerter Sachen ist mit dem Versteigerer bzw. benannten Dritten abzustimmen. **c)** Die Versendung, Verpackung und Versicherung ersteigerten Gegenstände erfolgt auf Kosten und Gefahr des Käufers; der Versteigerer ist lediglich der Vermittler dieser Dienstleistungen. Versandaufträge werden nur ausgeführt, wenn dem Versteigerer oder dem mit dieser Aufgabe betrauten Unternehmen der vom Käufer unterschriebene Versandauftrag vorliegt und die ermittelten Versandkosten sowie alle übrigen Forderungen des Versteigerers bezahlt sind.
- Haftung** Wegen sonstiger Schäden des Bieters/Ersteigerers haftet der Versteigerer nur, wenn diese auf einer vorsätzlichen oder grob fahrlässigen Pflichtverletzung eines gesetzlichen Vertreters oder Erfüllungsgehilfen des Versteigerers beruhen oder wenn die Schäden auf einer vorsätzlichen oder fahrlässigen Pflichtverletzung von Leben, Körper oder Gesundheit des Bieters/Ersteigerers durch den Versteigerer beruhen.
- Allgemeines a)** Diese Bedingungen, die mit der Teilnahme an der Auktion anerkannt werden, regeln sämtliche Rechtsbeziehungen zwischen dem Bieter bzw. Käufer und dem Versteigerer. Allgemeine Geschäftsbedingungen des Bieters bzw. Käufers haben keine Geltung. Mündliche Nebenabreden bestehen nicht. Änderungen bedürfen zu ihrer Gültigkeit der Schriftform. **b)** Erfüllungsort und Gerichtsstand, soweit er vereinbart werden kann, ist ausschließlich Stuttgart. Es gilt ausschließlich deutsches Recht. Das Übereinkommen der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenverkauf (CISG) findet keine Anwendung. **c)** Sollten eine oder mehrere Bestimmungen dieser Versteigerungsbedingungen ganz oder teilweise unwirksam sein, bleibt die Wirksamkeit der übrigen Bestimmungen davon unberührt. **d)** Soweit die Versteigerungsbedingungen in mehreren Sprachen vorliegen, ist ausschließlich die deutsche Fassung maßgebend. Der Versteigerer übernimmt keine Haftung für fehlerhafte Übersetzungen.

Uwe Jourdan

Öffentlich bestellter und vereidigter Versteigerer

NAGEL AUKTIONEN GmbH,
Amtsgericht Stuttgart (HRB 777298),
Geschäftsführender Gesellschafter: Fabio Straub

Neckarstraße 189–191 | 70190 Stuttgart
Tel.: +49-(0)711/649 69 - 0
Fax: +49-(0)711/649 69 - 696
contact@auction.de | www.auction.de

BW Bank AG, Stuttgart
BIC: SOLADEST600
IBAN: DE44 6005 0101 0405 3577 05

VERSAND:

Wir bieten keinen hauseigenen Verpackungs- und Versand-service an.

Gerne stellen wir Ihnen die folgende Auflistung nationaler und internationaler Transportunternehmen zur Verfügung, die wir auf Grundlage guter Erfahrungen und langjähriger Zusammenarbeit empfehlen können.
Wir möchten Sie bitten, selbst mit den Speditionen in Ver-bindung zu treten, um Kosten, Versicherung und Organisati-on des Transportes zu besprechen.

Bei der Ausfuhr aus der EU sind die Bestimmungen der UNESCO-Konvention von 1970 sowie des Europäischen Kul-turgüterschutzabkommens von 1993 zu beachten. Ferner gelten die CITES-Bestimmungen. Objekte mit Materialien wie Elfenbein oder Schildpatt erfordern für den Export in Länder außerhalb des EU-Vertragsgebietes eine Genehmi-gung nach CITES. Wir machen darauf aufmerksam, dass eine Genehmigung im Regelfall nicht erteilt wird. Für Expor-te innerhalb der EU gilt seit 06.08.2016 das neue deutsche Kulturgutschutzgesetz.

SHIPPING:

We do not offer inhouse packing and shipping services.

We are pleased to provide you with the following list of transport companies, which we can recommend based on many years of good experience and a longstanding coopera-tion. We kindly ask you to contact the companies directly to negotiate the terms of costs, insurance and the organizati-on of the transport.

Export to countries outside the EU are subject to the re-strictions of the UNESCO convention from 1970 and the Eu-ropean Agreement for the Protection of Cultural Heritage from 1993. Moreover, the cites regulations are applicable. Objects with materials such as ivory or tortoise shell re-quire a permission for export into countries outside the EU contract area due to cites regulations. We point out that such a permission is usually not given. For exports within the EU the Act to Protect German Cultural Property against Removal (Kulturgutschutzgesetz) has been in force since 6th August 2016.

尊敬的客戶

關於取貨與運輸信息，謹請知照。

茲附與NAGEL拍賣行有多年合作經驗的運輸公司聯絡信息表，懇請您自行聯係相關運輸公司並直接與之協商取貨、運輸、保險及費用等事宜。

敬請注意：根據聯合國教科文組織自1970年生效的公約與歐盟自1993年實施的文化遺產保護協約，諸如象牙、玳瑁等受保護瀕危動植物製品，只有在獲得CITES歐盟出口許可後方可運輸到歐盟以外地區。在此謹請您知悉，CITES歐盟出口許可申請一般情況下會被拒絕。歐盟內的跨國運輸則適用德國2016年8月6日生效的文化遺產保護法。

CHINA/ASIA:

Eric Art Services
Beijing/Shanghai/Hong Kong et al.
Tel.: +86 10 8880 3001 (BJ)
Tel.: +86 21 3103 2707 (SH)
Tel.: +852 2204 1888 (HK)
E-Mail: info@eric-art.com

INTERNATIONAL:

Mailboxes etc. / MBE
Silke Klink & Marco Bittner
Friedrich-List-Str. 8
70771 Leinfelden-Echterdingen
Tel.: +49 (0) 711 / 41170270
E-Mail: mbe0121@mbe.de

MuseumsPartner Kunstspedition GmbH
Pass-Thurn-Straße 25
6372 Oberndorf bei Kitzbühel
Tel.: +43 5356 6950
E-Mail: office@museumspartner.com

Oliver Schütz Fineart Spedition
Oliver Schütz
Koppelweg 1
29599 Weste
Tel.: +49 (0) 1522 / 47 88 652
E-Mail: info@schuetz-fineart-spedition.de

EU/NATIONAL:

Matthias Fegers
Service für Kunst und Handel
Moldenweg 5
21339 Lüneburg
Tel.: +49 (0) 4131 / 727525
E-Mail: fegers@t-online.de

A.V.M. Service und Transporte
Alexander von Mertens
Römerstraße 32
70180 Stuttgart
Tel.: 0172 / 71 36 254
E-Mail: a.v.mertens@t-online.de



NAGEL
SINCE 1922